

# BILLY ELLIOT

- ELEVARK



Foto: SF Films

**Fag:** Dansk, Musik, Idræt

**Niveau:** 4.-7. klasse

## Formål:

I skal arbejde med:

- Hvordan musik, dans og rekvisitter bliver brugt i film
- At lave personkarakteristik
- At udvikle jeres egne danse til musik

Løs opgaverne i par eller små grupper. Tal derefter om opgaverne i fællesskab på klassen.

## Før I ser filmen

1) I skal lytte til tre stykker musik, der er med i filmen:

"Scène" ("Svanesøen" af Peter Tcahikovsky)

<https://youtu.be/S76CGGPqI3s>

"London Calling" (The Clash)

<https://youtu.be/EfK-WX2pa8c>

"I Love to Boogie" (T. Rex)

<https://youtu.be/1krqZWKbVC8>

2) Til hvert stykke musik skal I løse disse opgaver:

- a) Hvilke instrumenter bliver brugt?
- b) Er tonerne mørke eller lyse?
- c) Er musikken hurtig eller langsom?

FILM

- d) Er den kraftig eller svag?
  - e) Er det glad eller trist musik (dur eller mol)?
  - f) Hvilken stemning er der i musikken? Find mindst 5 tillægsord, der beskriver stemningen. (Et tillægsord kan fx være "hyggelig", "trist" eller "faretruende")
  - g) Hvilken historie synes I, musikken fortæller? Lav en tegning eller tegneserie, der viser historien.
- 3) Når I ser filmen, skal I lægge mærke til, hvor de tre stykker bliver brugt som **underlægningsmusik**. I skal også lægge mærke til, hvor musik og dans ellers bliver brugt.

### Efter filmen

- 3) Var der noget, I ikke forstod?
- 4) Hvorfor ødelægger Jackie klaveret?
- 5) Hvorfor skal han bruge penge? Hvor får han pengene fra?

### Dans og musik

- 6) Svar på disse spørgsmål for hvert af de tre stykker musik.
  - a) Hvor bliver musikken brugt?
  - b) Hvad bliver den brugt til?
  - c) Hvilke følelser eller stemninger skaber den i **scenen**?
  - d) Er musikken brugt rigtigt eller forkert efter jeres mening?
- 7) Hvad betyder dans og musik for Billy? Har de betydning for ham, inden han begynder at gå til undervisning?
- 8) I hvilke scener danser Billy, bortset fra undervisningen? Hvad bruger han dansen til?
- 9) Hvad siger Billy selv, der sker, når han danser?
- 10) I hvilke scener bliver der ellers brugt musik? Hvad bruges den til?
- 11) Hvordan bruger resten af Billys familie musik og dans? Hvad vil filmen fortælle med det?

### Personkarakteristik

- a) Er Billy god til at sætte ord på sine følelser? Hvad gør han i stedet?
- b) Hvordan er det vist, at han savner moren?
- c) Hvordan er Billys forhold til faren? Broren? Michael? Mrs. Wilkinson? Debbie?
- d) På hvilke måder er Billy et barn? På hvilke måder er han voksen?
- e) Hvilke evner og egenskaber har Billy arvet fra sin fars side?
- f) Hvilke evner og egenskaber har Billy arvet fra sin mors side?
- g) Hvordan er Billy en "typisk" dreng? Hvordan er han ikke?
- h) Hvad tænker Billy selv om kønsroller?
- i) Hvordan udvikler han sig igennem filmen?

## Rekvisitter

- 12) Hvilke vigtige **rekvisitter** findes der i filmen?
- 13) I hvilke **scener** er de med?
- 14) Hvilken betydning har rekvisitterne for Billy? For hans familie?
- 15) Hvordan er de med til at hjælpe handlingen videre? Hvilke betydninger har de for handlingen?
- 16) Kunne man have undværet nogen af rekvisitterne i filmen? Hvorfor / hvorfor ikke?
- 17) Mrs. Wilkinson beder Billy om at tage ting med, der kan inspirere til hans dans. Hvad mener hun med det? Hvordan kan ting have betydning eller fortælle en historie?

## Afsluttende opgaver

- 18) Brug et stykke musik fra filmen, eller vælg et selv. Det vigtigste er, at musikken fortæller en historie eller nogle stemninger og følelser. Tal om, hvilken historie eller stemning musikken indeholder. Lav en animationsfilm (Se link til Film-X Animation under [Links og litteratur](#)) eller en dans, der passer til musikken. I filmen eller dansen skal der bruges mindst en **rekvisit**, der har betydning for historier eller stemning.
- 19) Vælg et stykke musik og en rekvisit, som I synes, passer til en af filmens personer. Vis og spil det for resten af klassen, og lad dem gætte personen.
- 20) Lav en personkarakteristik af en af filmens øvrige personer. Fjern navne og alle "han" og "hun" fra den, og lad de andre gætte, hvem det er.

