

NÆSTE STOP

- ELEVARK



Foto: Metafilm

Fag:

- Dansk
- Samfundsfag, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab (den tematiske del i pkt. 1-4)

Niveau: 7.-10. klasse

Formål:

- At kunne analysere og fortolke kortfilm med afsæt i [kontraktmodellen](#) og visuelle virkemidler. Læs om de visuelle virkemidler i [Filmcentralens Filmleksikon](#).
- At blive bevidst om konsekvenserne af alkoholmisbrug i familien.
- At kunne sætte alkoholmisbrug i relation til identitetsdannelse, socialisering og samfundet generelt.

1) Før filmen

To og to:

1. Søg på fakta om alkoholmisbrug i familien, fx på [Blå Kors' hjemmeside](#).
2. Find ud af, hvad organisationen [TUBA](#) laver i forbindelse med rådgivning af børn og unge.
Skriv jeres informationer ned til begge spørgsmål, og del dem med klassen.

Fælles:

3. Se filmens teaser på forsiden af materialet.
Hvad tror I, filmen handler om?

FILM
CENTRALEN

Hvilken genre tror I, den er – og hvorfor?
Hvad tænker I, når I hører titlen, "Næste stop"?

2) Usikkerhed, splittelse og (fra)valg

Individuelt eller to og to:

1. Skriv et resumé af filmen (maks. 100 ord), og læs det højt to og to.

Diskutér to og to eller i små grupper:

2. Hvorfor er Siv nervøs i filmens begyndelse? Hvad er hun bange for?
3. Hvordan er hendes forhold til moren? Beskriv både gode og dårlige ting.
Hvordan udvikler mor-datter-forholdet sig undervejs?
4. Hvordan er Sivs relation til sine kammerater?
Er der nogle, der ser ud til at overskride hendes grænser?
Hvis ja, giv eksempler på hvordan.
Synes I personligt, at nogle opfører sig grænseoverskridende over for hende? Hvorfor?
5. Hvorfor smiler Siv til allersidst i filmen?
Er Siv den samme fra start til slut? Hvorfor/hvorfor ikke?
6. Tror I, det er første gang, Siv oplever sin mor som i filmen?
Hvorfor/hvorfor ikke?
7. Hvorfor tror I, at filmen hedder "Næste stop"?

Saml op i klassen.

Individuelt:

8. Skriv en fortælling på maks. 200 ord, hvor du digter videre på historien:
Hvad sker der, efter filmen er slut?
Læs fortællingen højt to og to eller i klassen.

3) At blive set

Diskutér to og to eller i små grupper:

- 1) Hvilken rolle spiller Oliver for Siv?
Hvordan opfører de to sig over for hinanden, og hvordan udvikler deres forhold sig?
Giv eksempler fra filmen.

Saml op i klassen.

4) Det usynlige misbrug

Fælles:

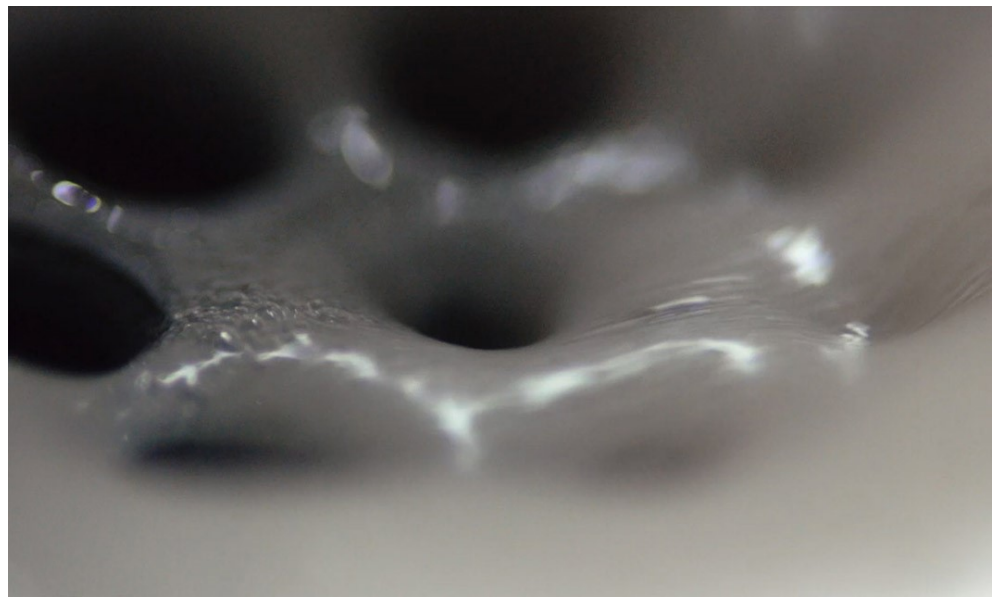
1. Hvorfor er det svært for de andre at se, at der er problemer i Sivs familie?
Svarer hendes familieliv til det billede, vi normalt har af alkoholmisbrug?
Hvorfor/hvorfor ikke?

5) Rus eller renselse? Det tematiske anslag

To og to:

1. Forklar et **anslag** og dets funktion.
2. Se og analysér filmens anslag:
Hvilke associationer og stemninger skaber billederne i anslaget?
Hvorfor er det lavet i **montagestil**?
Hvorfor indeholder anslaget de billeder, det gør?
Støt dig til framegrabs 1-4 nedenfor.
Saml op i klassen.

Framegrab 1



Framegrab 2



Framegrab 3



Framegrab 4



6) Ude-hjem-ude: Kontraktmodellen på vrangen

Fælles:

1. Gennemgå [kontraktmodellen](#) sammen i klassen.

To og to:

2. Inddel filmen i modellens tre hoveddele (hjem-ude-hjem)
3. Svarer hjemmet i filmen til modellens opfattelse af "hjem"? Eller er begreberne tvistet?
Hvis ja, beskriv hvordan.

7) Siv som visuel outsider

To og to:

1. Analysér følgende tre framegrabs fra filmen (find gerne flere eksempler).

Læg vægt på [billedbeskæring](#) og [billedkomposition](#), og hvordan de visuelle virkemidler spiller sammen med temaet isolation.

Sæt ord på stemningen i billederne, og hvordan de føles som tilskuer.

Framegrab 1



Framegrab 2



Framegrab 3

**8) Afsluttende filmanmeldelse**

I små grupper:

1. Forbered en mundtlig filmanmeldelse af ca. 3 min. varighed: Vælg én i gruppen, der skal være anmelder. Skriv et kort manus med stikord, og øv det sammen i gruppen.

Anmeldelsen skal indeholde et handlingsreferat og en vurdering. Den skal også rumme en kommentar til, hvordan man som pårørende – eller ven til en pårørende – kan finde inspiration i filmen.

2. Anmeldelsen skal filmes, og evt. klippes, med en smartphone. Del anmeldelserne i et lukket klasseforum online, og se dem sammen i klassen.
3. Lad eleverne evaluere hinandens produkter.

Brug evt. Filmcentralens undervisningsmateriale om at skrive en [Filmanmeldelse](#).

