

REGION SJÆLLAND

MED SKOLEN I BIOGRAFFEN

2017-2018



Den lille prins, Foto: Scanbox

SE SPILLEPLAN / MSIB.DK/CFU-SJ

**TILMELDING / MSIB.DK/CFU-SJ
PRIS / 17 KR. PR. DELTAGER**

**GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER
FILMCENTRALEN.DK/MSIB**

MELFEM

VELKOMMEN TIL MED SKOLEN I BIOGRAFEN

VELKOMMEN til en ny sæson i *Med Skolen i Biografen* i Region Sjælland og til et spændende filmprogram bestående af ti film.

Programmet er en blanding af meget forskellige, kendte og knap så kendte film. Fælles er, at det er film af høj kvalitet og med særdeles relevant stof til forskellige undervisningsforløb.

Med Skolen i Biografen tilbyder biografoplevelser med tilhørende undervisningsmateriale til hele skoleforløbet, fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne.

Undervisningsmaterialet er udarbejdet af konsulenter ved Det Danske Filminstitut og kan downloades gratis på Filminstitutets hjemmeside filmcentralen.dk/MSIB.

Vi ønsker alle en rigtig god fornøjelse og et oplevelsesrigt filmår.

Pernille Lomholt, Lena Ramsøe og Merete Watson
Center for Undervisningsmidler Sjælland

PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION SJÆLLAND

Med Skolen i Biografen er et tilbud om at benytte den lokale biograf som klasseværelse.

BILLETTER

Reservation af billetter foregår elektronisk på msib.dk/cfu-sj. Vælg en film, se ledige pladser i biografen og reservér – sørg for at have dit UNI-Login klar.

Fra kl. 9.00 onsdag den 31. maj 2017 er der åbent for reservationer. Reservationen er bindende.

Det er vigtigt at reservere så tidligt som muligt, da nogle forestillinger hurtigt bliver udsolgt. CFU Sjælland forbeholder sig ret til aflysning af forestillinger med for få reservationer. I tilfælde af ændringer vil de involverede parter blive orienteret. Det er muligt at reservere billetter helt frem til filmens starttidspunkt.

Efter reservationen modtages der automatisk en bekræftelse på den mail, der er tilknyttet UNI-login. Denne bekræftelse gælder som adgangsbillet og skal medbringes i biografen. En uge før forestillingen udsendes

en automatisk påmindelse til samme mail. Skolens reservationer og bekræftelser kan altid ses og printes på msib.dk/cfu-sj under *Reservationslister*.

Vi tager forbehold for ændringer. Eventuelle ændringer oplyses på hjemmesiden cfu.ucsj.dk.

PRIS

Billetprisen er 17 kr. (27 kr. for skoler i Stevns Kommune). Faktura sendes samlet til skolerne i december 2017 og maj 2018.

UNDERVISNINGSMATERIALE

Gratis undervisningsmateriale til samtlige film kan hentes på filmcentralen.dk/MSIB. Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN

Mødetid: 15 minutter før annonceret start. Lærer og elever skal altid sidde sammen. Husk at sørge for god ro og orden, og at der er ryddet op, når salen forlades. Ingen slik, mad og drikkevarer må

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
1123 KBH. K
DF.LDK

DET DANSKE FILMINSTITUT

medbringes (hvorvidt biografen sælger slik m.m., er en lokal aftale mellem skole og biograf).

Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

TILMELDTE KOMMUNER

Se på hjemmesiden, hvilke kommuner der er med i ordningen.

TRANSPORT

Skolerne står selv for transport. (I Stevns Kommune kan Biografen Snurretoppen hjælpe med transport).

KONTAKT

Yderligere information kan fås ved henvendelse til Center for Undervisningsmidler Sjælland på mail: medskolenibiografen@ucsj.dk eller tlf. 7248 1953 / 7248 1935.

University
College
SJÆLLAND

LIV SOVER VILD

0.-2. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Svensk børnefilm om venskab – og om at skulle sove et fremmed sted. Liv er syv år og skal for første gang overnatte hos sin nye klassekammerat Cerisia. Liv synes, at det er både spændende og anderledes. Desværre er Cerisia lidt for dominerende, og det bliver ikke så sjovt, som Liv har forventet. Midt om natten vågner Liv og opdager, at hjemmet er blevet forvandlet til et mærkeligt og eventyrligt sted. Med hjælp fra to snakkesalige grævlinger klarer hun sig igennem natten og står stærkt på egne ben, da morgenen kommer. En fortælling i samme ånd som *Alice i Eventyrland*, bygget over Pja Lindenbaums billedbog.

SVERIGE 2016 **ORIGINALTITEL** *Siv sover vilse*
INSTRUKTION Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne **LÆNGDE** 79 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/) **IKKE VURDERET**

PÅ TOPPEN AF VERDEN

1.-4. KLASSE



FOTO: Filmcompagniet

Billedskøn animationsfilm om en viljestærk pige, der vover sig ud på en farlig ekspedition og troser både vind og vejr og ikke mindst fordomme. Året er 1882, og den unge pige Sacha tilhører det russiske aristokrati i Sankt Petersborg. Det forventes, at hun opfører sig, som det sig hør og bør for en fin dame. Men Sacha har andre drømme og stikker af for at finde sin bedstefar, en berømt polarforsker, som er forsvundet under en ekspedition til Nordpolen. Filmen har vundet priser verden over og er lavet i samarbejde med det danske animationsfirma *Nørlum*, der også spillede en central rolle i tilblivelsen af *Sangen fra havet*.

FRANKRIG, DANMARK 2015 **ORIGINALTITEL** *Tout en haut du monde* **INSTRUKTION** Rémi Chayé **LÆNGDE** 81 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

DEN LILLE PRINS

1.-5. KLASSE



FOTO: Scanbox

Denne nyfortolkning af Antoine de Saint-Exupérys elskede klassiker formår at overføre bogens poesi i en nutidig rammeform om venskabet mellem to generationer. En lille pige har slet ikke tid til at være barn. Hvert sekund skal udnyttes, så hun kan blive dygtig nok til at komme ind på en prestigefyldt skole. Men det ændrer sig, da hun møder naboen, som er en gammel og sær pilot. Han fortæller eventyrlige historier om en lille prins. Filmen er instrueret af Mark Osborne, der bl.a. stod bag den første *Kung Fu Panda*. Han flettede de to historier sammen ved hjælp af forskellige animationsteknikker og et flot visuelt filmprog.

FRANKRIG 2016 **ORIGINALTITEL** *The Little Prince*
INSTRUKTION Mark Osborne **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

VORES VERDEN

4.-6. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Denne sydkoreanske film er en genkendelig skolehistorie om popularitet, venskab og mobning fra et land og en kultur, som både virker fremmed og beslægtet med vores egen. Sun er en stille pige, som har det svært. Hun har ingen venner og bliver holdt udenfor i klassen. Da det bliver sommerferie, møder hun pigens Jia, der lige er flyttet til byen. De to piger bliver hurtigt bedste venner, men da skolen starter igen, opstår der problemer. Jia prøver at indynde sig hos klassens populære klike og vender sig mod Sun. Filmen skildrer børnevenskabs op- og nedture på en både indfølt og ærlig måde og er blevet godt modtaget på filmfestivaler verden over.

SYDKOREA 2016 **ORIGINALTITEL** *U-ri-deul*
INSTRUKTION Ga-eun Yoon **LÆNGDE** 95 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

MIT LIV SOM SQUASH

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Prisbelønnet animationsfilm, der med humor og varme formidler alvorlige temaer som svigt og mistrivsel. Drengen Squash kommer på børnehjem, da hans mor dør ved et uheld. Squash har været meget overladt til sig selv, men på børnehjemmet møder han andre ligesindede børn, der også har haft det svært. De danner hurtigt stærke bånd, og da pigens Camilles frygtelige tante truer med at fjerne hende fra børnehjemmet, må Squash og hans nye venner komme til undsætning. *Mit liv som squash* har vundet et utal af priser og er en af årets stærkeste børnefilm. Den har forlæg i en bog af Gilles Paris og bygger på virkelige begivenheder.

SCHWEIZ, FRANKRIG 2016 **ORIGINALTITEL** *Ma vie de Courgette* **INSTRUKTION** Claude Barras **LÆNGDE** 66 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

LITTLE WING

5.-7. KLASSE



FOTO: Catarin Portin

Det er få finske film, som når et dansk børne- og ungdomspublikum, og endnu færre som er så gode som denne. Varpu er en stærk og handlekraftig 12-årig pige, der er mere moden end sin alder. Hun er vant til at hjælpe og trøste sin mor – både når det gælder kontakannoncer og endnu en dumpet køreprøve. Varpu kender ikke sin far, og i frustration over sin umodne mor og sine forfinede rideveninder drager hun ud for at finde ham. *Little Wing* er en fængende *coming-of-age* historie. Instruktøren har en baggrund i dokumentarfilm, og det ses på filmens rå visuelle stil, der underbygger filmens nærværende realisme.

FINLAND 2016 **ORIGINALTITEL** *Tyttö nimeltä Varpu*
INSTRUKTION Selma Vilhunen **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazår **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

SYV MINUTTER OVER MIDNAT

6.-9. KLASSE



FOTO: José Haro

Filmversionen af forfatteren Patrick Ness' roste og flot illustrerede bog, *Monster*, om det svære ved at miste og bearbejde sin sorg. Drengen Conor har det vanskeligt både i skolen og derhjemme. I skolen bliver han drillet, og hjemme er hans mor dødeligt syg. Da faren er flyttet til USA, må Conor tilbringe tid med sin bedstemor, som han ikke har det godt med. Conor føler sig alene med sin sorg, men en nat får han besøg af et kæmpe træalignende monster. Monsteret fortæller stærke historier og giver Conor mulighed for at fortælle sin egen. Filmen er som sit forlæg rørende og intens – og visuelt er den en flot og spektakulær oplevelse.

USA 2016 **ORIGINALTITEL** *A Monster Calls*
INSTRUKTION Juan Antonio Bayona **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

IDOL

6.-10. KLASSE



FOTO: Angel Films

Den autentiske fortælling om den palæstinensiske sanger Mohammed Assaf, der blev en sensationel vinder af sangkonkurrencen *Arab Idol*. Mohammed vokser op i Gaza og danner som dreng et band sammen med sin søster og to venner. De har store drømme, som desværre brister, da tragiske begivenheder indtræffer. Som ung mand beslutter Mohammed igen at prøve lykken som sanger, og med livet på spil sætter han kursen mod en tv-audition i Egypten. *Idol* fortæller en medrivende historie om at forfølge sine drømme og deltage i et populært program på reality-tv. Og samtidig giver filmen et nært og anderledes indblik i livet og konflikten i Gazastriben.

PALÆSTINA 2015 **ORIGINALTITEL** *Ya tayr el tayer*
INSTRUKTION Hany Abu-Assad **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

ABOUT A GIRL

7.-10. KLASSE



FOTO: Bastian Fischer

Tysk ungdomsfilm om at finde kærligheden til livet, selvom det ikke altid udarter sig, som man forventer. Charleen er næsten 16 år og føler sig ofte nedtrykt. Hun tiltrækkes af livets mørkere sider, og da hun en dag føler sig særlig melankolsk og en anelse rebelsk, forsøger hun at tage sit eget liv. Selvmordet mislykkes, og nu må Charleen kæmpe sig tilbage og finde en mening med tilværelsen. Det er ikke nemt, slet ikke med en besværlig familie, en skør terapeut og skolens nörd, der begynder at vise interesse. Selvom *About a Girl* handler om noget så alvorligt som et selvmordsforsøg, tegner den et varmt og humoristisk portræt af en teenagepige.

TYSKLAND 2014 **INSTRUKTION** Mark Monheim **LÆNGDE** 104 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazår **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET**

DER KOMMER EN DAG

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



FOTO: Christian Geisnæs

Robert-prisvinderen som bedste danske film i 2016 er baseret på virkelige hændelser på børnehjemmet *Godhavn*. Vi er i slutningen af 1960'erne, verden er i oprør, og en ny ungdomskultur er på vej – men ikke på det børnehjem, hvor brødrene Elmer og Erik bliver anbragt. Her står tiden stille og har gjort det længe. For drengene bliver det en daglig kamp for overlevelse, for hvis man ikke makker ret, står den på ydmygelser og voldelig afstraffelse. Drengene forsøger at indordne sig, men Elmers livlige astronautdrømme og klumpfod får ham konstant i problemer. Som tiden går, indser brødrene, at de er på egen hånd, og et gryende oprør tager form. Det er en stærk og barsk film, og det er vigtigt at forberede eleverne, hvis man vil se den fra 8. klasse.

DANMARK 2016 **INSTRUKTION** Jesper W. Nielsen **LÆNGDE** 110 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 15 ÅR**

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

”At arbejde med film udgør en afgørende adgangsvej til at opøve både digital dannelse og medie- og informationskompetencer, fordi film i en vis forstand er multimedierne mor” Professor Kirsten Drotner

Der er fortsat meget fokus på den digitale dannelse – og den er vigtig. Ikke fordi dannelsen er digital, men fordi de klassiske dannelsesredskaber er blevet digitale.

Professor Kirsten Drotner fra Syddansk Universitet har foretaget en undersøgelse og evaluering af nogle af Det Danske Filminstituts vigtigste undervisningsaktiviteter, blandt andre *Med Skolen i Biografen*. Hun konkluderer:

”Med Skolen i Biografen udvikler elevernes digitale dannelse ved at give dem oplevelser og forståelse af omverdenen og af andres liv og handlemåder. Herved

øges deres udsyn og kulturelle mangfoldighed, som er en vigtig komponent i en fremtidssikret dannelse”.

Derfor byder vi i år velkommen til både fælles oplevelser på det store lærred – og til digital dannelse.

Det glæder os meget, at så mange kommuner, skoler og lærere benytter sig af *Med Skolen i Biografen*. Tak til lærere og elever og alle vores samarbejdspartnere.

Jacob Breuning
Filmkulturel konsulent
Det Danske Filminstitut

DET DANSKE FILMINSTITUT
MSIB
I MED SKOLEN I BIOGRAFEN

MED SKOLEN I BIOGRAFEN 2017-2018 / REGION SJÆLLAND
REDAKTION Jacob Breuning, Pernille Lomholt, Lena Ramsøe, Merete Watson
REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALE Liselotte Michelsen, Lisbeth Juhl
Sibbesen **GRAFISK DESIGN** Morten Bak **TRYK** Rosendahls, Schultz Grafisk