

ELEVARK 2

- HVOR BOR DU? – OBSERVATION OG KONTEKST (UDSKOLING)



"Hestefeber" (Foto: Pedersen & Co. Aps.)

Observation udefra – "Børnene fra Silkevejen"

Når du skal observere udefra, skal du forsøge at se på alt det, som er rundt om filmens hovedperson.

Det vil sige:

- Hvordan bor hovedpersonen?
- Udsmykning af hus, rum, landsby?
- Hvilke møbler er der i og ved huset/teltet?
- Hvor stort er huset/teltet?
- Er der fx køkken og toilet?
- Hvordan lugter der, dér hvor hovedpersonen bor?

1. Se filmen.
2. Skriv, hvad filmen handler om.
3. Skriv, hvad der sker, dér hvor filmen foregår
 - a. Det næste år.
 - b. De næste 5-10 år.
 - c. Resten af hovedpersonens liv.
4. Fremlæg dine observationer for resten af klassen. Forklar, hvordan du har observeret, og hvorfor du har gjort det på den måde, du har.

Observation indefra – "Børnene fra Silkevejen"

Når du skal observere indefra, skal du forestille dig, at du er filmens hovedperson.

Det vil sige:

- Beskriv en almindelig dag for hovedpersonen.
- Hvorfor er det vigtigt for Erdenchimeg at kunne stå på en hånd?
- Hvorfor siger hun, at hun er outsidersen på cirkusskolen?

FILM

- Hvorfor er det nødvendigt (eller vigtigt) for Daniar at kunne styre sin hest?
- Hvorfor er det vigtigt for Poonam, at hun gerne vil gå i skole?
- Hvad vil det sige for Ravi at blive kunstner og ikke bryllupsmusikant?
- Hvorfor betyder det ikke så meget for Javed at gå i skole?

1. Se filmen.
2. Skriv en historie om, hvad der sker for hovedpersonen:
 - a. Det næste år.
 - b. De næste 5-10 år.
 - c. Resten af hovedpersonens liv.
3. Giv filmen en titel, der svarer til den historie om hovedpersonen, du har skrevet.
4. Fremlæg din historie for resten af klasse. Forklar, hvorfor du tror, at det går sådan for hovedpersonen.

Observation udefra og indefra – Danmark, klassen, dig

I klassen kan I også prøve at løse ovenstående opgaver, hvor I kikker på jer selv og hinanden.

