

REGION NORDJYLLAND

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2017-2018



Syv minutter over midnat. Foto: José Haro

SE SPILLEPLAN / SKOLENIBIOGRAFEN.DK

TILMELDING / SKOLENIBIOGRAFEN.DK
PRIS / 17 KR. PR. DELTAGER

GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER
FILMCENTRALEN.DK/MSIB

MIDNATTEN

BIOGRAFEN SOM KLASSELOKALE

Når biografsalen er fyldt, og lyset dæmpes, er det tid til fordybelse. Historien kan begynde. Der kan ikke klikkes, swipes eller på anden måde skiftes spor. Biografoplevelsen er – trods mange spådomme om det modsatte – fortsat en disciplin, som børn og unge fascineres af og fastholdes i. Der i biografens rum starter et undervisningsforløb med en oplevelse, som giver læreren et stærkt afsæt for efterfølgende diskussion og analyse.

Med Skolen i Biografen er ikke blot en udflugt ind i filmens magiske univers. Det er også anledning til at præsentere tidens børn og unge for en mangfoldighed af film, som ellers ville være fuldstændig ukendte for dem.

Det unikke ved skolebioordningen, som efterhånden dækker det meste af landet, er den frie og særdeles benyttede adgang til undervisningsmateriale på Det Danske Filminstitut. Til hver enkelt af de tilbudte film er der udarbejdet et omfattende materiale, i flere tilfælde med klip "bagom" filmen, samt mange andre spændende ressourcer, til brug før og efter filmoplevelsen i biografen.

Med Skolen i Biografen – i regi af KulturKANten, Nordjyllands kulturafale – tilrettelægges og administreres af UCN, Center for Undervisningsmidler i Nordjylland.

Vi håber, I tager godt imod det nye program på skolenibiografen.dk, og at vi ses i en af regionens 19 biografer.

Keld Mathiesen
Center for Undervisningsmidler i Nordjylland

PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION NORDJYLLAND

TILMELDING
Udelukkende elektronisk tilmelding på hjemmesiden skolenibiografen.dk

Følg bestillingsvejledningen på hjemmesiden og sørg for at have dit UNI-login klar.

Der åbnes for booking mandag den 15. maj 2017 til mandag den 21. august 2017. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtager læreren automatisk en bekræftelse pr. mail. Bookinger kan altid følges på hjemmesiden – under *Reservationslister*.

Billetprisen er 17 kr. pr. deltager, og regningen sendes til skolerne i løbet af efteråret 2017 og foråret 2018.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte.

NB. Fra mandag den 28. august genåbnes hjemmesiden for tilmelding til de forestillinger, hvor der stadig er ledige pladser.

I KLASSEN
Til alle film fremstiller Filminstituttet undervisningsmateriale, som hentes på filmcentralen.dk/MSIB. Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN
Mødetid: Et kvarter før forestillingen begynder.

I biografen er det absolut nødvendigt og en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin egen klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, chips eller sodavand til forestillingerne.

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
1123 KBH. K
DF.LDK



Kontakt din lokale biograf for oplysning om biografens eventuelle kiosksalg.

Der henstilles til, at lærere og elever efter forestillingen opsamlere glemte ting, tasker, og hvad der i øvrigt er efterladt. Biografen er stillet til rådighed i tillid til at dette overholdes.

SPILLEPLAN
Findes via hjemmesiden skolenibiografen.dk

KONTAKT
Yderligere oplysninger og hjælp kan fås ved henvendelse til Center for Undervisningsmidler, tlf. 7269 2000.



Kulturafale Nordjylland



LIV SOVER VILD

0.-2. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Svensk børnefilm om venskab – og om at skulle sove et fremmed sted. Liv er syv år og skal for første gang overnatte hos sin nye klassekammerat Cerisia. Liv synes, at det er både spændende og anderledes. Desværre er Cerisia lidt for dominerende, og det bliver ikke så sjovt, som Liv har forventet. Midt om natten vågner Liv og opdager, at hjemmet er blevet forvandlet til et mærkeligt og eventyrligt sted. Med hjælp fra to snakkelige grævlinger klarer hun sig igennem natten og står stærkt på egne ben, da morgenen kommer. En fortælling i samme ånd som *Alice i Eventyrland*, bygget over Pija Lindenbaums billedbog.

SVERIGE 2016 ORIGINALTITEL *Siv sover vild*
INSTRUKTION Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne **LÆNGDE** 79 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

PÅ TOPPEN AF VERDEN

1.-4. KLASSE



FOTO: Filmcompagniet

Billedskøn animationsfilm om en viljestærk pige, der vover sig ud på en farlig ekspedition og trosser både vind og vejr og ikke mindst fordomme. Året er 1882, og den unge pige Sacha tilhører det russiske aristokrati i Sankt Petersborg. Det forventes, at hun opfører sig, som det sig hør og bør for en fin dame. Men Sacha har andre drømme og stikker af for at finde sin bedstefar, en berømt polarforsker, som er forsvundet under en ekspedition til Nordpolen. Filmen har vundet priser verden over og er lavet i samarbejde med det danske animationsfirma *Nørflum*, der også spillede en central rolle i tilblivelsen af *Sangen fra havet*.

FRANKRIG, DANMARK 2015 ORIGINALTITEL *Tout en haut du monde* **INSTRUKTION** Rémi Chayé **LÆNGDE** 81 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

DEN LILLE PRINS

1.-5. KLASSE



FOTO: Scanbox

Denne nyfortolkning af Antoine de Saint-Exupérys elskede klassiker formår at overføre bogens poesi i en nutidig ramme fortælling om venskabet mellem to generationer. En lille pige har slet ikke tid til at være barn. Hvert sekund skal udnyttes, så hun kan blive dygtig nok til at komme ind på en prestigefyldt skole. Men det ændrer sig, da hun møder naboen, som er en gammel og sær pilot. Han fortæller eventyrlige historier om en lille prins. Filmen er instrueret af Mark Osborne, der bl.a. stod bag den første *Kung Fu Panda*. Han flettede de to historier sammen ved hjælp af forskellige animationsteknikker og et flot visuelt filmsprog.

FRANKRIG 2016 ORIGINALTITEL *The Little Prince* **INSTRUKTION** Mark Osborne **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

VORES VERDEN

4.-6. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Denne sydkoreanske film er en genkendelig skolehistorie om popularitet, venskab og mobning fra et land og en kultur, som både virker fremmed og beslægtet med vores egen. Sun er en stille pige, som har det svært. Hun har ingen venner og bliver holdt udenfor i klassen. Da det bliver sommerferie, møder hun pigens Jia, der lige er flyttet til byen. De to piger bliver hurtigt bedste venner, men da skolen starter igen, opstår der problemer. Jia prøver at indynde sig hos klassens populære klige og vender sig mod Sun. Filmen skildrer børnevenskabs op- og nedture på en både indfølt og ærlig måde og er blevet godt modtaget på filmfestivaler verden over.

SYDKOREA 2016 ORIGINALTITEL *U-ti-deul* **INSTRUKTION** Ga-eun Yoon **LÆNGDE** 95 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

MIT LIV SOM SQUASH

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Prisbelønnet animationsfilm, der med humor og varme formidler alvorlige temaer som svigt og mistrivsel. Drengen Squash kommer på børnehjem, da hans mor dør ved et uheld. Squash har været meget overladt til sig selv, men på børnehjemmet møder han andre ligesindede børn, der også har haft det svært. De danner hurtigt stærke bånd, og da pigens Camilles frygtelige tante truer med at fjerne hende fra børnehjemmet, må Squash og hans nye venner komme til undsætning. *Mit liv som squash* har vundet et utal af priser og er en af årets stærkeste børnefilm. Den har forlæg i en bog af Gilles Paris og bygger på virkelige begivenheder.

SCHWEIZ, FRANKRIG 2016 ORIGINALTITEL *Ma vie de Courgette* **INSTRUKTION** Claude Barras **LÆNGDE** 66 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

ABOUT A GIRL

7.-10. KLASSE



FOTO: Bastian Fischer

Tysk ungdomsfilm om at finde kærligheden til livet, selvom det ikke altid udarter sig, som man forventer. Charleen er næsten 16 år og føler sig ofte nedtrykt. Hun tiltrækkes af sværs morkere sider, og da hun en dag føler sig lærligt melanolsk og en anelse rebelsk, forsøger hun at tage sit eget liv. Selvmordet mislykkes, og nu må Charleen kæmpe sig tilbage og finde en mening med tilværelsen. Det er ikke nemt, slet ikke med en besværlig familie, en skør terapeut og skolens nord, der begynder at vise interesse. Selvom *About a Girl* handler om noget så alvorligt som et selvmordsforsøg, tegner den et varmt og humoristisk portræt af en teenagepige.

TYSKLAND 2014 INSTRUKTION Mark Monheim **LÆNGDE** 104 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazar **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

LITTLE WING

5.-7. KLASSE



FOTO: Catarin Portin

Det er få finske film, som når et dansk børne- og ungdomspublikum, og endnu færre som er så gode som denne. Varpu er en stærk og handlekraftig 12-årig pige, der er mere moden end sin alder. Hun er vant til at hjælpe og trøste sin mor – både når det gælder kontaktannoncer og endnu en dumpet køreprøve. Varpu kender ikke sin far, og i frustration over sin umodne mor og sine forfinede rideveninder drager hun ud for at finde ham. *Little Wing* er en fængende *coming-of-age* historie. Instruktøren har en baggrund i dokumentarfilm, og det ses på filmens rå visuelle stil, der underbygger filmens nærværende realisme.

FINLAND 2016 ORIGINALTITEL *Tyttö nimeltä Varpu* **INSTRUKTION** Selma Vilhunen **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazar **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

DER KOMMER EN DAG

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



FOTO: Christian Geisnæs

Robert-prisvinderen som bedste danske film i 2016 er baseret på virkelige hændelser på børnehjemmet *Godhavn*. Vi er i slutningen af 1960'erne, verden er i oprør, og en ny ungdomskultur er på vej – men ikke på det børnehjem, hvor brødrene Elmer og Erik bliver anbragt. Her står tiden stille og har gjort det længe. For drengene bliver det en daglig kamp for overlevelse, for hvis man ikke makker ret, står den på ydmygelser og voldelig afstraffelse. Drengene forsøger at indordne sig, men Elmers livlige astronautdrømme og klumpfod får ham konstant i problemer. Som tiden går, indser brødrene, at de er på egen hånd, og et gryende oprør tager form. Det er en stærk og barsk film, og det er vigtigt at forberede eleverne, hvis man vil se den fra 8. klasse.

DANMARK 2016 INSTRUKTION Jesper W. Nielsen **LÆNGDE** 110 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 15 ÅR**

SYV MINUTTER OVER MIDNAT

6.-9. KLASSE



FOTO: José Haro

Filmversionen af forfatteren Patrick Ness' roste og flot illustrerede bog, *Monster*, om det svære ved at miste og bearbejde sin sorg. Drengen Connor har det vanskeligt både i skolen og derhjemme. I skolen bliver han drillet, og hjemme er hans mor dødeligt syg. Da faren er flyttet til USA, må Connor tilbringe tid med sin bedstemor, som han ikke har det godt med. Connor føler sig alene med sin sorg, men en nat får han besøg af et kæmpe trælignende monster. Monsteret fortæller stærke historier og giver Connor mulighed for at fortælle sin egen. Filmen er som sit forlæg rørende og intens – og visuelt er den en flot og spektakulær oplevelse.

USA 2016 ORIGINALTITEL *A Monster Calls* **INSTRUKTION** Juan Antonio Bayona **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

IDOL

6.-10. KLASSE



FOTO: Angel Films

Den autentiske fortælling om den palæstinensiske sanger Mohammed Assaf, der blev en sensationel vinder af sangkonkurrencen *Arab Idol*. Mohammed vokser op i Gaza og danner som dreng et band sammen med sin søster og to venner. De har store drømme, som desværre bryder, da tragiske begivenheder indtræffer. Som ung mand beslutter Mohammed igen at prøve lykken som sanger, og med livet på spil sætter han kursen mod en tv-audition i Egypten. *Idol* fortæller en medrivende historie om at forfølge sine drømme og deltage i et populært program på reality-tv. Og samtidig giver filmen et nært og anderledes indblik i livet og konflikten i Gazastriben.

PALÆSTINA 2015 ORIGINALTITEL *Ya tayr el tayr* **INSTRUKTION** Hany Abu-Assad **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

”At arbejde med film udgør en afgørende adgangsvej til at opøve både digital dannelse og medie- og informationskompetencer, fordi film i en vis forstand er multimedierne mor”
Professor Kirsten Drotner

Der er fortsat meget fokus på den digitale dannelse – og den er vigtig. Ikke fordi dannelsen er digital, men fordi de klassiske dannelsesredskaber er blevet digitale.

Professor Kirsten Drotner fra Syddansk Universitet har foretaget en undersøgelse og evaluering af nogle af Det Danske Filminstituts vigtigste undervisningsaktiviteter, blandt andre *Med Skolen i Biografen*. Hun konkluderer:

”Med Skolen i Biografen udvikler elevernes digitale dannelse ved at give dem oplevelser og forståelse af omverdenen og af andres liv og handlemåder. Herved

øges deres udsyn og kulturelle mangfoldighed, som er en vigtig komponent i en fremtidssikret dannelse.”

Derfor byder vi i år velkommen til både fælles oplevelser på det store lærred – og til digital dannelse.

Det glæder os meget, at så mange kom-muner, skoler og lærere benytter sig af *Med Skolen i Biografen*. Tak til lærere og elever og alle vores samarbejds partnere.

Jacob Breuning
Filmkulturel konsulent
Det Danske Filminstitut

DET DANSKE FILMINSTITUT
MSIB
MED SKOLEN I BIOGRAFEN

MED SKOLEN I BIOGRAFEN 2017-2018 / REGION NORDJYLLAND
REDAKTION Jacob Breuning, Keld Mathiesen **REDAKTION AF**
UNDERVISNINGSMATERIALER Liselotte Michelsen, Lisbeth Juhl Sibbesen
GRAFISK DESIGN Morten Bak TRYK Rosendahls, Schultz Grafisk