

FILM OPLEVELSE



EN GUIDE TIL AT SE FILM MED FLYGTNINGE- OG ASYLBØRN



INTRODUKTION – HVORFOR SE FILM MED FLYGTNINGE- OG ASYLBØRN?

Hvis du arbejder med flygtninge og asylbørn, klæder denne guide dig på til at bruge film i dit samvær med børnene. Guiden indeholder gode råd om at vælge den rigtige film og tale om den. Guiden fortæller også, hvordan du skaber en god fælles oplevelse med børnene.

Børn der har været på flugt og opholder sig i flygtningelejre eller asylcentre har ofte en hverdag, hvor de ikke har mulighed for at leve et almindeligt børneliv med tryghed, fast skolegang og varige venskaber. For denne gruppe børn kan film være et tiltrængt afbræk og en kilde til gode fælles oplevelser. Film begejstrer, inspirerer til leg – og skaber måske håb for fremtiden.

5 GODE GRUNDE TIL AT SE FILM MED FLYGTNINGE OG ASYLBØRN

Film...

1. Skaber fælles oplevelser

Filmens handling kan ofte forstås udelukkende gennem billederne. Børnene kan derfor få fælles oplevelser gennem film. Også selv om de taler forskellige sprog og måske ikke forstår det sprog, der er i filmen.

2. Sætter fokus på det almenmenneskelige

Film fortæller noget om menneskelige grundvilkår. Film har ofte fokus på det, vi har til fælles, frem for det, der adskiller os.

3. Giver børn indblik i nye lande og kulturer

Film kan både give børn kendskab til deres nye opholdslands kultur og sprog. Eller til helt andre steder i verden.

4. Giver børnene mulighed for at spejle sig i karaktererne

Film kan få børn til at reflektere over, hvad de ville have gjort, hvis de selv var en del af filmens handling.

5. Skaber rum til at tale om personlige følelser, tanker og overbevisninger

Samtalen om film kan lære børn, at det er ok at sige, hvad man tænker og føler.

FØR DU BEGYNDER...

Vælg en film, der passer til aldersgruppen.

- Se altid filmen selv først! Sørg for, at filmen har en tydelig og let forståelig handling. Handlingen skal give mening, selv om man ikke forstår alle replikkerne.
- Husk, at film kan sætte stærke følelser i gang. Undgå film med eksplicit vold eller tab af familiemedlemmer, så børnene ikke genoplever eventuelle traumer. Det er et plus, hvis filmen indeholder humoristiske eller fantasifulde elementer.
- Vælg en film, der ikke er for lang. Flygtninge- og asylbørn har ofte svært ved at koncentrere sig i længere tid ad gangen. Filmen bør derfor være kort og overskuelig.

Oplevelsen skal foregå på børnenes præmisser.

- Pres aldrig børnene til at fortælle eller uddybe deres tanker, hvis de ikke har lyst!
- Accepter børnenes reaktioner under filmen. Det er ok, hvis de larmer lidt eller har behov for at forlade lokalet undervejs.
- Sænk dine forventninger til, hvad du kan kræve af børnene. Eventuelle traumer og manglen på struktur og fast skolegang kan påvirke deres sociale adfærd.
- Støt børnene. Hvis du oplever, at et af børnene bliver uroligt, så sæt dig ved barnet. Lad det mærke, at du er tilstede og ser barnet uden at irettesætte det.
- Skab tryghed. Se filmen i kendte rammer. Overvej at lade lyset være tændt og dæmpe lyden på filmen.
- Vær realistisk når du planlægger. Der er størst chance for succes ved at se en kort film og lave få simple aktiviteter. Hvis du vælger en lang film og planlægger mange aktiviteter, risikerer du, at børnene bakker ud.
- Hvis børnegruppen taler samme sprog, kan du slå de vigtigste ord om filmen op på deres respektive sprog. Brug fx google translate.

3 TRIN TIL HVORDAN DU SER FILM MED FLYGTNINGE- OG ASYLBØRN.

1. Forbered børnene *inden* filmen

Fortæl børnene om filmen

- Fortæl hvor lang filmen er, hvor filmen er fra og om filmen er på dansk eller et andet sprog – og om filmen har undertekster.
- Genfortæl filmens handling på en kort og enkel måde. Fremhæv fx de vigtigste karakterer.
- Brug gerne visuelle hjælpemidler. Print fx screen shots ud fra filmen eller find billeder på nettet af centrale rekvisitter eller ord, der forklarer filmens handling.

Fortæl hvad der skal ske under filmen

- Fortæl børnene at du dæmper lyset i lokalet, mens I ser filmen. Fortæl også, at der måske kan være høje lyde eller musik.
- Tal om, at alle får den bedste oplevelse, hvis der er ro under filmen.
- Bed børnene om at blive siddende, når filmen er slut, så I kan tale om den.

2. Tal med børnene *efter* filmen

- Spørg børnene hvad de synes om filmen. Lad dem evt. tale med sidemanden, for at skabe mere tryghed. Husk at forklare, at der ikke er rigtige eller forkerte svar.
- Inddrag børnenes modersmål. Du behøver ikke selv kende børnenes sprog for at spørge, hvad simple ord og vendinger hedder på modersmålet. Brug evt. google translate.
- Inddrag børnenes egne erfaringer. Spørg fx om de kan genkende ting fra handlingen fra deres eget liv.
- Lad gerne børnene udtrykke deres oplevelse af filmen gennem tegninger, skuespil, kropsudtryk (eks. vrede, sorg, glæde mv.).

Eksempler på spørgsmål:

- Var filmen god, kedelig eller noget andet?
- Hvad skete der i filmen?
- Kan du lide hovedpersonen?
- Hvad ville du have gjort, hvis du var hovedpersonen?
- Kan du lide slutningen?
- Hvordan synes du, filmen skulle slutte?
- Kan du genkende noget fra dit eget liv?
- Hvad kan man lære af filmen?

3. Arbejd med filmens virkemidler

1. Klap et klip. Vis børnene, at filmen er klippet sammen af flere optagelser ved at klappe, hver gang der bliver klippet i filmen. Hvis filmen har et højt tempo, vil I opleve at klappe meget hurtigt. Hvis filmen er langsom, skal I klappe mindre hurtigt. (Vær obs. på at øvelsen er lettest med ikke-animerede film).

2. Sæt fokus på lydene i filmen. Undersøg hvordan musikken og lydene i filmen påvirker vores følelser. Bed børnene om at lukke øjnene og afspil lyde eller musik fra forskellige steder i filmen. Lad børnene tegne, hvilke følelser lydene skaber i dem. I kan også prøve at afspille en lille bid (max. 30 sekunder) af filmen og skrue helt ned for lyden for, at børnene kan opleve, hvor meget effekt filmens lyde har.

3. Se på farverne i filmen. Gå på farve-jagt i nærområdet for at finde ting, der har samme farver som centrale elementer i filmen. Børnene kan tegne de ting, de finder på et papir, eller om muligt tage billeder af det.

TEMAMATERIALER - SPROG

Hvis du har lyst til at arbejde med det danske sprog sammen med børnene, kan du bruge de to temamaterialer:

- Tema: Mig og min familie - "Det lille lam"
- Tema: Figur & form - "Zebra"

Filmene kan ses på YouTube (så længe de er tilgængelige) - se henvisninger til dem i temamaterialerne.



**Guiden er produceret af Det Danske
Filminstitut**

Trine Hvam Madsen - Education consultant

Charlotte Giese - Special advisor

Lisbeth Juhl Sibbesen - Editor Film Education

Med rådgivning af The Danish Refugee Council