

SHARAF

- ELEVARK

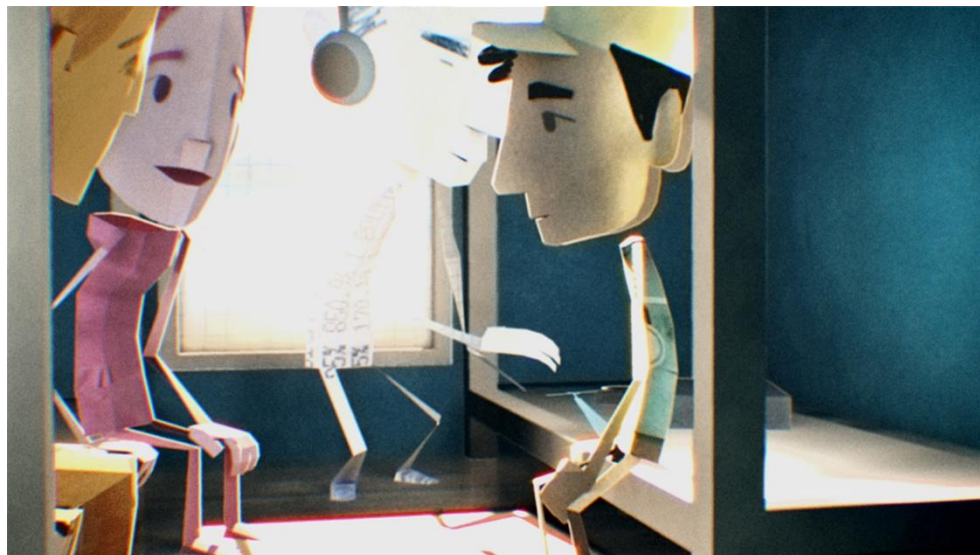


Foto: Story AB

Fag: Dansk, samfundsfag, geografi

Niveau: 8.-10. klasse

Refleksion, indlevelse og meddigtning

1) Undrespørgsmål til filmen

Skriv tre ting, som du undrer dig mest over i filmen "Sharaf". Det kan enten være ting, som overrasker dig, noget du ikke forstår eller som gjorde indtryk på dig. Du skal skrive i hele sætninger. Præsenter jeres sætninger for hinanden to og to, og vælg herefter tre ud, som I præsenterer for klassen. Kan I svare på hinandens undrespørgsmål, eller er der noget, som I skal undersøge nærmere?

2) Refleksion over filmen

Refleksion over tanker og følelser efter filmen. Fortsæt mindst 5 af følgende sætninger:

- Jeg synes det er mærkeligt, at...
- Jeg blev rørt, da...
- Jeg var ikke klar over, at...
- Jeg blev overrasket over...
- Jeg blev forarget over...
- Jeg kom til at smile, da...
- Jeg blev trist, da...
- Jeg vidste ikke, at...
- Jeg synes, at...
- Det, der gjorde størst indtryk på mig, var...

Læs dine sætninger højt for din sidemakker og uddyb.

==
FILM
CENTRALEN

3) Sharafs fremtid

Tænk 10 år frem og skriv om en skælsættende dag i Sharafs fremtid. Læs jeres tekster op for hinanden i grupper af 4-5. Vælg én tekst ud, som læses højt for resten af klassen.

- Hvad forestiller du dig om Sharafs fremtid?
- Hvor befinder han sig, og hvordan ser hans tilværelse ud?

4) Décollage

Parvis finder I billeder og overskrifter om den stigende flygtningestrøm til Europa fra aviser og hjemmesider, som I river ud. Brug billederne og overskrifterne til at lave en décollage ovenpå et stillbillede fra filmen. Hæng jeres décollage op i klassen.

Materialer: Lim, saks og stillbillede i A3-format fra filmen.

Begreber, fakta og viden**1) Hvad sker der i Marokko?**

Undersøg, hvor Marokko ligger henne og hvilke årsager, der kan være med til, at mennesker flygter fra landet. Præsenter jeres oplysninger for resten af klassen.

I kan finde oplysninger om antal flygtninge, fakta om landet og kort på hjemmesiden globalis.dk.

2) Migranter og flygtninge

Brug hjemmesiden fjernenaboer.dk til at undersøge begrebet "migranter".

- Hvad får mennesker fra fx det afrikanske kontinent til at forlade hjemlandet og tage mod Europa?
- Var der noget, der overraskede dig i din undersøgelse, hvilket?

3) Dublin-aftalen

Undersøg, hvad Dublin-aftalen er ved at læse artiklen nedenfor: "[Dublin-aftalen](#)" fra refugee.dk, 29. marts 2016

Se herefter filmen "[I kø til Europa – asylansøger i Grækenland](#)" på YouTube.

- Hvilken betydning har Dublin-aftalen haft for flygtningestrømmen i Sydeuropa?
- Hvilken betydning har Dublin-aftalen for Sharafs fremtid?

Holdninger og handling**1) Mange flygtninge - hvad gør vi?**

Der er mange bud på, hvordan vi skal håndtere det stigende antal af flygtninge og migranter, der søger til Europa. Find forskellige synspunkter i aviser og på nettet om udfordringen.

- Hvad mener du, vi skal gøre? Præsenter dine holdninger i et læserbrev.

Filmiske virkemidler**2) Mellem drøm og virkelighed**

Filmene "Sharaf" blander animation, fiktion og dokumentar. Begrund dine svar på følgende spørgsmål med eksempler fra filmen.

- Hvornår er filmen en dokumentar?
- Hvornår er filmen fiktion?

- Hvilken effekt har det, at man har valgt at bruge alt det, som man ofte klipper fra i en rigtig dokumentarfilm: Lydprøve, dårlige lydoptagelser, rystede billeder i afslutningen m.m.?
- Hvorfor tror du instruktøren har valgt denne form?
- Hvilken effekt har det, at filmen benytter sig af animation? Hvilke muligheder giver det for at fortælle Sharafs historie?
- Hvordan vil du beskrive animationen af Sharaf? Hvordan bliver han skildret – stærk, sårbar, følsom, ked af det, vred eller?
- Hvad betyder den drøm, Sharaf har ombord på skibet?

