

FILMEN OM RADISERNE

- ELEVARK



Foto: 20th Century Fox

Fag: Dansk, billedkunst og understøttende undervisning
Niveau: 0.-3. klasse

Personkarakteristik (dansk)

Formål:

Eleverne skal lære at:

- Forstå, hvad en personkarakteristik er
- svare på spørgsmål til en personkarakteristik

Spørgsmålene kan stilles mundtligt i klassen eller i mindre grupper.

1. Direkte personkarakteristik:

- a) Hvad er personens navn?
- b) Er det en dreng eller en pige?
- c) Hvor gammel er personen?
- d) Hvordan ser personen ud?
- e) Har personen en familie? Hvem?
- f) Har personen venner? Hvem?

2. Indirekte personkarakteristik:

- a) Hvordan opfører personen sig?
- b) Vælg fem ord, der beskriver, hvordan personen er.
- c) Nævn tre steder i filmen, hvor personen har forskellige følelser.
- d) Hvad synes personen om de andre børn?
- e) Hvad synes de andre børn om personen?

Lad eleverne lave personkarakteristik af Søren Brun samt den biperson, som de har fulgt i filmen (se under afsnittet "[Før I ser filmen](#)") - evt. som samtale i mindre grupper.

FILM

Roller og venskab (dansk / understøttende undervisning)**Formål:**

Eleverne skal lære at:

- dele deres tanker om venskab og roller i en klasse
- sætte ord på, hvad de synes, en god ven er
- forklare, hvad de synes er rigtigt og forkert
- fortælle, hvordan Søren Brun er anderledes eller ligesom dem
- finde ud af, hvem af personerne i filmen de synes, de ligner mest

Spørgsmålene kan bruges som udgangspunkt for samtale om roller og venskab. De kan stilles til eleverne mundtligt eller skriftligt alt efter alderstrin. De kan løses individuelt, i mindre grupper eller i klassen.

- 1) Hvad er en god ven?
- 2) Hvad er en dårlig ven?
- 3) Kan du komme med eksempler fra filmen på begge dele?
- 4) Hvor mange venner tror Søren, at han har?
- 5) Søren siger, han gerne vil have en ny start. Hvorfor? Hvordan får man det?
- 6) Hvor mange mener, at de er venner med Søren?
- 7) Hvilken slags ven er Nuser for Søren?
- 8) Hvorfor tror du, der er en historie om Nuser samtidig med historien om Søren?
- 9) Søren Brun siger, at han er "bunden", og den rødhårede pige er "toppen". Hvad betyder det at være bunden og toppen?
- 10) Hvorfor synes Søren, han er bunden? Synes du, han er "bunden" eller en taber?
- 11) Senere læser han bogen om, hvordan man bliver en vinder. Hvad betyder det at være en vinder eller en taber?
- 12) Hvad tænker de andre i klassen om Søren?
- 13) Hvad regner de med, der sker, når Søren gør noget? Hjælper det Søren, at de tænker sådan?
- 14) Hvordan ville du hjælpe Søren, hvis du var hans ven?
- 15) Hvem kan du bedst lide i filmen – hvorfor?
- 16) Hvem kan du mindst lide i filmen – hvorfor?
- 17) Hvorfor vælger den rødhårede pige Søren Brun som projektmakker? Hvad siger hun til ham?
- 18) Synes du, at hun har ret? Hvorfor?
- 19) Kan du komme med eksempler på gode venner fra dit eget liv?
- 20) Hvordan er Søren Brun anderledes eller ligesom dig?

Kontraktmodellen (dansk)**Formål:**

Eleverne skal lære:

- hvad kontraktmodellen er
- at fortælle om, hvordan Søren forandrer sig
- komme med eksempler på Sørens opførsel og begrunde deres mening

Her kan man med fordel arbejde videre med personkarakteristikken, hvor man går i dybden med, hvordan Søren udvikler sig som person.

Præsenter først **kontraktmodellen for klassen.**

Analyser i fællesskab "Filmen om Radiserne" ved hjælp af kontraktmodellen.

Beskriv "kontraktforholdet"

- 1) Hvordan har Søren Brun det i begyndelsen af filmen?
- 2) Hvorfor vil han gerne have dragen op at flyve?
- 3) Hvorfor vil Søren Brun gerne have en ny begyndelse?

Beskriv "kontraktbruddet" og "uderummet"

- 4) Hvornår bliver det vigtigt for Søren at forandre sig?
- 5) Hvem får ham til at ønske det?
- 6) Hvad er det første Søren gør for at forandre sig?
- 7) Kom med andre eksempler på scener, hvor Søren forsøger at forandre sig, men hvor det ikke lykkes.
- 8) Hvem hjælper Søren med at forandre sig i løbet af filmen?

Beskriv det nye "kontraktforhold"

- 9) Hvem hjælper til sidst Søren med at forandre sig?
- 10) Hvilke forskelle er der på Søren i Brun i begyndelsen af filmen og i slutningen?
- 11) Hvorfor er der forskel?

Tanker og følelser i animationsfilm (dansk / billedkunst)**Formål:**

Eleverne skal lære at:

- Se, hvordan man viser tanker og følelser i tegnefilm
- tegne/male ansigter, der viser forskellige følelser

Se klip under "[Klip fra filmen](#)" i materialets menu. Se [billeder i pdf](#) under menu.

Se klip 1: "Flyttebilen"

- 1) Hvorfor hører vi Søren Bruns stemme, når han ikke bevæger munden?
- 2) I klippet ser man billeder, der minder om tegneserien. Hvad er det? Hvad betyder de?

Se på billeder af ansigter (pdf)

- 3) Hvilke følelser har de forskellige personer?
- 4) Hvordan kan man se det på deres ansigter?

Se klip 2: "På isen"

- 1) Hvordan kan man se, at Nina er forelsket?
- 2) Hvordan kan man se det på hendes ansigt? Hendes mund? Omkring hende?
- 3) Hvad synes Thomas om det? Hvordan kan man se det på hans ansigt?

Sæt klippet på pause, når man kan se en persons ansigt. Snak om:

- 4) Hvordan ser munden ud?
- 5) Hvordan ser øjne og øjenbryn ud?
- 6) Giv følelsen et navn.

Se klip 3: "Den rødhårede pige"

- 1) Hvordan har Søren det, da han skal ringe på den lille rødhårede piges dør? Sæt klippet på pause og giv følelsen et navn.
- 2) Hvordan kan man se det på hans ansigt? Hans mund? Hvad er det, der løber ned over hans pande, og hvorfor?
- 3) Lav egne billeder af følelser.



- 4) Lad eleverne vælge en følelse. Lad dem i små grupper tale om, hvordan man kan vise de valgte følelser. Derefter skal de hver tegne eller male et billede, der viser følelsen.

Afsluttende opgaver

Personkarakteristik

- Lav to billeder af Søren Brun, der viser ham i begyndelsen og slutningen af filmen. Der kan både fokuseres på direkte og indirekte personkarakteristik. Det skal være tydeligt at se på de to billeder, hvilken udvikling han har gennemgået – fx ved hjælp af ansigtstræk.

Venskaber

- Lav en plakat (tegning eller collage), hvor billeder og tekst tydeligt viser, hvad en god ven er. Eleverne kan lave plakaten til "Filmen om Radiserne" eller selv finde på titel og billede til en film om venskab.

En udstilling

- Lav en udstilling, der viser forskellige følelser. Vælg en person fra filmen eller opfind en selv. Lav hver tre billeder af samme person med tre forskellige følelser. Hvis I vælger en figur fra filmen, kan I også lave en kort personkarakteristik under billederne.

