

# HEARTSTONE

- ELEVARK



Foto: Reel Pictures

**Fag:** Dansk

**Niveau:** 8.-10. klasse

## Formål

- At træne analyse af en tekst og få indsigt i psykologiske forhold og menneskelige relationer.
- At styrke begrebsudvikling, ordforråd og debatkultur, mundtlig fremlæggelse, dramatisering og meddigtning.

## Opgaver

### Den sidste sommer

Fælles i klassen

1. Tal om Island og om landets natur og mennesker. Undersøg klimaforhold og dyreliv, uddannelse og erhvervs muligheder, fx online.
2. Hvordan passer jeres viden om Island med filmens handling, miljø og udtryk?
3. Tal om små samfund og det at være anderledes. Hvordan viser filmen, hvordan anderledes adfærd betragtes og behandles? Hvordan bliver det varslet i [anslag](#) og [præsentation](#)?

To og to

4. Tegn en tidslinje. Plot årstider ind øverst og betydningsfulde hændelser nederst. Hvordan spiller de sammen? Hvor ligger de vigtigste begivenheder?
5. Tal derefter om miljøet og dets påvirkning af persongalleriet. Gør det noget særligt ved personerne, at de lever der, hvor de gør?

==  
FILM

6. Tal videre om, hvordan Thors udvikling følger årstiderne, fra vi møder drengene på havnen i starten, til den første vintersne falder. Prøv at definere begrebet 'den sidste sommer'. Hvad dækker det over?
7. Fremlæg jeres tanker i klassen om karakteren Thor og hans sidste sommer.

### Dreng, venskab og seksualitet

Fælles i klassen

8. Tal om Thors og Christians venskab. Hvorfor er netop de to venner? Hvad bygger deres venskab på? Hvordan forholder de sig til bygdens andre unge og voksne?

To og to

9. Tegn et mindmap med Thor og Christian i centrum, og tegn de andre personer ind på kortet. Hvor tætte er de andre personer på [hovedkaraktererne](#).
10. Skriv en kort karakteristik af de forskellige personer: Rakel og Hafdis, Beth og Hanna, Thors mor, Christians forældre, Røde og Sven. Hvordan påvirker de Thors og Christians venskab og dermed handlingen?
11. Tal derefter om Thors forhold til Beth og hans seksuelle debut – og hvad det betyder for ham og de to drenges indbyrdes forhold?
12. Tal videre om, hvilke konsekvenser det får for Christian. Hvornår erkender han, at han er tiltrukket af Thor?
13. Tal i det hele taget om bygdens forhold til seksualitet, for eksempel brugen af ordene 'bøsse' og 'luder'.

### Afsluttende opgave

I kan vælge mellem to opgaver

Alene

14. Christian er anderledes i det lille samfund, men det er Thors søster Hafdis også. Hun har en kunstnerisk nerve. Hun maler og skriver digte.

Skriv et digt om at høre til eller ikke høre til. I kan lade jer inspirere af Hafdis' to digte, som er gengivet efter opgave 15. I skal indføre et [varsel](#) og en [rekvisit](#), og I kan eventuelt illustrere digtet.

Læs digtet højt i klassen, og hæng det på opslagstavlen.

Alene

15. Skriv en filmanmeldelse af "Heartstone". I kan få hjælp i følgende undervisningsmateriale på Filmcentralen: <http://filmcentralen.dk/grundskolen/node/68650>

I kan sætte anmeldelsen op som en artikel i et tidsskrift og bruge et eller flere billeder fra filmen. I kan finde billeder i presse materialet: <http://reelpictures.dk/heartstone/>  
Filmanmeldelserne kan læses op i klassen og efterfølgende diskuteres.

*'Jeg vågnede i morges i badekarret,  
Hvor mit blod var løbet ud i risten.  
Blodløs gik jeg mod stranden og ventede på,  
at mit liv skulle vende tilbage.  
I nat vil de æde mine blodkar.  
De vil flette mit hår og bære mine negle.  
Det eneste, der er tilbage,  
er mit hjerte, som jeg beholder.'*

*'De blodtørstige ulve bider den ensomme kvindes hænder,  
mens hun reder deres pels.  
De bider hende i brystet og graver i hendes hjerte.  
Hendes hjerte slår i takt med evigheden,  
og det er deres ønske.  
Den ensomme kvinde efterlades med et tomrum i kroppen for altid.'*

