

STUNT

Max 15 elever



Film har mange kneb til at skabe magi for publikum. Stunt er et af dem. I dette forløb prøver hele klassen at udføre nogle simple og effektive stunts og efter forløbet vil alle elever kunne udføre nogle grundlæggende stunts og have viden om, hvordan stunt på film skabes gennem samarbejde, timing, billedbeskæring og lydeffekter.

Vores stunt forløb er målrettet mindre elevgrupper på max 15 og er særligt velegnet til valghold eller specialgrupper. Forløbet er praktisk anlagt og udfordrer elevernes fysik, fantasi og samarbejdsevner.

FILM-X forløbet består af seks faser:

**Praktisk
forberedelse
på skolen**
1 lektion

**Evaluering på
skolen**
Min. 1 lektion



Denne vejledning støtter i de to faser, der foregår på skolen, og beskriver aktiviteter og videns-/færdighedsmål for netop dette forløb.

Under selve besøget i FILM-X guider to undervisere eleverne. De vejleder i hvordan stunts udføres og fungerer både foran og bagved kameraet.

Din rolle som lærer er først og fremmest at forberede og efterbearbejde FILM-X besøget med klassen. Under elevernes arbejde i FILM-X vil der være behov for, at du:

- Støtter elevernes samarbejde og fokus

- Laver aftaler med elever, der holder pause undervejs i forløbet
- Er til stede og observerer dine elever i nye roller og omgivelser

Derudover kan du dokumentere elevernes arbejdsproces i en kort animationsfilm, som du optager på iPad i vores FILM-X Animations app. Filmen vil være en super indgang til evalueringen hjemme på skolen, og samtidigt får du selv en *hands on* erfaring med hjem. Tag selv en iPad med eller lån en hos underviserne i FILM-X.

FASE 1: Praktisk forberedelse

Den praktiske forberedelse på skolen indebærer følgende:

- Eleverne inddeles i filmhold, fordeles på studier og får en funktion:
 - o Studie 1 og 2: Instruktør, fotograf / klipper, 3-5 skuespillere
 - o Studie 3: Instruktør, 2-4 skuespillere

Eleverne bør vide, hvad deres funktioner indebærer. Giv dem evt. følgende stikord:

Instruktøren skal:

- Lede holdet og tage beslutninger ved uenighed
- Vejlede skuespillerne og sætte optagelser i gang ("Action")

Fotografen / assistenten skal:

- Samarbejde med instruktøren om at finde de rigtige kameravinkler, så filmens stunts bliver troværdige
- Vælge kostumer og rekvisitter
- Klippe mellem to kameraer under optagelserne (studie 1 og 2)
- Starte optagelsen på computeren
- Sidde ved tasterne under klipningen

Skuespillerne skal:

- Lytte til instruktøren og være klar til optagelse
- Samarbejde med de andre skuespiller om at lave filmens stunts på en sjov og hensynsfuld måde
- Komme med inputs til filmens handling og deres rolle – f.eks. replikker og kropssprog



Filmholdene bør desuden vide følgende om studierne på forhånd:

- Studie 1 og 2 har to kameraer, green screen og dialog eftersynkroniseres i lydstudie
- Studie 3 har et kamera, bagprojektion og indbygget mikrofon
- Kamera og lys er indstillet på forhånd
- Scenografien udgøres af en baggrundsfilm på mellem 1 og 2 minutter – denne film kan ikke forlænges.
- Der findes fem baggrundsfilm til hvert studie.
- Der kan kun gemmes én filmoptagelse, som tages med videre til klippecomputeren. Til gengæld kan optagelsen tages om så mange gange, det er nødvendigt.
- Klipningen foregår i forenklet software med billede- og lydbibliotek

- Eleverne klipper primært lyden – de lægger effektlyde på deres slag og tilføjer evt. musik.
- Har eleverne tid, kan de lægge "indklip" ovenpå deres egne optagelser for at skabe tempo og variation i billedsiden.

Videns-/færdighedsmål: Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser.



FASE 2: Introduktion og stunt-øvelser

Klassen bydes velkommen i vores biograf af de to FILM-X guider. De taler kort med eleverne om, hvad stunt er og hvilke spilleregler der gælder, når eleverne samarbejder omkring at lave deres stunts. Herefter gennemføres nogle øvelser tre og tre, hvor eleverne afprøver på egen krop, hvordan skuespillerne samarbejder for at få stuntet til at se ægte ud – og hvordan kameraet placeres i forhold til skuespillerne.

Videns-/færdighedsmål: Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme. Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog. Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons. Eleven har viden om dramatiske roller

FASE 3: Optagelse af billede og lyd i FILM-X

Efter de indledende øvelser finder eleverne sammen i de filmhold, I har dannet hjemme på skolen. De skal nu vælge deres scenografi / baggrundsfilm og i gang med at brainstorme på en handling, hvor de kan tænke de stunts ind, de lige har lært. FILM-X guiderne støtter holdene undervejs og kommer med inputs, når det er nødvendigt.

Videns-/færdighedsmål: Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme. Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper. Eleven kan forstå eget og andres kropssprog. Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre. Eleven kan deltage i rollelege og rollespil.

FASE 4: Klipping i FILM-X

Holdet klipper filmen i fællesskab og lægger her effektlyde på deres slag og supplerer med stemningsmusik. Er der tid og overskud klipper eleverne desuden billedsiden til deres film og anvender virkemidler som tempo og billedbeskæring.

Videns-/færdighedsmål: Eleven kan udarbejde multimodale tekster. Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser.

FASE 5 og 6: Filmpræsentation i biografen og evaluering på skolen

Vi slutter forløbet af med, at holdene præsenterer deres proces og færdige film for de andre elever i vores biograf.

Vi opfordrer til, at I på skolen følger op med en dybere refleksion over elevernes læring. I den forbindelse kan filmholdene anvende vore evalueringsark, der kan downloades via dette link:

http://www.dfi.dk/~media/Sektioner/Filmhuset/Film-x/Undervisningsmaterialer/evaluering_filmx.ashx

Måske har I mod på at starte en ny produktion op med det udstyr, I har adgang til på skolen, så eleverne kan opnå større fortrolighed med at anvende de multimodale udtryksformer. Man kan nemt lave små film med stunts på iPad eller mobile enheder. Prøv evt. også at optage pixilation film, hvor I kan eksperimentere med at få kroppen til at gøre flere magiske ting. Brug f.eks. vores gratis app FILM-X ANIMATION APP, der både indeholder værktøj, vejledning og inspirationsfilm. Se www.dfi.dk/film-x-animation

Videns-/færdighedsmål: Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge. Eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser. Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons

Kontakt

Har du brug for hjælp eller inspiration til forberedelsen, kan du kontakte Skoletjenesten på tlf. 3374 3669 eller sende en mail til film-x@dfi.dk