

KØBENHAVN OG STORKØBENHAVN

MED SKOLEN I BIOGRAFFEN

2017-2018



Mustang, Foto: Scanbox

SE SPILLEPLAN / MSIB.DK/KBH

TILMELDING / MSIB.DK/KBH
PRIS / 17 KR. PR. DELTAGER

GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER
FILMCENTRALEN.DK/MSIB

MILITIN

VELKOMMEN TIL MED SKOLEN I BIOGRAFEN

Velkommen til en ny sæson i *Med Skolen i Biografen*, og velkommen til et spændende og varieret filmprogram.

Vi tilbyder ti film, der er målrettet alle klassetrin – fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne. Programmet er en blanding af kendte og knap så kendte film, der har det til fælles, at de alle er af høj kvalitet.

Med Skolen i Biografen tilbyder biografoplevelser med tilhørende undervisningsmateriale til hele skoleforløbet. Materialet er udarbejdet af konsulenter ved Det Danske Filminstitut og kan gratis downloades fra filmcentralen.dk/MSIB. Vi opfordrer lærere til at anvende dette materiale, så eleverne får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

Vi ønsker alle et oplevelsesrigt filmår og en god arbejdslyst!

Venlig hilsen
Thomas Ais Christensen
Gitte Griebel Pedersen
CFU UCC

PRAKTISKE OPLYSNINGER KØBENHAVN OG STORKØBENHAVN

TILMELDING
Booking af billetter foregår elektronisk via msib.dk/kbh.

Billetbestillingen åbner onsdag den 14. juni 2017 kl. 9.00. Du skal benytte dit UNI-Login. Mandag den 21. august lukker vi for bestillinger og beslutter, hvilke forestillinger vi gennemfører. Vi åbner igen for bestilling onsdag den 23. august. Husk at booke billetter til det samlede antal deltagere inkl. lærere og husk at bestille så tidligt som muligt, da nogle forestillinger hurtigt bliver udsolgte. Billetbestilling er bindende.

BEKRÆFTELSE OG ANNULERING
Bekræftelse mailes straks efter bestilling til den mail, der er knyttet til dit UNI-Login. En uge før forestillingen udsendes en automatisk påmindelse. Hvis forestillingen aflyses pga. for få bestillinger, får du besked i dagene den 21. og 22. august. Du kan altid se skolens reservationer på bookingsiden under *Reservationslister*.

PRIS
Billetprisen er 17 kr. ekskl. moms pr. deltager. CFU sender en samlet faktura

til skolen for henholdsvis efterår 2017 og forår 2018.

TILMELDTE KOMMUNER
Se på hjemmesiden, hvilke kommuner der er med i ordningen.

BRUG FILMEN I NDERVISNINGEN
Det Danske Filminstitut udarbejder undervisningsmateriale til alle film. Det kan hentes gratis på filmcentralen.dk/MSIB. Det er vigtigt, at eleverne er forberedte på den film, de skal se, og gjort bekendte med, at tiden i biografen skal betragtes som almindelig undervisning.

I BIOGRAFEN
Husk at medbringe den billet, du modtog ved billetbestillingen. Klassen møder 10 min., før forestillingen starter. Filmens varighed fremgår af filmbeskrivelsen, men indregn ekstra 10 min. (ved Salaam-forestillinger ekstra 30 min.) Alle klasser skal ledsages af mindst én lærer, som sætter sig sammen med sin egen klasse og sørger for almindelig god ro og orden. Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne,

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
1123 KBH. K
DFLDK

DE
DANSKE
FILMINSTITUT

og der må ikke medbringes skoletasker. Læreren skal sikre sig, at eleverne rydder pænt op efter sig, når klassen forlader biografens inventar. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SALAAM FILMFESTIVAL
Vi samarbejder fortsat med Salaam Filmfestival. Til en række visninger af *Lammet* og *Mustang* vil en oplægsholder give personlige vinkler på filmenes problemstillinger og virkemidler. Forestillingerne udvides med 30 min. Læs mere på Salaam.dk

KONTAKT
Yderligere information kan findes på hjemmesiden ucc.dk/cfu. Brug genvejen Med Skolen i Biografen og klik på København og Storkøbenhavn.

CFU-sekretær Gitte Griebel Pedersen
Tlf.: 4189 7415, ggp@ucc.dk

UCC
PROFESSIONS-
HØJSKOLEN

LIV SOVER VILD

0.-2. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Svensk børnefilm om venskab – og om at skulle søve et fremmed sted. Liv er syv år og skal for første gang overnatte hos sin nye klassekammerat Cerisia. Liv synes, at det er både spændende og anderledes. Desværre er Cerisia lidt for dominerende, og det bliver ikke så sjovt, som Liv har forventet. Midt om natten vågner Liv og opdager, at hjemmet er blevet forvandlet til et mærkeligt og eventyrligt sted. Med hjælp fra to snakkesalige grævlinger klarer hun sig igennem natten og står stærkt på egne ben, da morgenen kommer. En fortælling i samme ånd som *Alice i Eventyrland*, bygget over Pja Lindenaubaus billedbog.

SVERIGE 2016 ORIGINALTITEL *Siv sover vilse*
INSTRUKTION Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne **LÆNGDE** 79 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

PÅ TOPPEN AF VERDEN

1.-4. KLASSE



FOTO: Filmcompagniet

Billedskøn animationsfilm om en viljestærk pige, der vover sig ud på en farlig ekspedition og troser både vind og vej og ikke mindst fordomme. Året er 1882, og den unge pige Sacha tilhører det russiske aristokrati i Sankt Petersborg. Det forventes, at hun opfører sig, som det sig hør og bør for en fin dame. Men Sacha har andre drømme og stikker af for at finde sin bedstefar, en berømt polarforsker, som er forsvundet under en ekspedition til Nordpolen. Filmen har vundet priser verden over og er lavet i samarbejde med det danske animationsfirma *Nørlum*, der også spillede en central rolle i tilblivelsen af *Sangen fra havet*.

FRANKRIG, DANMARK 2015 ORIGINALTITEL *Tout en haut du monde* **INSTRUKTION** Rémi Chayé **LÆNGDE** 81 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

DEN LILLE PRINS

1.-5. KLASSE



FOTO: Scanbox

Denne nyfortolkning af Antoine de Saint-Exupérys elskede klassiker formår at overføre bogens poesi i en nutidig rammeform og venskabet mellem to generationer. En lille pige har slet ikke tid til at være barn. Hvert sekund skal udnyttes, så hun kan blive dygtig nok til at komme ind på en prestigefyldt skole. Men det ændrer sig, da hun møder naboen, som er en gammel og sær pilot. Han fortæller eventyrlige historier om en lille prins. Filmen er instrueret af Mark Osborne, der bl.a. stod bag den første *Kung Fu Panda*. Han flettede de to historier sammen ved hjælp af forskellige animationsteknikker og et flot visuelt filmprog.

FRANKRIG 2016 ORIGINALTITEL *The Little Prince*
INSTRUKTION Mark Osborne **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

LAMMET

4.-6. KLASSE



NB. Særrangementer med Salaam Filmfestival udvides med ekstra 30 min. til oplægsholder

FOTO: Øst for Paradis

Noget så sjældent som en etiopisk børnefilm – og den første etiopiske film, der har deltaget i hovedkonurrencen på filmfestivalen i Cannes. Drevon Ephraim bliver overladt til sin onkel sammen med sit elskede lam, da hans far må søge arbejde i byen på grund af tørke. Ephraim er god til at lave mad, men onklen forbyder ham det og vil have, at han skal arbejde i marken. En dag får Ephraim at vide, at man planlægger at ofre hans lam, og så er gode råd dyre. Filmen er delvist selvbiografisk, og instruktøren Yared Zeleke ønsker at skildre sit hjemlands voldsomme kontraster mellem storslået natur og fattigdom, sult og krig.

ETIOPIEN, FRANKRIG 2015 ORIGINALTITEL *Lamb*
INSTRUKTION Yared Zeleke **LÆNGDE** 94 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Øst for Paradis **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

MIT LIV SOM SQUASH

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Prisbelønnet animationsfilm, der med humor og varme formidler alvorlige temaer som svigt og mistrivsel. Drengen Squash kommer på børnehjem, da hans mor dør ved et uheld. Squash har været meget overladt til sig selv, men på børnehjemmet møder han andre ligesindede børn, der også har haft det svært. De danner hurtigt stærke bånd, og da pigen Camilles frygtelige tante truer med at fjerne hende fra børnehjemmet, må Squash og hans nye venner komme til undsætning. *Mit liv som squash* har vundet et utal af priser og er en af årets stærkeste børnefilm. Den har forlæg i en bog af Gilles Paris og bygger på virkelige begivenheder.

SCHWEIZ, FRANKRIG 2016 ORIGINALTITEL *Ma vie de Courgette* **INSTRUKTION** Claude Barras **LÆNGDE** 66 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

LITTLE WING

5.-7. KLASSE



FOTO: Catarin Portin

Det er få finske film, som når et dansk børne- og ungdomspublikum, og endnu færre som er så gode som denne. Varpu er en stærk og handlekraftig 12-årig pige, der er mere moden end sin alder. Hun er vant til at hjælpe og trøste sin mor – både når det gælder kontaktannoncer og endnu en dumpet køreprøve. Varpu kender ikke sin far, og i frustration over sin umodne mor og sine forfinede rideveninder drager hun ud for at finde ham. *Little Wing* er en fængende *coming-of-age* historie. Instruktøren har en baggrund i dokumentarfilm, og det ses på filmens rå visuelle stil, der underbygger filmens nærværende realisme.

FINLAND 2016 ORIGINALTITEL *Tyttö nimeltä Varpu*
INSTRUKTION Selma Vilhunen **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazarr **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

SYV MINUTTER OVER MIDNAT

6.-9. KLASSE



FOTO: José Haro

Filmversionen af forfatteren Patrick Ness' roste og flot illustrerede bog, *Monster*, om det svære ved at miste og bearbejde sin sorg. Drengen Conor har det vanskeligt både i skolen og derhjemme. I skolen bliver han drillet, og hjemme er hans mor dødeligt syg. Da faren er flyttet til USA, må Conor tilbringe tid med sin bedstemor, som han ikke har det godt med. Conor føler sig alene med sin sorg, men en nat får han besøg af et kæmpe trælignende monster. Monsteret fortæller stærke historier og giver Conor mulighed for at fortælle sin egen. Filmen er som sit forlæg rørende og intens – og visuelt er den en flot og spektakulær oplevelse.

USA 2016 ORIGINALTITEL *A Monster Calls*
INSTRUKTION Juan Antonio Bayona **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

ABOUT A GIRL

7.-10. KLASSE



FOTO: Bastian Fischer

Tysk ungdomsfilm om at finde kærligheden til livet, selvom det ikke altid udarter sig, som man forventer. Charleen er næsten 16 år og føler sig ofte nedtrykt. Hun tiltrækkes af livets mørkere sider, og da hun en dag føler sig særlig melankolsk og en anelse rebelsk, forsøger hun at tage sit eget liv. Selvmordet mislykkes, og nu må Charleen kæmpe sig tilbage og finde en mening med tilværelsen. Det er ikke nemt, slet ikke med en besværlig familie, en skør terapeut og skolens nør, der begynder at vise interesse. Selvom *About a Girl* handler om noget så alvorligt som et selvmordsforsøg, tegner den et varmt og humoristisk portræt af en teenagepige.

TYSKLAND 2014 INSTRUKTION Mark Monheim **LÆNGDE** 104 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazar **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

MUSTANG

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



NB. Særrangementer med Salaam Filmfestival udvides med ekstra 30 min. til oplægsholder

FOTO: Scanbox

Intenst, prisbelønnet ungdomsdrama om at vokse op i et lukket samfund bundet af traditioner og normer. I en lille tyrkisk landsby bor fem søstre hos deres onkel og bedstemor. De lever et normalt ungdomsliv, men er harmøls leg på stranden med en gruppe drenge sætter gang i rygterne, og pigerne får husarrest. Pigerne finder sig ikke i at blive kuert og kæmper for deres frihed, som indskrænkes mere og mere. *Mustang* tager svære emner op som arrangeret ægteskab og incest, men er både visuelt smuk og spændende og skildrer en sjælden styrke hos sine unge, kvindelige hovedpersoner. Filmen vandt bl.a. en fin pris ved Cannes Film Festival 2015.

FRANKRIG / TYRKIET 2015 INSTRUKTION Deniz Gamze Ergüven **LÆNGDE** 97 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

SNOWDEN

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



FOTO: Jürgen Olczyk

Filminstruktøren Oliver Stones fortælling om whistlebloweren Edward Snowden, der afslørede den amerikanske regerings systematiske og ulovlige overvågning af alt fra privatpersoner til politikere og internationale firmaer. Filmen følger Snowden fra hans tidlige militærkarriere og frem til livet i eksil. Den tegner et portræt af en patriotisk og dedikeret mand, der til sidst får nok og beslutter sig for at lække hemmelige oplysninger, velvidende at det får store personlige konsekvenser. Selvom historien på mange måder er kendt, tilbyder filmen masser af spænding og indsigt. Den berører yderst aktuelle temaer om onlinemedier, digitale fodspor og overvågning.

USA 2016 INSTRUKTION Oliver Stone **LÆNGDE** 134 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

”At arbejde med film udgør en afgørende adgangsvej til at opøve både digital dannelse og medie- og informationskompetencer, fordi film i en vis forstand er multimediernes mor” Professor Kirsten Drotner

Der er fortsat meget fokus på den digitale dannelse – og den er vigtig. Ikke fordi dannelsen er digital, men fordi de klassiske dannelsesredskaber er blevet digitale.

Professor Kirsten Drotner fra Syddansk Universitet har foretaget en undersøgelse og evaluering af nogle af Det Danske Filminstituts vigtigste undervisningsaktiviteter, blandt andre *Med Skolen i Biografen*. Hun konkluderer:

”Med Skolen i Biografen udvikler elevernes digitale dannelse ved at give dem oplevelser og forståelse af omverdenen og af andres liv og handlemåder. Herved

øges deres udsyn og kulturelle mangfoldighed, som er en vigtig komponent i en fremtidssikret dannelse”.

Derfor byder vi i år velkommen til både fælles oplevelser på det store lærred – og til digital dannelse.

Det glæder os meget, at så mange kom-muner, skoler og lærere benytter sig af *Med Skolen i Biografen*. Tak til lærere og elever og alle vores samarbejdspartnere.

Jacob Breuning
Filmkulturel konsulent
Det Danske Filminstitut

DET DANSKE FILMINSTITUT
MED SKOLEN I BIOGRAFEN

REDAKTION Jacob Breuning, Thomas Ais Christensen, Gitte Griebel Pedersen
REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALE Liselotte Michelsen, Lisbeth Juhl
Sibbesen. GRAFISK DESIGN Morten Bak TRYK Rosendahls, Schultz Grafisk