

REGION MIDTJYLLAND

# MED SKOLEN I BIOGRAFFEN

2017-2018



På toppen af verden, Foto: Filmkompagniet

**SE SPILLEPLAN / [VIACFU.DK/MSIB](http://VIACFU.DK/MSIB)**

**TILMELDING / [VIACFU.DK/MSIB](http://VIACFU.DK/MSIB)  
PRIS /17 KR. PR. DELTAGER**

**GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER  
[FILMCENTRALEN.DK/MSIB](http://FILMCENTRALEN.DK/MSIB)**

# MELTIN



# BIOGRAFEN SOM KLASSELOKALE

Med *Skolen i Biografen* er et samarbejde mellem Det Danske Filminstitut, danske filmudlejere, tilmeldte kommuner, lokale biografer og VIA, Center for Undervisningsmidler.

I sidste sæson blev der i Region Midtjylland vist film for mere end 50.000 elever.

Spilleplanen omfatter ti film, hvortil der er udarbejdet undervisningsmateriale, der kan hentes gratis på Filminstitutets hjemmeside [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB).

Der er film til alle klassetrin fra 0. til 10. klasse, inddelt i tre trin: indskoling, mellemtrin og udskoling.

God fornøjelse med nye filmoplevelser. Helle Rahbek, pædagogisk konsulent Sandra Martine Jensen, bookingkoordinator VIA, Center for Undervisningsmidler

# PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION MIDTJYLLAND

Med *Skolen i Biografen* er et tilbud om at benytte den lokale biograf som klasseværelse.

**TILMELDING**  
Booking af billetter foregår elektronisk på: [viacfu.dk/msib](http://viacfu.dk/msib)  
Billetprisen er 17 kr. pr. deltager.  
Booking er muligt fra den 24. april 2017.

Følg bestillingsvejledningen, se ledige pladser, spilleplan og reservationer – og sørg for at have UNI\*login klar.

Der er lukket for booking fra den 28. august til den 3. september 2017 (begge dage inkl.). Der gøres status, og forestillinger med for få tilmeldinger aflyses. I tilfælde af nødvendige omringer vil de involverede parter blive kontaktet.

Fra den 4. september 2017 og frem til én dag før den ønskede forestilling er der igen åbent for booking.

Bestillingen er **bindende**, og det er vigtigt at booke så tidligt som muligt, da nogle forestillinger hurtigt bliver udsolgt.

Hvis en skole er forhindret i at møde til en forestilling, bedes skolen selv kontakte biografen. Efter bestillingen modtager læreren automatisk en bekræftelse pr. mail i skolekom eller på den mailadresse, der er opgjivet ved bestillingen. Print mailen, og medbring den som adgangsbillet.

Hvis bekræftelsen er bortkommet kan skolens bookinger altid følges på: [viacfu.dk/msib](http://viacfu.dk/msib) under *Reservationslister*.

**UNDERVISNINGSMATERIALE**  
Gratis undervisningsmateriale til samtlige film kan hentes på [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB).

Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

## I BIOGRAFEN

- Mødetid: 15 minutter før forestillingen starter. I tilfælde af forsinkelse kontaktes biografen. Det forventes, at læreren møder op sammen med eleverne.
- Lærer og elever skal altid sidde sammen – husk at sørge for almindelig god ro og orden.

DET DANSKE FILMINSTITUT  
GOTHERSGADE 55  
1123 KBH. K  
DFLDK



## KONTAKT

Bookingkoordinator  
Sandra Martine Jensen  
tlf.: 8755 2761, [saje@via.dk](mailto:saje@via.dk)

Pædagogisk konsulent  
Helle Rahbek,  
tlf.: 8755 2717, [hera@via.dk](mailto:hera@via.dk)

VIA, Center for Undervisningsmidler  
A. I. Holms Vej 97, 7400 Herning  
Tlf.: 8755 2700

Få viden til at vælge  
VIA Center for Undervisningsmidler



## LIV SOVER VILD

0.-2. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Svensk børnefilm om venskab – og om at skulle sove et fremmed sted. Liv er syv år og skal for første gang overnatte hos sin nye klassekammerat Cerisia. Liv synes, at det er både spændende og anderledes. Desværre er Cerisia lidt for dominerende, og det bliver ikke så sjovt, som Liv har forventet. Midt om natten vågner Liv og opdager, at hjemmet er blevet forvandlet til et mærkeligt og eventyrligt sted. Med hjælp fra to snakkesalige grævlinger klarer hun sig igennem natten og står stærkt på egne ben, da morgenen kommer. En fortælling i samme ånd som *Alice i Eventyrland*, bygget over Pija Lindenbaums billedbog.

**SVERIGE** 2016 **ORIGINALTITEL** *Siv sover vilse*  
**INSTRUKTION** Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne **LÆNGDE** 79 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **IKKE VURDERET**

## PÅ TOPPEN AF VERDEN

1.-4. KLASSE



FOTO: Filmcompagniet

Billedskøn animationsfilm om en viljestærk pige, der vover sig ud på en farlig ekspedition og træder både vind og vejr og ikke mindst fordomme. Året er 1882, og den unge pige Sacha tilhører det russiske aristokrati i Sankt Petersborg. Det forventes, at hun opfører sig, som det sig hør og bør for en fin dame. Men Sacha har andre drømme og stikker af for at finde sin bedstefar, en berømt polarforsker, som er forsvundet under en ekspedition til Nordpolen. Filmen har vundet priser verden over og er lavet i samarbejde med det danske animationsfirma *Nørflum*, der også spillede en central rolle i tilblivelsen af *Sangen fra havet*.

**FRANKRIG, DANMARK** 2015 **ORIGINALTITEL** *Tout en haut du monde* **INSTRUKTION** Rémi Chayé **LÆNGDE** 81 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

## DEN LILLE PRINS

2.-5. KLASSE



FOTO: Scanbox

Denne nyfortolkning af Antoine de Saint-Exupérys elskede klassiker formår at overføre bogens poesi i en nutidig ramme fortælling om venskabet mellem to generationer. En lille pige har slet ikke tid til at være barn. Hvert sekund skal udnyttes, så hun kan blive dygtig nok til at komme ind på en prestigefyldt skole. Men det ændrer sig, da hun møder naboen, som er en gammel og sær pilot. Han fortæller eventyrlige historier om en lille prins. Filmen er instrueret af Mark Osborne, der bl.a. stod bag den første *Kung Fu Panda*. Han flettede de to historier sammen ved hjælp af forskellige animationsteknikker og et flot visuelt filmsprog.

**FRANKRIG** 2016 **ORIGINALTITEL** *The Little Prince*  
**INSTRUKTION** Mark Osborne **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

## VORES VERDEN

4.-6. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Denne sydkoreanske film er en genkendelig skolehistorie om popularitet, venskab og mobning fra et land og en kultur, som både virker fremmed og beslægtet med vores egen. Sun er en stille pige, som har det svært. Hun har ingen venner og bliver holdt udenfor i klassen. Da det bliver sommerferie, møder hun pigens Jia, der lige er flyttet til byen. De to piger bliver hurtigt bedste venner, men da skolen starter igen, opstår der problemer. Jia prøver at indynde sig hos klassens populære klike og vender sig mod Sun. Filmen skildrer børnevskabers op- og nedture på en både indfølt og ærlig måde og er blevet godt modtaget på filmfestivaler verden over.

**SYDKOREA** 2016 **ORIGINALTITEL** *U-ri-deul*  
**INSTRUKTION** Ga-eun Yoon **LÆNGDE** 95 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **IKKE VURDERET**

## MIT LIV SOM SQUASH

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Prisbelønnet animationsfilm, der med humor og varme formidler alvorlige temaer som svigt og mistrivsel. Drengen Squash kommer på børnehjem, da hans mor dør ved et uheld. Squash har været meget overladt til sig selv, men på børnehjemmet møder han andre ligesindede børn, der også har haft det svært. De danner hurtigt stærke bånd, og da pigens Camilles frygtelige tante truer med at fjerne hende fra børnehjemmet, må Squash og hans nye venner komme til undsætning. *Mit liv som squash* har vundet et utal af priser og er en af årets stærkeste børnefilm. Den har forlæg i en bog af Gilles Paris og bygger på virkelige begivenheder.

**SCHWEIZ, FRANKRIG** 2016 **ORIGINALTITEL** *Ma vie de Courgette* **INSTRUKTION** Claude Barras **LÆNGDE** 66 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

## LITTLE WING

5.-7. KLASSE



FOTO: Catarin Portin

Det er få finske film, som når et dansk børne- og ungdomspublikum, og endnu færre som er så gode som denne. Varpu er en stærk og handlekraftig 12-årig pige, der er mere moden end sin alder. Hun er vant til at hjælpe og trøste sin mor – både når det gælder kontakannoncer og endnu en dumpet køreprøve. Varpu kender ikke sin far, og i frustration over sin umodne mor og sine forfinede rideveninder drager hun ud for at finde ham. *Little Wing* er en fængende *coming-of-age* historie. Instruktøren har en baggrund i dokumentarfilm, og det ses på filmens rå visuelle stil, der underbygger filmens nærværende realisme.

**FINLAND** 2016 **ORIGINALTITEL** *Tyttyö nimeltä Varpu*  
**INSTRUKTION** Selma Vilhunen **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazår **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **IKKE VURDERET**

## X+Y

6.-8. KLASSE



FOTO: Dean Rogers

Engelsk ungdomsfilm om en autistisk drengs opvækst, modgang og sejr. Nathan er en skræbelig dreng. Som lille mister han sin far i en bilulykke, og han har til sin mors store fortvivelse svært ved at knytte sig til andre mennesker. Nathan er en unik matematisk begavelse, og det opdager den uortodokse lærer Martin, der bliver som en umage faderfigur for ham. Da Nathan bliver teenager, kvalificerer han sig til en træningslejr i Taiwan til matematikkens svar på OL. Her møder han ligesindede børn fra hele verden og ikke mindst pigens Zhang Mei. *X+Y* er et både rørende og humoristisk *coming-of-age*-drama, inspireret af instruktørens egne oplevelser.

**ENGLAND** 2015 **INSTRUKTION** Morgan Matthews **LÆNGDE** 111 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

## SYV MINUTTER OVER MIDNAT

6.-9. KLASSE



FOTO: José Haro

Filmversionen af forfatteren Patrick Ness' roste og flot illustrerede bog, *Monster*, om det svære ved at miste og bearbejde sin sorg. Drengen Conor har det vanskeligt både i skolen og derhjemme. I skolen bliver han drillet, og hjemme er hans mor dødeligt syg. Da faren er flyttet til USA, må Conor tilbringe tid med sin bedstemor, som han ikke har det godt med. Conor føler sig alene med sin sorg, men en nat får han besøg af et kæmpe træliggende monster. Monsteret fortæller stærke historier og giver Conor mulighed for at fortælle sin egen. Filmen er som sit forlæg rørende og intens – og visuelt er den en flot og spektakulær oplevelse.

**USA** 2016 **ORIGINALTITEL** *A Monster Calls*  
**INSTRUKTION** Juan Antonio Bayona **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

## ABOUT A GIRL

7.-10. KLASSE



FOTO: Bastian Fischer

Tysk ungdomsfilm om at finde kærligheden til livet, selvom det ikke altid udarter sig, som man forventer. Charleen er næsten 16 år og føler sig ofte nedtrykt. Hun tiltrækkes af livets mørkere sider, og da hun en dag føler sig særligt melankolsk og en anelse rebelsk, forsøger hun at tage sit eget liv. Selvmordet mislykkes, og nu må Charleen kæmpe sig tilbage og finde en mening med tilværelsen. Det er ikke nemt, slet ikke med en besværlig familie, en skør terapeut og skolens nord, der begynder at vise interesse. Selvom *About a Girl* handler om noget så alvorligt som et selvmordsforsøg, tegner den et varmt og humoristisk portræt af en teenagepige.

**TYSKLAND** 2014 **INSTRUKTION** Mark Monheim **LÆNGDE** 104 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazar **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **IKKE VURDERET**

## DER KOMMER EN DAG

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



FOTO: Christian Geisnæs

Robert-prisvinderen som bedste danske film i 2016 er baseret på virkelige hændelser på børnehjemmet *Godhavn*. Vi er i slutningen af 1960'erne, verden er i oprør, og en ny ungdomskultur er på vej – men ikke på det børnehjem, hvor brødrene Elmer og Erik bliver anbragt. Her står tiden stille og har gjort det længe. For drengene bliver det en daglig kamp for overlevelse, for hvis man ikke makker ret, står den på ydmygelser og voldelig afstraffelse. Drengene forsøger at indordne sig, men Elmers livlige astronautdrømme og klumpfod får ham konstant i problemer. Som tiden går, indser brødrene, at de er på egen hånd, og et gryende oprør tager form. Det er en stærk og barsk film, og det er vigtigt at forberede eleverne, hvis man vil se den fra 8. klasse.

**DANMARK** 2016 **INSTRUKTION** Jesper W. Nielsen **LÆNGDE** 110 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR BØRN OVER 15 ÅR**

## MED SKOLEN I BIOGRAFEN

*”At arbejde med film udgør en afgørende adgangsvej til at opøve både digital dannelse og medie- og informationskompetencer, fordi film i en vis forstand er multimedierne mor”* Professor Kirsten Drotner

Der er fortsat meget fokus på den digitale dannelse – og den er vigtig. Ikke fordi dannelsen er digital, men fordi de klassiske dannelsesredskaber er blevet digitale.

Professor Kirsten Drotner fra Syddansk Universitet har foretaget en undersøgelse og evaluering af nogle af Det Danske Filminstituts vigtigste undervisningsaktiviteter, blandt andre *Med Skolen i Biografen*. Hun konkluderer:

*”Med Skolen i Biografen udvikler elevernes digitale dannelse ved at give dem oplevelser og forståelse af omverdenen og af andres liv og handlemåder. Herved*

*øges deres udsyn og kulturelle mangfoldighed, som er en vigtig komponent i en fremtidssikret dannelse.”*

Derfor byder vi i år velkommen til både fælles oplevelser på det store lærred – og til digital dannelse.

Det glæder os meget, at så mange kommuner, skoler og lærere benytter sig af *Med Skolen i Biografen*. Tak til lærere og elever og alle vores samarbejdspartnere.

Jacob Breuning  
Filmkulturel konsulent  
Det Danske Filminstitut



**MED SKOLEN I BIOGRAFEN 2017-2018 / REGION MIDTJYLLAND**  
**REDAKTION** Jacob Breuning, Sandra Martine Jensen, Helle Rahbek **REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALER** Liselotte Michelsen, Lisbeth Juhl Sibbesen **GRAFISK DESIGN** Morten Bak TRYK Rosendahls, Schultz Grafisk