

SYD- OG SØNDERJYLLAND

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2017-2018



About a girl, Foto: Bastian Fischer

SE SPILLEPLAN / UCSYD.DK/CFU

**TILMELDING / UCSYD.DK/CFU
PRIS / 17 KR. PR. DELTAGER**

**GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER
FILMCENTRALEN.DK/MSIB**

METTEN

VELKOMMEN TIL MED SKOLEN I BIOGRAFEN

Med *Skolen i Biografen* er et tilbud om at flytte undervisningen fra klasseværelset til biografens sal. Ordningen er et samarbejde mellem Det Danske Filminstitut, filmudlejere, tilmeldte kommuner, lokale biografer og Center for Undervisningsmidler, UC SYD.

Ordningen støttes med midler fra kommunerne i Haderslev, Sønderborg, Tønder, Varde og Vejen og Den Børnekulturelle Rugsæk i Aabenraa Kommune.

Filmtilbuddet henvender sig til alle klassetrin. Det bedste udbytte af filmene får eleverne ved at være forberedt hjemmefra. Derfor anbefaler vi, at man på skolen arbejder med det undervisningsmateriale, som er udarbejdet til hver film. Materialet er gratis og kan downloades på hjemmesiden filmcentralen.dk/MSIB.

CFU tilbyder desuden klassesæt af bogen *Monster*, som er forlæggert til filmen *Syv minutter over midnat*.

Rigtig god fornøjelse ude i biografene!

Birgitte Boelt, kulturformidler
Mai Borup Uhre, projektsekretær

PRAKTISKE OPlysninger SYD- OG SØNDERJYLLAND

TILMELDING

Billetbestillingen foregår elektronisk på hjemmesiden: ucsyd.dk/cfu
Klik under Nyheder CFU eller via Kulturformidling.

Bemærk at der allerede åbnes for billetbestilling den 14. juni 2017. Efter bestillingen modtager du pr. mail en registrering på din bestilling (dette er ikke selve adgangsbilletten).

Den 28. august lukkes for bestilling i 14 dage, hvor der gøres status, og bekræftelser mailles som 'adgangsbillet' til den mailadresse, der er opgivet ved bestillingen. Forestillinger med for få tilmeldinger aflyses, og de involverede parter vil blive orienteret pr. mail. Det samme gør sig gældende i tilfælde af nødvendige omrokeringer.

Der genåbnes den 11. september for tilmeldinger til forestillinger med ledige pladser.

Vi gør opmærksom på, at tilmeldingen er bindende. Hvis klassen er forhindret i at komme, er man velkommen til at sende en anden klasse.

TILMELDTE KOMMUNER

Haderslev, Sønderborg, Tønder, Varde, Vejen, Aabenraa.

Billetpris er 17 kr. pr. billet.

Filmene har i første omgang de kommunale skoler som målgruppe, men er der ikke fyldt op til forestillingerne, er private skoler og ungdomsuddannelserne velkomne. Billetpris er 25 kr. pr. deltager.

I BIOGRAFEN

Mødetid: 15 minutter før forestillingen starter.

I tilfælde af forsinkelse kontaktes biografen. Lærer og elever skal sidde sammen.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, sodavand m.m.

Husk at tjekke for glemte sager, inden I forlader biografen.

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
1123 KBH. K
DFL.DK

DFILA
DET DANSKE FILMINSTITUT

SALAAM
FILMFESTIVAL

SALAAM FILMFESTIVAL

Vi samarbejder fortsat med Salaam Filmfestival. Til en række visninger af *Mustang* og *Vores verden* vil en oplægsholder give personlige vinkler på filmenes problemstillinger og virkemidler.

Forestillingerne udvides med 30 min.
Læs mere på Salaam.dk.

KONTAKT

Center for
Undervisningsmidler
i Haderslev
Mai Borup Uhre
Tlf. 7266 5822 /
mbch@ucsyd.dk

U C
S Y D

LIV SOVER VILD

0.-2. KLASSE



FOTO: BUSTER Filmfestival

Svensk børnefilm om venskab – og om at skulle søve et fremmed sted. Liv er syv år og skal for første gang overnatte hos sin nye klassekammerat Cerisia. Liv synes, at det er både spændende og anderledes. Desværre er Cerisia lidt for dominerende, og det bliver ikke så sjovt, som Liv har forventet. Midt om natten vågner Liv og opdager, at hjemmet er blevet forvandlet til et mærkeligt og eventyrligt sted. Med hjælp fra to snakkesalige grævlinger klarer hun sig igennem natten og står stærkt på egne ben, da morgenen kommer. En fortælling i samme ånd som *Alice i Eventyrland*, bygget over Pjja Lindenbaums billedbog.

SVERIGE 2016 **ORIGINALTITEL** *Siv sover vild*
INSTRUKTION Catti Edfeldt, Lena Hanno Clyne **LÆNGDE** 79 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/) **IKKE VRURDET**

PÅ TOPPEN AF VERDEN

1.-4. KLASSE



FOTO: Filmcompagniet

Billedskøn animationsfilm om en viljestærk pige, der vover sig ud på en farlig ekspedition og træder både vind og vejr og ikke mindst fordomme. Året er 1882, og den unge pige Sacha tilhører det russiske aristokrati i Sankt Petersborg. Det forventes, at hun opfører sig, som det sig hør og bør for en fin dame. Men Sacha har andre drømme og stikker af for at finde sin bedstefar, en berømt polarforsker, som er forsvundet under en ekspedition til Nordpolen. Filmen har vundet priser verden over og er lavet i samarbejde med det danske animationsfirma *Nørlum*, der også spillede en central rolle i tilblivelsen af *Sangen fra havet*.

FRANKRIG, DANMARK 2015 **ORIGINALTITEL** *Tout en haut du monde* **INSTRUKTION** Rémi Chayé **LÆNGDE** 81 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

DEN LILLE PRINS

1.-5. KLASSE



FOTO: Scanbox

Denne nyfortolkning af Antoine de Saint-Exupérys elskede klassiker formår at overføre bogens poesi i en nutidig rammeform om venskabet mellem to generationer. En lille pige har slet ikke tid til at være barn. Hvert sekund skal udnyttes, så hun kan blive dygtig nok til at komme ind på en prestigefyldt skole. Men det ændrer sig, da hun møder naboen, som er en gammel og sær pilot. Han fortæller eventyrlige historier om en lille prins. Filmen er instrueret af Mark Osborne, der bl.a. stod bag den første *Kung Fu Panda*. Han fletter de to historier sammen ved hjælp af forskellige animationsteknikker og et flot visuelt filmsprog.

FRANKRIG 2016 **ORIGINALTITEL** *The Little Prince* **INSTRUKTION** Mark Osborne **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

VORES VERDEN

4.-6. KLASSE



NB. Særarrangementer med Salaam Filmfestival udvides med ekstra 30 min. til oplægsholder

FOTO: BUSTER Filmfestival

Denne sydkoreanske film er en genkendelig skolehistorie om popularitet, venskab og mobning fra et land og en kultur, som både virker fremmed og beslægtet med vores egen. Sun er en stille pige, som har det svært. Hun har ingen venner og bliver holdt udenfor i klassen. Da det bliver sommerferie, møder hun pigens Jia, der lige er flyttet til byen. De to piger bliver hurtigt bedste venner, men da skolen starter igen, opstår der problemer. Jia prøver at indynde sig hos klassens populære klike og vender sig mod Sun. Filmen skildrer børnevenskaber op- og nedture på en både indfølt og ærlig måde og er blevet godt modtaget på filmfestivaler verden over.

SYDKOREA 2016 **ORIGINALTITEL** *U-ri-deul* **INSTRUKTION** Ga-eun Yoon **LÆNGDE** 95 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** BUSTER Filmfestival **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VRURDET**

MIT LIV SOM SQUASH

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Prisbelønnet animationsfilm, der med humor og varme formidler alvorlige temaer som svigt og mistrivsel. Drengen Squash kommer på børnehjem, da hans mor dør ved et uheld. Squash har været meget overladt til sig selv, men på børnehjemmet møder han andre ligesindede børn, der også har haft det svært. De danner hurtigt stærke bånd, og da pigens Camilles frygtelige tante truer med at fjerne hende fra børnehjemmet, må Squash og hans nye venner komme til undsætning. *Mit liv som squash* har vundet et utal af priser og er en af årets stærkeste børnefilm. Den har forlæg i en bog af Gilles Paris og bygger på virkelige begivenheder.

SCHWEIZ, FRANKRIG 2016 **ORIGINALTITEL** *Ma vie de Courgette* **INSTRUKTION** Claude Barras **LÆNGDE** 66 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

LITTLE WING

5.-7. KLASSE



FOTO: Catarin Portin

Det er få finske film, som når et dansk børne- og ungdomspublikum, og endnu færre som er så gode som denne. Varpu er en stærk og handlekraftig 12-årig pige, der er mere moden end sin alder. Hun er vant til at hjælpe og trøste sin mor – både når det gælder kontakannoncer og endnu en dumpet køreprøve. Varpu kender ikke sin far, og i frustration over sin umodne mor og sine forfinede rideveninder drager hun ud for at finde ham. *Little Wing* er en fængende *coming-of-age* historie. Instruktøren har en baggrund i dokumentarfilm, og det ses på filmens rå visuelle stil, der underbygger filmens nærværende realisme.

FINLAND 2016 **ORIGINALTITEL** *Tytttö nimeltä Varpu* **INSTRUKTION** Selma Vilhunen **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazarr **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VRURDET**

SYV MINUTTER OVER MIDNAT

6.-9. KLASSE



FOTO: José Haro

Filmversionen af forfatteren Patrick Ness' roste og flot illustrerede bog, *Monster*, om det svære ved at miste og bearbejde sin sorg. Drengen Conor har det vanskeligt både i skolen og derhjemme. I skolen bliver han drillet, og hjemme er hans mor dødeligt syg. Da faren er flyttet til USA, må Conor tilbringe tid med sin bedstemor, som han ikke har det godt med. Conor føler sig alene med sin sorg, men en nat får han besøg af et kæmpe træliggende monster. Monsteret fortæller stærke historier og giver Conor mulighed for at fortælle sin egen. Filmen er som sit forlæg rørende og intens – og visuelt er den en flot og spektakulær oplevelse.

USA 2016 **ORIGINALTITEL** *A Monster Calls* **INSTRUKTION** Juan Antonio Bayona **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmcompagniet **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

ABOUT A GIRL

7.-10. KLASSE



FOTO: Bastian Fischer

Tysk ungdomsfilm om at finde kærligheden til livet, selvom det ikke altid udarter sig, som man forventer. Charleen er næsten 16 år og føler sig ofte nedtrykt. Hun tiltrækkes af livets mørkere sider, og da hun en dag føler sig særlig melankolsk og en anelse rebelsk, forsøger hun at tage sit eget liv. Selvmordet mislykkes, og nu må Charleen kæmpe sig tilbage og finde en mening med tilværelsen. Det er ikke nemt, slet ikke med en besværlig familie, en skør terapeut og skolens nørde, der begynder at vise interesse. Selvom *About a Girl* handler om noget så alvorligt som et selvmordsforsøg, tegner den et varmt og humoristisk portræt af en teenagepige.

TYSKLAND 2014 **INSTRUKTION** Mark Monheim **LÆNGDE** 104 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazarr **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VRURDET**

MUSTANG

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



NB. Særarrangementer med Salaam Filmfestival udvides med ekstra 30 min. til oplægsholder

FOTO: Scanbox

Intens, prisbelønnet ungdomsdrama om at vokse op i et lukket samfund bundet af traditioner og normer. I en lille tyrkisk landsby bor fem søstre hos deres onkel og bedstemor. De lever et normalt livsopliv, men er harmøls leg på stranden med en gruppe drenge sætter gang i rygterne, og pigerne får husarrest. Pigerne finder sig ikke i at blive kuert og kæmper for deres frihed, som indskrænkes mere og mere. *Mustang* tager svære emner op som arrangeret ægteskab og incest, men er både visuelt smuk og spændende og skildrer en sjældent styrke hos sine unge, kvindelige hovedpersoner. Filmen vandt bl.a. en fin pris ved Cannes Film Festival 2015.

FRANKRIG / TYRKIET 2015 **INSTRUKTION** Deniz Gamze Ergüven **LÆNGDE** 97 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

SNOWDEN

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDD.



FOTO: Jürgen Olczyk

Filminstruktøren Oliver Stones fortælling om whistlebloweren Edward Snowden, der afslørede den amerikanske regerings systematiske og ulovlige overvågning af alt fra privatpersoner til politikere og internationale firmaer. Filmen følger Snowden fra hans tidlige militærkarriere og frem til livet i eksil. Den tegner et portræt af en patriotisk og dedikeret mand, der til sidst får nok og beslutter sig for at lægge hemmelige oplysninger, velvidende at det får store personlige konsekvenser. Selvom historien på mange måder er kendt, tilbyder filmen masser af spænding og indsigt. Den berører yderst aktuelle temaer om onlinemedier, digitale fodspor og overvågning.

USA 2016 **INSTRUKTION** Oliver Stone **LÆNGDE** 134 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

”At arbejde med film udgør en afgørende adgangsvej til at opøve både digital dannelse og medie- og informationskompetencer, fordi film i en vis forstand er multimediernes mor” Professor Kirsten Drotner

Der er fortsat meget fokus på den digitale dannelse – og den er vigtig. Ikke fordi dannelsen er digital, men fordi de klassiske dannelsesredskaber er blevet digitale.

Professor Kirsten Drotner fra Syddansk Universitet har foretaget en undersøgelse og evaluering af nogle af Det Danske Filminstituts vigtigste undervisningsaktiviteter, blandt andre *Med Skolen i Biografen*. Hun konkluderer:

”Med Skolen i Biografen udvikler elevernes digitale dannelse ved at give dem oplevelser og forståelse af omverdenen og af andres liv og handlemåder. Herved

øges deres udsyn og kulturelle mangfoldighed, som er en vigtig komponent i en fremtidssikret dannelse.”

Derfor byder vi i år velkommen til både fælles oplevelser på det store lærred – og til digital dannelse.

Det glæder os meget, at så mange kommuner, skoler og lærere benytter sig af *Med Skolen i Biografen*. Tak til lærere og elever og alle vores samarbejdspartnere.

Jacob Breuning
Filmkulturel konsulent
Det Danske Filminstitut

DET DANSKE FILMINSTITUT
Med skolen i biografen

MED SKOLEN I BIOGRAFEN 2017-2018 / SYD- OG SØNDERJYLLAND
REDAKTION Jacob Breuning, Birgitte Boelt, Mai Borup Uhre
REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALER Liselotte Michelsen, Lisbeth Juhl Sibbesen.
GRAFISK DESIGN Morten Bak TRYK Rosendahls, Schultz Grafisk