

IMPROVISATION

Indskoling

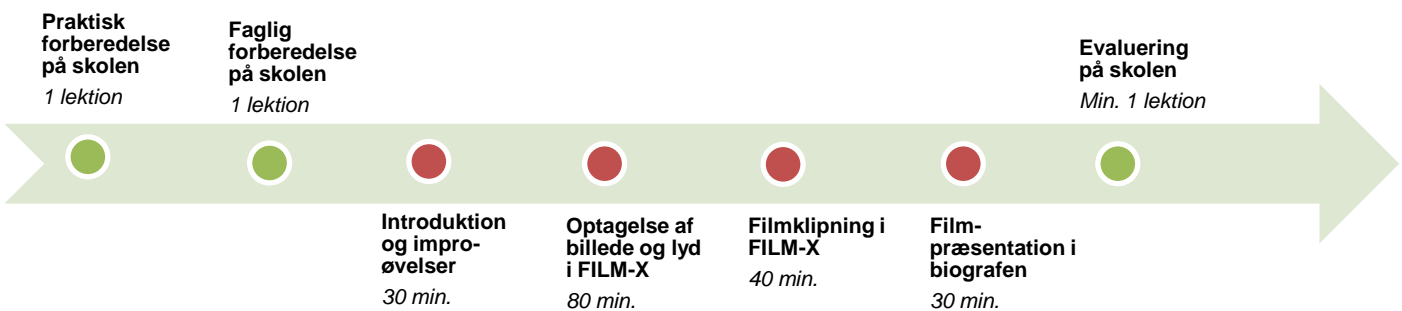


Improvisation er en sjov, legende og kreativ måde at idéudvikle på. Improvisation kræver mod til at turde stå frem – men det kræver i lige så høj grad evnen til at lytte, gribe andres idéer og give plads, så man får skabt et trygt rum, hvor alle byder ind.

I dette FILM-X forløb tager vi klassen gennem en række fælles øvelser, der introducerer dem til improvisation som arbejdsmetode. Herefter skal eleverne samarbejde i filmhold om at udvikle en fortælling med filmkarakterer – med en række kreative benspænd som igangsættere.

Forløbet har særlig relevans for danskundervisningen. Aktiviteterne kobler teori og praksis og understøtter primært kompetenceområderne fremstilling og fortolkning.

FILM-X forløbet består af syv faser:



Denne vejledning støtter i de tre faser, der foregår på skolen, og beskriver aktiviteter og videns-/færdighedsmål for netop dette forløb.

Under selve besøget i FILM-X guider to undervisere eleverne. De vejleder i improvisation som metode, introducerer til filmteknikken og coacher eleverne i deres holdarbejde.

Din rolle som lærer er først og fremmest at forberede og efterbearbejde FILM-X besøget med klassen. Under elevernes arbejde i FILM-X vil der være behov for, at du:

- Støtter elevernes samarbejde og fokus på at samarbejde og improvisere
- Laver aftaler med elever, der holder pause undervejs i forløbet
- Er til stede og observerer dine elever i nye roller og omgivelser

Derudover kan du dokumentere elevernes arbejdsproces i en kort animationsfilm, som du optager på iPad i vores FILM-X Animations app. Filmen vil være en super indgang til evalueringen hjemme på skolen, og samtidigt får du selv en *hands on* erfaring med hjem. Tag selv en iPad med eller lån en hos underviserne i FILM-X.

FASE 1: Praktisk forberedelse

Den praktiske forberedelse på skolen indebærer følgende:

- Eleverne inddeles i filmhold, fordeles på studier og får en funktion:
 - o Studie 1 og 2: Instruktør, fotograf / klipper, 3-5 skuespillere
 - o Studie 3: Instruktør, instruktørassistent / klipper, 3-5 skuespillere
 - o Er der mere end 20 elever, deles to hold om studie 3

Eleverne bør vide, hvad deres funktioner indebærer. Giv dem evt. følgende stikord:

Instruktøren skal:

- Lede holdet og tage beslutninger ved uenighed
- Vejlede skuespillerne og sætte optagelser i gang ("Action")

Fotografen / assistenten skal:

- Vælge kostumer og rekvisitter
- Klippe mellem to kameraer under optagelserne (studie 1 og 2)
- Starte optagelsen på computeren
- Bevæge bilen for at skabe liv i billedet (studie 3)
- Sidde ved tasterne under klipningen

Skuespillerne skal:

- Lytte til instruktøren og være klar til optagelse
- Komme med inputs til filmens handling og deres rolle – f.eks. replikker og kropssprog
- Spille med på de andre skuespilleres spontane idéer

Videns-/færdighedsmål: Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser.



FASE 2: Faglig forberedelse

Elever i indskoling er faktisk temmelig vant til at improvisere – de har bare ikke sat begrebet improvisation på det. De har en intuitiv erfaring med, at en god leg er et samarbejde, hvor det handler om at byde ind og give plads til andres idéer. Ellers stopper legen eller mister momentum. Denne erfaring skal de bevidstgøre sig om og bygge videre på, når de skal optage deres film. I kan fint starte hjemme på skolen med at tale om, hvad improvisation betyder og hvor eleverne er stødt på begrebet i deres eget liv.

Under improvisationsforløbene udvikler filmholdene deres fortælling i studierne under optagelserne. Den spontant leg guides af nogle konkrete benspænd, underviserne præsenterer undervejs og som igangsætter en handling for filmen.

Filmholdene bør dog vide følgende om studierne på forhånd:

- Studie 1 og 2 har to kameraer, green screen og dialog eftersynkroniseres i lydstudie
- Studie 3 har et kamera, bagprojektion og indbygget mikrofon
- Kamera og lys er indstillet på forhånd
- Scenografien udgøres af en baggrundsfilm på mellem 1 og 2 minutter – denne film kan ikke forlænges.
- Hvert filmhold får valget mellem to baggrundsfilm – guiden fortæller hvilke.
- Der kan kun gemmes én filmoptagelse, som tages med videre til klippecomputeren. Til gengæld kan optagelsen tages om så mange gange, det er nødvendigt.
- Klippingen foregår i forenklet software med billede- og lydbibliotek
- Elever i 1. og 2. klasse klipper kun lyden – de ældre elever kan lægge "indklip" ovenpå deres egne optagelser for at skabe tempo og variation i billedsiden.

Videns-/færdighedsmål: Eleven har viden om turtagning, Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder



FASE 3: Introduktion og impro-øvelser

Klassen bydes velkommen i vores biograf af de to FILM-X guider. De taler med eleverne om, hvad improvisation er og hvilke spilleregler der gælder, når eleverne samarbejder omkring at improvisere – herunder hvad funktionerne som instruktør og skuespiller indebærer. Herefter gennemføres nogle øvelser, hvor eleverne løsner op og får fokus på at lytte og byde ind med fantasifulde idéer.

Videns-/færdighedsmål: Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme. Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog. Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons. Eleven har viden om dramatiske roller

FASE 4: Optagelse af billede og lyd i FILM-X

Efter de indledende øvelser finder eleverne sammen i de filmhold, I har dannet hjemme på skolen. De skal nu vælge deres scenografi / baggrundsfilm og i gang med at brainstorme på en handling. FILM-X guiderne giver hvert filmhold nogle inputs, der sætter processen i gang og herefter samarbejder skuespillere og instruktør / fotograf og udvikle en handling gennem improvisation.

Videns-/færdighedsmål: Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme. Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper. Eleven kan forstå eget og andres kropssprog. Eleven kan

dramatisere tekster og temaer sammen med andre. Eleven har viden om personkarakteristik. Eleven kan deltage i rollelege og rollespil.

FASE 5: Klipping i FILM-X

Holdet klipper filmen i fællesskab og lægger her effektlyde og musik på. Elever på 3.-4. klassetrin klipper desuden billedsiden til deres film og anvender virkemidler som tempo og billedbeskæring.

Videns-/færdighedsmål: Eleven kan udarbejde multimodale tekster. Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser.

FASE 6 og 7: Filmpræsentation i biografen og evaluering på skolen

Vi slutter forløbet af med, at holdene præsenterer deres proces og færdige film for klassen i vores biograf.

Vi opfordrer til, at I på skolen følger op med en dybere refleksion over elevernes læring. I den forbindelse kan filmholdene anvende vore evalueringsark, der kan downloades via dette link:

http://www.dfi.dk/~media/Sektioner/Filmhuset/Film-x/Undervisningsmaterialer/evaluering_filmx.ashx

Måske har I mod på at starte en ny produktion op med det udstyr, I har adgang til på skolen, så eleverne kan opnå større fortrolighed med at anvende de multimodale udtryksformer. Film kan bruges til fortælling og formidling af stort set hvad som helst, og erfaringen fra FILM-X giver jer et fælles, kvalificeret afsæt for at prøve mere. Optag f.eks. film på mobile enheder eller lav et animationsforløb - måske tænkt sammen med den understøttende undervisning. Brug f.eks. FILM-X ANIMATION APP, vores gratis værktøj og vejledning målrettet indskoling til videre arbejde med at producere film. Se www.dfi.dk/film-x-animation

Videns-/færdighedsmål: Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge. Eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser. Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons

Kontakt

Har du brug for hjælp eller inspiration til forberedelsen, kan du kontakte Skoletjenesten på tlf. 3374 3669 eller sende en mail til film-x@dfi.dk