

KULTURREGION FYN

MED SKOLEN I BIOGRAFFEN

2017-2018



Mit liv som squash, Foto: Angel Films

SE SPILLEPLAN / MSIB.DK/FYN

**TILMELDING / MSIB.DK/FYN
PRIS / 17 KR. PR. DELTAGER**

**GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER
FILMCENTRALEN.DK/MSIB**

MILITÄREN

LEVENDE BILLEDER TIL DIN UNDERVISNING

Med *Skolen i Biografen* på Fyn er et samarbejde mellem Kulturregion Fyn, Det Danske Filminstitut, de fynske biografer og Center for Undervisningsmidler.

Programmet omfatter syv spillefilm og to kortfilmsprogrammer, som vises i efteråret 2017 og foråret 2018.

Kortfilmsprogrammerne vises og præsenteres i samarbejde med OFF – Odense Internationale Filmfestival og er støttet af Kulturregion Fyn.

Der er film til alle klassetrin fra 0.-10. klasse samt ungdomsuddannelserne. Til samtlige film er der udarbejdet undervisningsmateriale, der gratis kan hentes på Filminstitutets hjemmeside, filmcentralen.dk/MSIB.

Velkommen i biografen og rigtig god fornøjelse.

University College Lillebælt,
Center for Undervisningsmidler

PRAKTISKE OPLYSNINGER KULTURREGION FYN

Udelukkende elektronisk tilmelding via msib.dk/fyn.

Følg bestillingsvejledningen på hjemmesiden, og sørg for at have dit UNI-login klar. Der åbnes for booking d. 15. juni 2017. NB. Mellem den 7. og 11. september er bookingen lukket, da vi opgør tilmeldingerne. Vi åbner igen for tilmeldinger den 12. september 2017.

Tilmeldingen er bindende. Efter bestilling modtager læreren automatisk en bekræftelse pr. mail. Bookinger kan altid følges på hjemmesiden under *reservationslister*.

Billetprisen er 17 kr. pr. deltager, og regningen sendes til skolen. Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til aflysning af forestillinger med for få tilmeldte.

I KLASSEN

Til alle film fremstiller Det Danske Filminstitut undervisningsmaterialer, som kan hentes gratis på filmcentralen.dk/MSIB. Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN

Mødetid: Et kvartal før forestillingen begynder.

I biografen er det en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin egen klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, sodavand m.m. til forestillingerne. Der henstilles til, at lærere og elever efter forestillingen opsamlers glemt tøj, tasker, og hvad der i øvrigt er efterladt. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

TRANSPORT

Skolerne sørger selv for transport.

SPILLEPLAN

Findes via linket msib.dk/fyn.



DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
1123 KBH. K
DF.LDK

OFF
ODENSE
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
DET DANSKE FILMINSTITUT

SAMARBEJDE



DANMARKS INTERNATIONALE KORTFILMFESTIVAL – OFF

Vi samarbejder med OFF, der har sammenlagt kortfilmprogrammer, *Prisvindere* og *Os og dem*. Filmene bliver præsenteret af en oplægsholder fra OFF, og forestillingerne varer ca. 90 min. Læs mere på filmfestival.dk.



SALAAM FILMFESTIVAL

Vi samarbejder igen med Salaam Filmfestival. Til udvalgte visninger af *Vores verden* vil en oplægsholder give personlige vinkler på filmens problemstillinger og virkemidler. Forestillingen udvides med 30 min. Læs mere på Salaam.dk.

KONTAKT

Har du spørgsmål, bedes du kontakte Hanne Reinhold Dinesen tlf. 6318 3310 eller hard@ucl.dk.

LIV SOVER VILD

0.-2. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Svensk børnefilm om venskab – og om at skulle søve et fremmed sted. Liv er syv år og skal for første gang overnatte hos sin nye klassekammerat Cerisia. Liv synes, at det er både spændende og anderledes. Desværre er Cerisia lidt for dominerende, og det bliver ikke så sjovt, som Liv har forventet. Midt om natten vågner Liv og opdager, at hjemmet er blevet forvandlet til et mærkeligt og eventyrligt sted. Med hjælp fra to snakkesalige grævlinger klarer hun sig igennem natten og står stærkt på egne ben, da morgenen kommer. En fortælling i samme ånd som *Alice i Eventyrland*, bygget over Pjja Lindenbaums billedbog.

SVERIGE 2016 ORIGINALTITEL *Siv sover vilse*

INSTRUKTION Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne **LÆNGDE** 79 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

DEN LILLE PRINS

1.-5. KLASSE



FOTO: Scanbox

Denne nyfortolkning af Antoine de Saint-Exupérys elskede klassiker formår at overføre bogens poesi i en nutidig ramme fortælling om venskabet mellem to generationer. En lille pige har slet ikke tid til at være barn. Hvert sekund skal udnyttes, så hun kan blive dygtig nok til at komme ind på en prestigefyldt skole. Men det ændrer sig, da hun møder naboen, som er en gammel og sær pilot. Han fortæller eventyrlige historier om en lille prins. Filmen er instrueret af Mark Osborne, der bl.a. stod bag den første *Kung Fu Panda*. Han fletter de to historier sammen ved hjælp af forskellige animationsteknikker og et flot visuelt filmsprog.

FRANKRIG 2016 ORIGINALTITEL *The Little Prince*

INSTRUKTION Mark Osborne **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

VORES VERDEN

4.-6. KLASSE



NB. Særarrangementer med Salaam Filmfestival udvides med ekstra 30 min. til oplægsholder

FOTO: BUSTER Filmfestival

Denne sydkoreanske film er en genkendelig skolehistorie om popularitet, venskab og mobning fra et land og en kultur, som både virker fremmed og beslægtet med vores egen. Sun er en stille pige, som har det svært. Hun har ingen venner og bliver holdt udenfor i klassen. Da det bliver sommerferie, møder hun pigen Jia, der lige er flyttet til byen. De to piger bliver hurtigt bedste venner, men da skolen starter igen, opstår der problemer. Jia prøver at indynde sig hos klassens populære klike og vender sig mod Sun. Filmen skildrer børnevskabers op- og nedture på en både indfølt og ærlig måde og er blevet godt modtaget på filmfestivaler verden over.

SYDKOREA 2016 ORIGINALTITEL *U-ri-deul*

INSTRUKTION Ga-eun Yoon **LÆNGDE** 95 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

MIT LIV SOM SQUASH

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Prisbelønnet animationsfilm, der med humor og varme formidler alvorlige temaer som svigt og mistrivsel. Drengen Squash kommer på børnehjem, da hans mor dør ved et uheld. Squash har været meget overladt til sig selv, men på børnehjemmet møder han andre ligesindede børn, der også har haft det svært. De danner hurtigt stærke bånd, og da pigen Camilles frygtelige tante truer med at fjerne hende fra børnehjemmet, må Squash og hans nye venner komme til undsættning. *Mit liv som squash* har vundet et utal af priser og er en af årets stærkeste børnefilm. Den har forlæg i en bog af Gilles Paris og bygger på virkelige begivenheder.

SCHWEIZ, FRANKRIG 2016 ORIGINALTITEL *Ma vie de Courgette*

INSTRUKTION Claude Barras **LÆNGDE** 66 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

LITTLE WING

5.-7. KLASSE



FOTO: Catarin Portin

Det er få finske film, som når et dansk børne- og ungdomspublikum, og endnu færre som er så gode som denne. Varpu er en stærk og handlekraftig 12-årig pige, der er mere moden end sin alder. Hun er vant til at hjælpe og trøste sin mor – både når det gælder kontaktannoncer og endnu en dumpet køreprøve. Varpu kender ikke sin far, og i frustration over sin umodne mor og sine forfinede rideveninder drager hun ud for at finde ham. *Little Wing* er en fængende *coming-of-age* historie. Instruktøren har en baggrund i dokumentarfilm, og det ses på filmens rå visuelle stil, der underbygger filmens nærværende realisme.

FINLAND 2016 ORIGINALTITEL *Tyttyö nimeltä Varpu*

INSTRUKTION Selma Vilhunen **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazar **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

SYV MINUTTER OVER MIDNAT

6.-9. KLASSE



FOTO: José Haro

Filmversionen af forfatteren Patrick Ness' roste og flot illustrerede bog, *Monster*, om det svære ved at miste og bearbejde sin sorg. Drengen Conor har det vanskeligt både i skolen og derhjemme. I skolen bliver han drillet, og hjemme er hans mor dødeligt syg. Da faren er flyttet til USA, må Conor tilbringe tid med sin bedstemor, som han ikke har det godt med. Conor føler sig alene med sin sorg, men en nat får han besøg af et kæmpe trælignende monster. Monsteret fortæller stærke historier og giver Conor mulighed for at fortælle sin egen. Filmen er som sit forlæg rørende og intens – og visuelt er den en flot og spektakulær oplevelse.

USA 2016 ORIGINALTITEL *A Monster Calls*

INSTRUKTION Juan Antonio Bayona **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

ABOUT A GIRL

7.-10. KLASSE



FOTO: Bastian Fischer

Tysk ungdomsfilm om at finde kærligheden til livet, selvom det ikke altid udarter sig, som man forventer. Charleen er næsten 16 år og føler sig ofte nedtrykt. Hun tiltrækkes af livets mørkere sider, og da hun en dag føler sig særlig melankolsk og en anelse rebelsk, forsøger hun at tage sit eget liv. Selvmordet mislykkes, og nu må Charleen kæmpe sig tilbage og finde en mening med tilværelsen. Det er ikke nemt, slet ikke med en besværlig familie, en skør terapeut og skolens nør, der begynder at vise interesse. Selvom *About a Girl* handler om noget så alvorligt som et selvmordsforsøg, tegner den et varmt og humoristisk portræt af en teenagepige.

TYSKLAND 2014 INSTRUKTION Mark Monheim

LÆNGDE 104 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazar **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

PRISVINDERE – KORTFILM FRA OFF

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



FOTO: Stutterer, OFF

FOTO: Lulus første gang, OFF

Odense International Film Festival – OFF har sammensat en kortfilmssække fuld af følelser, forvirring og forandring. Filmene har vundet adskillige priser og er særligt udvalgt til et ungdomspublikum. Teenagelivet bliver portrætteret via sjove, følsomme og hudløst ærlige skildringer. Vi møder kærlighed og kriser, bevæger os ind bag facaderne og går på opdagelse i identiteten. For hvem er vi egentlig, og hvordan finder vi vores plads? De fem kortfilm bliver præsenteret af en oplægsholder fra OFF.

FILMTITLER *Lulus første gang, Stutterer, Suspendu, Untamed, Ztriuver*

LÆNGDE 90 min. med oplæg **VERSION** Dansk tale, engelsk tekst **DISTRIBUTION** OFF **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

OS OG DEM – KORTFILM FRA OFF

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



FOTO: Vore fædres sønner, OFF

FOTO: Habana, OFF

Fem tankevækkende kortfilm fra *Odense International Film Festival – OFF*, der kommer vidt omkring såvel geografisk som tematisk. Fælles for dem er et stærkt fokus på det tidlige anspændte forhold mellem os og dem. Problematikken bliver anskuet fra forskellige vinkler på en fordomsfri og debatskabende facon. Filmene omhandler emner som radikalisering, terrorisme, integration, etnicitet og minoriteter. Formatet er kort, men effekten lang, og der er meget at diskutere både i og uden for klasseværelset. Filmene bliver præsenteret af en oplægsholder fra OFF.

FILMTITLER *Habana, Mukwano, Salvador, The Way of Tea, Vore fædres sønner*

LÆNGDE 90 min. med oplæg **VERSION** Dansk tale, engelsk tekst **DISTRIBUTION** OFF Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

”At arbejde med film udgør en afgørende adgangsvej til at opøve både digital dannelse og medie- og informationskompetencer, fordi film i en vis forstand er multimediernes mor” Professor Kirsten Drotner

Der er fortsat meget fokus på den digitale dannelse – og den er vigtig. Ikke fordi dannelsen er digital, men fordi de klassiske dannelsesredskaber er blevet digitale.

Professor Kirsten Drotner fra Syddansk Universitet har foretaget en undersøgelse og evaluering af nogle af Det Danske Filminstituts vigtigste undervisningsaktiviteter, blandt andre *Med Skolen i Biografen*. Hun konkluderer:

”Med Skolen i Biografen udvikler elevernes digitale dannelse ved at give dem oplevelser og forståelse af omverdenen og af andres liv og handlemåder. Herved øges deres udsyn og kulturelle mangfoldighed, som er en vigtig komponent i en fremtids-sikret dannelse”.

Derfor byder vi i år velkommen til både fælles oplevelser på det store lærred – og til digital dannelse.

Det glæder os meget, at så mange kommuner, skoler og lærere benytter sig af *Med Skolen i Biografen*. Tak til lærere og elever og alle vores samarbejdspartnere.

Jacob Breuning
Filmkulturel konsulent
Det Danske Filminstitut

DET DANSKE FILMINSTITUT



MED SKOLEN I BIOGRAFEN

MED SKOLEN I BIOGRAFEN 2017-2018 / KULTURREGION FYN

REDAKTION Jacob Breuning, Hanne Reinhold Dinesen, Celine Ferot

REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALER Liselotte Michelsen, Lisbeth Juhl Sibbesen

GRAFISK DESIGN Morten Bak TRYK Rosendahls, Schultz Grafisk