

REGION SJÆLLAND

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2018-2019



Farvel, Berlin, FOTO: Reiner Bajo

SE SPILLEPLAN: MITCFU.DK/MSIB

TILMELDING: MITCFU.DK/MSIB
PRIS: 17 KR. PR. DELTAGER

GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER
FILMCENTRALEN.DK/MSIB

MILITÄREN

BIOGRAFEN SOM KLASSEVÆRELSE

Velkommen til en ny sæson i *Med Skolen I Biografen*, og velkommen til et spændende og varieret filmprogram.

Vi tilbyder ti film, der er målrettet alle klassetrin – fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne. Programmet er en blanding af kendte og knap så kendte film, der har det til fælles, at de alle er af høj kvalitet.

Med Skolen I Biografen tilbyder biografoplevelser med tilhørende undervisningsmateriale til hele skoleforløbet. Materialet er udarbejdet af konsulenter ved Det Danske Filminstitut og kan gratis downloades fra filmcentralen.dk/msib. Vi opfordrer lærere til at anvende dette materiale, så eleverne får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

Vi ønsker alle et oplevelsesrigt filmår og en god arbejdslyst!

Venlig hilsen
Pernille Lomholt, Lena Ramsøe og Merete Watson
Center for Undervisningsmidler Sjælland

PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION SJÆLLAND

TILMELDING

Book billetter via hjemmesiden mitcfu.dk/msib.

Booking åbner mandag d. 4. juni 2018 kl. 09.00. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages automatisk en bekræftelse pr. mail, der benyttes som adgangsbillet. Bookinger kan altid følges på hjemmesiden.

Billetprisen er 17 kr. pr. deltager (27 kr. for skoler i Stevns Kommune). Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2018 og foråret 2019.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte.

Der er lukket for booking fra d. 3.-7. sep. hvor der gøres status. I tilfælde af for få tilmeldinger og omrokeringer kontaktes de involverede. Fra d. 8. september er der igen åbent for booking.

I KLASSEN

Der er gratis undervisningsmateriale til samtlige film på filmcentralen.dk/msib.

Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN

Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter.

Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SPILEPLAN OG TILMELDTE KOMMUNER

Findes via mitcfu.dk/msib.

TRANSPORT

Skolerne står selv for transport. (I Stevns Kommune kan Biografen Snurretoppen hjælpe med transport).

KONTAKT

Yderligere information findes på mitcfu.dk/msib eller kan fås ved henvendelse til Center for Undervisningsmidler på mail: medskolenibiografen@pha.dk eller tlf. 7248 1935.

AB SALON
CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER
ABERLØN

NABOSPIENEN

0.-3. KLASSE



FOTO: Copenhagen Bombay

Stilsikker, animeret detektivfortælling om den 10-årige Agathe Christine, der flytter til byen med sin mor og to søskende for at skabe en ny tilværelse. Agathe Christine drømmer om at blive privatdetektiv, og da nogen stjæler fra den lokale kiosk, sætter hun sig for at finde den skyldige. I sin efterforskning møder hun den jævnaldrende dreng Vincent, der er noget mystisk ved. Filmen benytter genretæk fra klassisk *film noir* og krimiforfatteren Agatha Christie, men handler grundlæggende om at være sig selv og en del af et nødvendigt fællesskab.

DANMARK 2017 INSTRUKTØR Karla von Bengtson
LÆNGDE 77 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Copenhagen Bombay **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE**

DEN UTROLIGE HISTORIE OM DEN KÆMPESTORE PÆRE

0.-3. KLASSE



FOTO: Nordisk Film

Filmatisering af Jakob Martin Strids sprudlende billedbog af samme navn. Elefanten Sebastian og katten Mitcho bor i den idylliske havneby Solby. En dag forsvinder byens elskede borgmester på mystisk vis, og ingen ved, hvor han er. En flaskepost afslører, at han er strandet på Den Mystiske Ø. Sebastian og Mitcho drager til søs i en kæmpestor, magisk pære for at redde borgmesteren. Filmen er i sin animation lige så original som sit forlæg. Den er både klog, sjov og finurlig – og modtog en Robert som årets børne- og ungdomsfilm i 2018.

DANMARK 2017 INSTRUKTØR Amalie Næsby Fick, Jørgen Lerdam, Philip Einstein Lipski
LÆNGDE 78 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE**

JEG ER WILLIAM

2.-5. KLASSE



FOTO: Christian Geisnæs og Henrik Pett

Der trækkes på den bedste nordiske børnefilmtradition i fortællingen om drengen William, der bestemt ikke har det for nemt. Hans far er død, og moren er indlagt på et psykiatrisk hospital. Tilbage er kun den småkriminelle morbror Nils, der har rodet sig ud i en større spillegæld. Den må William forsøge at hjælpe ham af med, samtidig med at han både skal forholde sig til at blive mobbet og til sin spirende forelskelse i pigens Viola. *Jeg er William* er en både munter og alvorlig børnefilm med indslag af magisk realisme. Den er baseret på forfatter Kim Fupz Aakesons populære bog af samme navn.

DANMARK 2017 INSTRUKTØR Jonas Elmer
LÆNGDE 86 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** SF Studios **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

BILLY ELLIOT

4.-7. KLASSE



FOTO: Giles Keyte

En moderne klassiker – og vel intet mindre end et mesterværk i børnefilmens historie. Under 1980'ernes minearbejderstrejke i det nordøstlige England bor den 11-årige arbejderdreng Billy sammen med sin far, storebror og bedstemor. Billys far og bror er begge i strejke, og selvom pengene er få, skal Billy traditionen tro gå til boksning. Ved siden af boksehallen danser pigerne ballet. Billy bliver interesseret, og i al hemmelighed begynder han at tage ballettimer. *Billy Elliot* er socialrealisme tilsat den skæve form for humor, der kendetegner nogle af de bedste engelske film.

ENGLAND 2000 INSTRUKTØR Stephen Daldry
LÆNGDE 110 min. **VERSION** Danske undertekster **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

VÆRELSE 213

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Svensk gyser i børnehøjde, bygget på Ingelin Angerborns roman af samme navn. Elvira, der er 12 år, har bestemt ikke lyst til at tage på sommerferiekoloni i en uge. Slet ikke, da hendes veninde er blevet syg og ikke skal med. Men på kolonien får hun heldigvis to nye veninder, som hun skal dele værelse med. Værelset har ikke været brugt i flere år, og det er der måske en god grund til, for der sker mystiske ting. *Værelse 213* kombinerer typiske træk fra gysergenren med kriminalgæder og genkendelige konflikter fra den tidlige ungdom.

SVERIGE 2017 ORIGINALTITEL *Rum 213* **INSTRUKTØR** Emelie Lindblom
LÆNGDE 95 min. **VERSION** Danske undertekster **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET AF MEDIERÅDET**

DEN NYE DRENG

5.-8. KLASSE



FOTO: Angel Films

En humoristisk *coming of age*-fortælling om venskab, drilleri og den første kærlighed. Benoit er flyttet med sin familie til Paris og skal starte på en ny skole. Det viser sig at være meget svært, og selvom han gør flere ihærdige forsøg, bliver han både ignoreret og mobbet. Langsomt begynder Benoit dog at få fodfæste og venner blandt andre udsatte i skolens sociale hierarki. Filmen tematiserer drillerier og mobning, men er også en historie om at gå sine egne veje og finde sig selv og de mennesker, der får det bedste frem i én.

FRANKRIG 2015 ORIGINALTITEL *Le nouveau* **INSTRUKTØR** Rudi Rosenberg
LÆNGDE 81 min. **VERSION** Danske undertekster **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET AF MEDIERÅDET**

FANNYS REJSE

5.-8. KLASSE



FOTO: Angel Films

Anden Verdenskrig skildret i børnehøjde. Året er 1943 og stedet Frankrig. Den 12-årige jødiske pige Fanny og hendes to yngre søskende er blevet sendt i sikkerhed for nazisterne. Men det varer ikke længe, før Fanny sammen med sine søstre og flere andre børn må flygte på ny. Uden voksne må Fanny tage ansvaret for gruppen og forsøge at få dem alle sikkert til Schweiz. Den prisbelønnede film bygger på en virkelig historie og er skabt ud fra et ønske om at vise krigen fra børns synsvinkel og på en måde, så den både taler til nutidens børn og relaterer til den aktuelle flygtningesituation.

FRANKRIG 2015 ORIGINALTITEL *Le Voyage de Fanny* **INSTRUKTØR** Lola Doillon
LÆNGDE 94 min. **VERSION** Danske undertekster **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET AF MEDIERÅDET**

FARVEL, BERLIN

6.-9. KLASSE



FOTO: Reiner Bajjo

Tysk roadmovie – en filmatisering af Wolfgang Herrndorfs bestseller, der på dansk har fået titlen *Tjick*. Den 14-årige Maik skal tilbringe to uger af sommerferien alene, da hans mor er på afvænningsklinik, og faren er bortrejst. En dag dukker hans nye, russiske klassekammerat Tschick op i en stjålet Lada. Sammen begiver de sig ud på en uforglemmelig rejse gennem det tyske sommerlandskab. *Farvel, Berlin* er en rigtig *coming-of-age*-fortælling, der blev kåret som den bedste film af ungdomsjuryer i 36 lande ved den internationale børne- og ungdomspris Young Audience Award 2017.

TYSKLAND 2016 ORIGINALTITEL *Tschick – Der beste Sommer von allen* **INSTRUKTØR** Fatih Akin
LÆNGDE 90 min. **VERSION** Danske undertekster **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET AF MEDIERÅDET**

PATTI CAKE\$

7.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Jeong Park

Charmende, farverig, men også realistisk fortælling om den unge, atypiske rapper Patricia Dombrowski aka Patti Cake\$, der drømmer om at indtage hiphop-scenen. Stjernekarrieren synes dog langt væk, når man er en overvægtig, hvid bartender, fanget i et nedslidt New Jersey-hjem med en syg bedstemor og en bitter, fortrukken mor. *Patti Cake\$* var en af de store oplevelser på independent-filmfestivalen i Sundance i 2017. Den er trods sit klassiske tema om "den amerikanske drøm" et forfriskende og gennemmusikalsk alternativ til de gængse, glamourøse Hollywood-film.

USA 2017 INSTRUKTØR Jeremy Jasper
LÆNGDE 109 min. **VERSION** Danske undertekster **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

HVAD VIL FOLK SIGE

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Øst for Paradis

Medrivende norsk drama om en ung teenagepige fanget mellem to verdener. Den 16-årige Nisha forsøger at balancere tilværelsen som pligtfuld pakistansk datter med et mere frit norsk ungdomsliv med venner og fester. Nisha har et meget kærligt forhold til sin far, men da han en dag opdager, at hun har sneget en fyr ind på sit værelse, går det galt. Nisha bliver sendt på genopdragelse i Pakistan. Filmen bygger på instruktøren Iram Haqs egne oplevelser og giver et nuanceret billede af to kulturer og det komplekse forhold mellem far og datter. En af de største norske biografsucceser i 2017.

NORGE 2017 ORIGINALTITEL *Hva vil folk si* **INSTRUKTØR** Iram Haq
LÆNGDE 106 min. **VERSION** Danske undertekster **DISTRIBUTION** Øst for Paradis **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 15 ÅR**

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

Film er virkelig skabt til det store lærred og den store lyd, så man kan komme ind i en anden verden og få en oplevelse.

David Lynch, amerikansk filminstruktør

Med Skolen I Biografen har siden sin start i 2000 givet elever og lærere mere end tre millioner oplevelser i biografens verden af billede og lyd. Oplevelser, som har dannet grundlag for mange timers undervisning og snak om filmenes handling, temaer og sprog.

Sidste sommer svarede mere end 1100 lærere på en brugerundersøgelse om skolebioordningen, som viser, at der er stor tilfredshed.

Det fremhæves, at deltagelse i ordningen medfører en øget interesse for brugen af film i undervisningen, og at eleverne får mulighed for at se film, som de normalt

aldrig ville få set. Ordningen giver desuden flere elever deres første biografoplevelse.

97 % vurderer, at filmene, udvalget og selve biografoplevelsen er meget god eller god, og 83 % benytter det tilhørende undervisningsmateriale og vurderer det højt.

Tak for alle besvarelsener, tak til lærere og elever og alle vores samarbejdspartnere, og velkommen til endnu flere store, fælles oplevelser i biografens illuminerende mørke.

Jacob Breuning
Filmkulturel konsulent
Det Danske Filminstitut

DET DANSKE FILMINSTITUT
MITCFU
I MED SKOLEN I BIOGRAFEN

MED SKOLEN I BIOGRAFEN 2018-2019 / REGION SJÆLLAND
REDAKTION Jacob Breuning, Pernille Lomholt, Lena Ramsøe og Merete Watson
REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALER Lisbeth Juhl Sibbesen
GRAFISK DESIGN Morten Bak TRYK Rosendahls, Schultz Grafisk