

VIDUNDERBØRN

- ELEVARK TIL TYSK



Foto: Angel Films

Formål for faget tysk

Formålet med opgaven er dels at få forståelse for, hvordan musik i denne film bruges som et væsentligt filmsprogligt virkemiddel, dels at udvide elevernes ordforråd i forhold til at kunne udtrykke sig om musik, følelser og stemninger.

Die Macht der Musik - Die Kraft der Musik, die alle Grenzen überwindet.

Aufgaben VOR dem Kinobesuch:

Musik bestimmt das Leben der drei Freunden und ihrer Lehrerin Frau Irina. Drei Talente, drei Schicksale: Abrascha, Larissa und Hanna komponieren zusammen „Das Lied der Freundschaft“ Diese Musik soll ihr Bollwerk gegen die feindlichen Kräfte der Welt sein. Der Darsteller des Films, Elin Kolev, spielt im Film der jüdisch-ukrainischer, 12-jähriger Junge Abrascha. Er ist im wirklichen Leben schon ein brillanter Geigenvirtuos – ein Wunderkind.

Hör dir einen Auszug von „Larissas Lied“ hier an:

<http://www.martinstock.de/filmmusik/kino/wunderkinder/>

1. Wie findest du die Atmosphäre der Melodie? *neutral – fröhlich – melancholisch – traurig – romantisch – glücklich – sentimental – düster – aggressiv – depressiv- poetisch - macht mich nachdenklich – schrecklich – leise - gefühlvoll*
2. Wie findest du das Lied?
 - *toll – klasse – phantastisch – wunderbar – hervorragend – ausgezeichnet*
 - *ganz gut – nicht schlecht – nicht übel – okay – ziemlich interessant*
 - *schlecht - scheußlich – langweilig – altmodisch – entsetzlich*
3. Was erwartest du von einem Film, in dem dieses Lied eine große Rolle spielt?
4. Hörst du gern klassische Musik? Warum/warum nicht?
5. Welche Musik hörst du gern? Wann hörst du Musik?

6. Wähle eine Musiknummer, die du besonders toll findest. Präsentiere sie für deine Gruppe/Klasse.
7. Sehe diese Webseite: <http://www.elinkolev.de/> Formuliere 10 Fragen zum Text, tausche mit einem(-er) Partner(in) und beantworte die Fragen.

Während du den Film siehst, achte bitte auf folgende Fragen, damit du sie später in der Klasse beantworten kannst:

1. Was ist im Brief, den Hanna in der ersten Sequenz bekommt.
2. Warum weißt sie sofort, wer der Absender des Briefs ist?
3. Warum fängt sie an dem Enkelkind Nina ihre Geschichte zu erzählen?
4. Zuletzt erfahren wir, wie es für den Absender weitergegangen ist. Erzähle seine Lebensgeschichte.
5. Im Laufe des Films wird Larissas Lied mehrmals gespielt, beschreibe mindestens 2 Situationen, wo du das Lied gehört hast.
6. Die klassischen Musikstücke im Film spielen eine heimliche Hauptrolle. Ihr emotionaler Gehalt übt Macht auf die Guten wie auf die Bösen aus. Der 3. Satz von Brahms Violinkonzert ist das Stück, bei dem Larissa die Fassung verliert. Wie wird die Spannung aufgebaut, wie hat die Szene dir beeinflusst? Du kannst die Musik hier anhören:
<http://www.youtube.com/watch?v=a4MLBGIL8eE>

NACHDEM du den Film gesehen hast:

Formålet med denne opgave er at genskabe og fastholde filmens handling. Den mundtlige formuleringsevne trænes, og der arbejdes kreativt med opsamling af ordforrådet.

1. Besuche die Facebook-Seite des Films. Sehe die Fotos vom Set an.
2. Wähle 8 – 10 Fotos aus.
3. Erzähle die Handlung des Films mit Hilfe den Fotos mündlich nach. Notiere zu jedem Foto Stichwörter, schlage fleißig im Wörterbuch nach und mache zuletzt eine mündliche Abgabe für deine(n) Deutschlehrer(in). Benutze z.B. die App „Dragon Dictation.“
4. Bilde eine Wortwolke mit deinen Stichwörter auf dieser Seite: www.tagxedo.com. Sende die Wortwolke an deine(n) Lehrer(in) in einer E-Mail.

