

# GYS!

## Mellemtrin

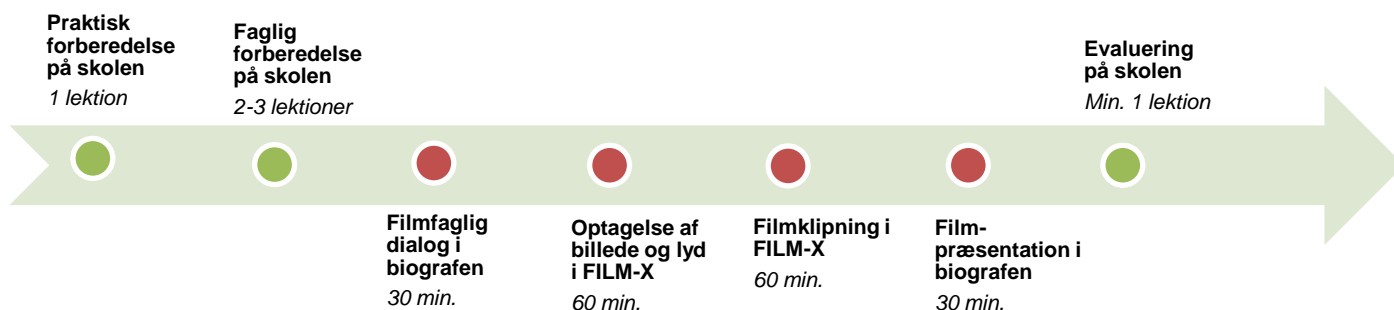


Stil: Dannys Dommedag, Martin Barnewitz 2014

I gysersfilmgenren spilles der ofte på filmens mest effektive virkemidler. Eleverne producerer i dette FILM-X forløb en gysersfilm på 1-2 minutter i vores autentiske studierammer, hvor de afprøver og anvender gysersfilmgenrens virkemidler i fortælling, scenografi, lyd og klipning.

Forløbet har særlig relevans for danskundervisningen. Aktiviteterne kobler teori og praksis og understøtter primært kompetenceområderne fremstilling og fortolkning.

FILM-X forløbet består af syv faser:



Denne vejledning støtter i de tre faser, der foregår på skolen, og beskriver aktiviteter og videns-/færdighedsmål for netop dette forløb.

Under selve besøget i FILM-X guider to undervisere eleverne. De introducerer til teknik, udfordrer eleverne filmfagligt og coacher eleverne i at varetage deres funktioner på filmholdet.

**Din rolle som lærer** er først og fremmest at forberede og efterbearbejde FILM-X besøget med klassen. Under elevernes arbejde i FILM-X vil der være behov for, at du:

- Støtter elevernes samarbejde og fokus på gysersfilmgenren
- Laver aftaler med elever, der holder pause undervejs i forløbet
- Er til stede og observerer dine elever i nye roller og omgivelser

Derudover kan du dokumentere elevernes arbejdsproces i en kort animationsfilm, som du optager på iPad i vores FILM-X Animations app. Filmen vil være en super indgang til

evalueringen hjemme på skolen, og samtidigt får du selv en *hands on* erfaring med hjem. Tag selv en iPad med eller lån en hos underviserne i FILM-X.

### FASE 1: Praktisk forberedelse

Den praktiske forberedelse på skolen er vigtig for at eleverne kender deres ramme og rolle, inden de kommer til FILM-X. Her skal I gøre følgende:

- Eleverne inddeles i filmhold, fordeles på studier og får en funktion:
  - o Studie 1 og 2: Instruktør, fotograf / klipper, 3-5 skuespillere
  - o Studie 3: Instruktør, instruktørassistent / klipper, 3-5 skuespillere
  - o Animation 1 og 2: 2-4 elever i hvert studie – eleverne skiftes til at optage billeder og animere figurer

Eleverne bør vide, hvad deres funktioner indebærer. Giv dem evt. følgende stikord:

Instruktøren skal:

- Lede holdet og tage beslutninger ved uenighed
- Holde fast i filmens handling
- Vejlede skuespillerne og sætte optagelser i gang ("Action")

Fotografen / assistenten skal:

- Vælge kostumer og rekvisitter i dialog med instruktør og skuespiller
- Klippe mellem to kameraer under optagelserne (studie 1 og 2)
- Starte optagelsen på computeren
- Bevæge bilen for at skabe liv i billedet (studie 3)
- Sidde ved tasterne under klipningen

Skuespillerne skal:

- Lytte til instruktøren og være klar til optagelse
- Komme med inputs til deres rolle – f.eks. replikker og kropssprog
- Leve sig ind i deres rolle og blive i den under optagelserne

*Videns-/færdighedsmål: Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre.*



### FASE 2: Faglig forberedelse

Eleverne skal inden FILM-X besøget udvælge en scenografi / baggrundsfilm til deres film og planlægge et plot.

Vil I gå i dybden med filmen på forhånd, kan eleverne udarbejde manus og / eller storyboard.

Eleverne i studie 1, 2 og 3 bør vide følgende:

- Studie 1 og 2 har to kameraer, green screen og dialog eftersynkroniseres i lydstudie
- Studie 3 har et kamera, bagprojektion og indbygget mikrofon

- Kamera og lys er indstillet på forhånd
- Scenografien udgøres af en baggrundsfilm på mellem 1 og 2 minutter – denne film kan ikke forlænges. Hvert filmhold vælger en baggrundsfilm på forhånd. Der er fem film at vælge imellem til hvert studie
- Der kan kun gemmes én filmoptagelse, som tages med videre til klippecomputeren
- Til de fleste baggrundsfilm findes "indklip", der kan bruges både til at skabe handling og visuel variation. Indklippene lægges ovenpå elevernes optagelser i klipningen – skuespillerne kan ikke selv optræde i klippet
- Klipningen foregår i forenklet software med billede- og lydbibliotek
- I FILM-X findes en række kostumer og rekvisitter, men er der noget specifikt, der skal indgå i fortællingen, medbringer eleverne selv dette.

Eleverne i animationsstudierne bør vide følgende:

- Filmen optages med stopmotion teknik. Der tages 12 billeder for at skabe 1 sek. og filmene bliver typisk 15-30 sekunder
- Eleverne kan selv indstille kamera og lys
- Eleverne kan optage med 2D (liggende) eller 3D (stående) opstilling
- Eleverne kan bruge FILM-X baggrunde, figurer og materialer eller medbringe sit eget univers (figurer skal være ca. 10 cm i højden og baggrunde liggende A3)
- Bed evt. filmholdet vælge 1-2 baggrunde fra FILM-X, som deres handling skal tage afsæt i
- Filmen optages i FILM-X animation – vores gratis online værktøj, som eleverne kan afprøve på forhånd eller arbejde videre med efter besøget.

Eleverne bruger hjemmesiden "[www.dfi.dk/film-x](http://www.dfi.dk/film-x) > Skolebesøg > Elev" til denne del af forberedelsen. Her finder hvert filmhold en side med beskrivelse af tekniske muligheder og filmmaterialer til hvert studie.

På mellemtrinnet er det måske ikke alle elever, der har set en gyserfilm. Derfor anbefales det, at klassen ser og analyserer gyserfilm / scener fra gyserfilm hjemme på skolen, så eleverne bliver klædt på til at arbejde kreativt.

Brug f.eks. materialet "Gys!" på Filmcentralen.dk, hvortil der er knyttet tre kortfilm målrettet varierende klassesetrin. Materialet findes her:

[http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/gys#.VZ5a-lgw\\_L8](http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/gys#.VZ5a-lgw_L8)

Derudover er følgende film egnet til elever på mellemtrinnet: "Dannys Dommedag" (undervisningsmateriale kan hentes på Filmcentralen.dk), "Vikaren" og "Lad den rette komme ind" (svensk version).

*Videns-/færdighedsmål: Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre. Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard. Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.*



### FASE 3: Oplæg i biografen

I biografen bydes klassen velkommen af de to FILM-X guider. De taler med eleverne om, hvad I har forberedt hjemme. Herefter gennemgår guiderne klip fra forskellige gyserfilm, og finder sammen med eleverne frem til gysertræk i handlingen og de filmiske virkemidler.

*Videns-/færdighedsmål: Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning. Eleven har viden om fremstillingsprocesser.*

### FASE 4: Optagelse af billede og lyd i FILM-X

Under selve FILM-X forløbet samarbejder eleverne i deres filmhold om at bringe deres egen gyserfortælling til live. De vil være tid til at eksperimentere med handlingen og undervejs kommer guiderne med indspark, således at fortællingen skærpes ud fra genrens konventioner og bliver klar for en udenforstående.

*Videns-/færdighedsmål: Eleven kan udarbejde dramatiske... produkter. Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer. Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi. Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre.*

### FASE 5: Klipping i FILM-X

Under klipningen er fotografen / instruktørassistenten den der sidder med musen. Resten af holdet deltager med idéer og refleksioner ift. indklip, effektlyde og musik, de vil have med i filmen.

*Videns-/færdighedsmål: Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet*

### FASE 6 og 7: Filmpræsentation i biografen og evaluering på skolen

Vi slutter forløbet af med, at holdene præsenterer deres proces og færdige film for klassen i vores biograf.

Vi opfordrer til, at I på skolen følger op med en dybere refleksion over elevernes læring. I den forbindelse kan filmholdene anvende vore evalueringsark, der kan downloades via dette link: [http://www.dfi.dk/~media/Sektioner/Filmhuset/Film-x/Undervisningsmaterialer/evaluering\\_filmx.ashx](http://www.dfi.dk/~media/Sektioner/Filmhuset/Film-x/Undervisningsmaterialer/evaluering_filmx.ashx)

Måske har I mod på at starte en ny produktion op med det udstyr, I har adgang til på skolen, så eleverne kan opnå større fortrolighed med at anvende de multimodale udtryksformer.

*Videns-/færdighedsmål: Eleven kan fremlægge sit produkt for andre. Eleven kan respondere kriteriebaseret på virkemidler. Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb.*

### Kontakt

Har du brug for hjælp eller inspiration til forberedelsen, kan du kontakte Skoletjenesten på tlf. 3374 3669 eller sende en mail til [film-x@dfi.dk](mailto:film-x@dfi.dk)