

FICHE PROFESSEUR

« Swagger », de Olivier Babinet

Niveau / classe	B1 / 2.g., 3.g.
Thème	L'immigration, les jeunes des banlieues
Document ressource	L'affiche et la bande-annonce du film : https://www.youtube.com/watch?v=YDY4xNSt5mo
Objectifs	<p>À l'oral :</p> <p><u>Savoir-faire – Færdighedsmål</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire des hypothèses sur le sujet d'un film - Comprendre les thèmes principaux d'une bande-annonce
	<p>À l'écrit :</p> <p><u>Savoir-faire – Færdighedsmål</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire des recherches lexicales - Décrire les éléments principaux d'une affiche - Comprendre des critiques de film - Écrire une critique de film
	<p>Culture et société :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir un film français - Les jeunes des banlieues
Durée	2 x 45 min

LIENS ET INFORMATIONS

- **Swagger, de Olivier Babinet**

Le film, en bref

Réalisateur : Olivier Babinet

Acteurs : Aïssatou Dia, Mariyama Diallo, Abou Fofana...

Sortie en France : novembre 2016

L'histoire du film

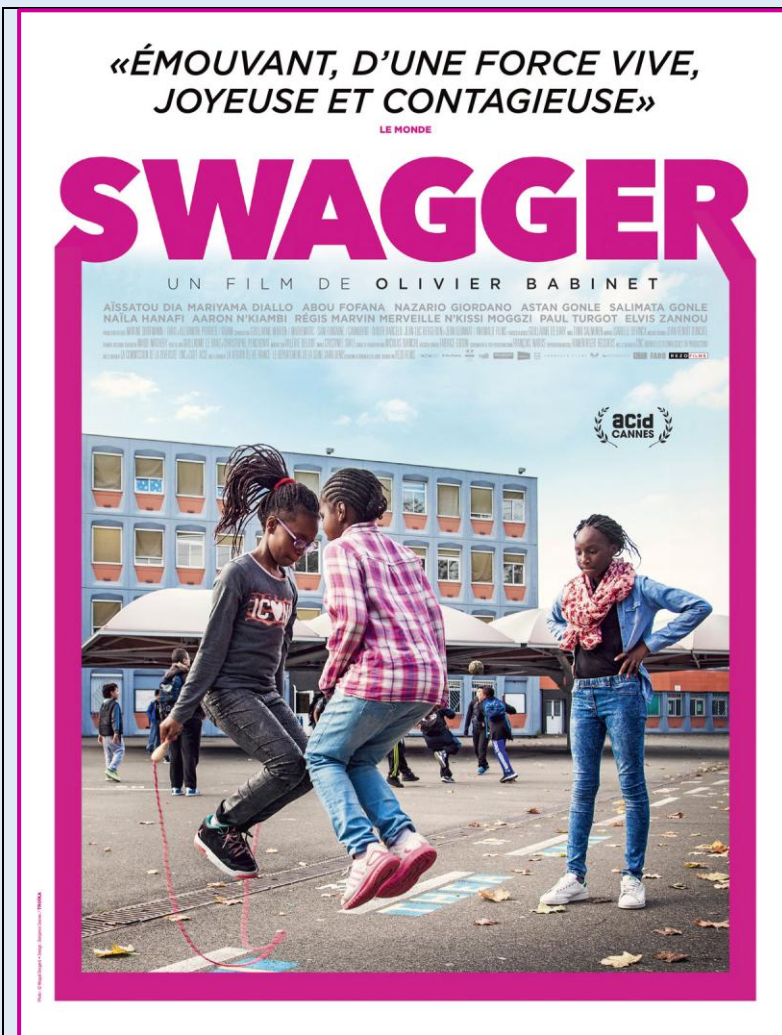
Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants des quartiers d'Aulnay et de Sevran (région parisienne). Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition.

Pour en savoir plus : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=246813.html

AVANT LE VISIONNAGE DU FILM

A. J'OBSERVE UNE AFFICHE DE FILM

1. Observe l'affiche et réponds aux questions.



a) Cherche le sens du titre en français.

On peut traduire « Swagger » en français par : « frime », « qui a du style », « qui est charismatique ».

b) Qu'est-ce que tu vois sur l'affiche ?

Au premier plan, il y a 3 filles, 2 jouent à la corde à sauter. Derrière elles, il y a un groupe de garçons qui jouent au football. Ils semblent tous être dans la cour d'une école. Ces jeunes sont peut-être issus de l'immigration.

c) D'après toi, de quoi va parler le film ? Discute avec tes camarades.

Éléments de réponse :

Les jeunes des banlieues, l'école, l'adolescence, etc.

Cette première activité permet d'introduire le film avec l'affiche. D'après les éléments qu'ils y voient, ils pourront faire des hypothèses sur le(s) thème(s) du film.

B. J'APPRENDS DU VOCABULAIRE

1. Fais des recherches dans un dictionnaire ou sur internet pour compléter le tableau.

	Synonyme(s)	Antonyme(s)	Traduction en danois
Racisme	xénophobie, haine	fraternité, cosmopolisme	racisme
Tolérance	indulgence, bienveillance	intolérance	tolerance
Intégration	assimilation, association	séparation, élimination	integration
Discrimination	séparation, ségrégation, différenciation	mélange, égalité	diskrimination

Ce travail de recherche lexicale prépare les élèves à une meilleure compréhension de la bande-annonce et des thèmes traités par le film. Cela habitue également les élèves à faire des recherches dans le dictionnaire.

2. Par petits groupes, discute du sens de ces expressions. Est-ce que tu les as déjà entendues ?

Où ?

- Jeunes issus de l'immigration > nés en France, d'une famille qui est venue en France.
- Les Français de souche > des personnes nées en France, issues d'une famille née en France depuis de nombreuses générations.
- La banlieue > les quartiers autour d'une ville, résidentiels, mais qui accueille aussi différentes activités.
- La cité > des immeubles dans une ville ou dans une banlieue, qui accueillent généralement des populations à revenus modérés.
- Le 9.3 > département de la Seine-Saint-Denis (93), l'un des plus pauvres de France métropolitaine et représentatif des banlieues.. L'expression le « 9.3 » s'est généralisée depuis les années 90 par des groupes de rap et de hip hop.

Les élèves retrouveront ces termes dans la bande-annonce du film, il est donc important de leur donner préalablement.

C. JE COMPRENDS UNE BANDE-ANNONCE

1. Regarde la bande-annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=YDY4xNSSt5mo>

Plusieurs thèmes y sont abordés, remets-les dans l'ordre.

l'amour / le racisme / l'urbanisme / les Français de souche / la mode

1 ^{er} thème abordé	2	3	4	5
L'urbanisme	Le racisme	Les Français de souche	La mode	L'amour

Ces thèmes sont abordés dans les témoignages des jeunes dans la bande-annonce.

2. Est-ce que la bande-annonce a confirmé tes hypothèses sur le sujet film ? Pourquoi ? Discute avec tes camarades.

Réponses libres

Après avoir visionné la bande-annonce, les élèves connaissent les sujets principaux abordés dans le film. Ils remarqueront si leurs hypothèses, faites après la découverte de l’affiche, étaient proches des thèmes du film.

APRES LE VISIONNAGE DU FILM

D. J'ÉCRIS UNE CRITIQUE DE FILM

1. Lis les critiques des spectateurs et classe-les de la meilleure (1) à la moins bonne (4).

4	<i>Sysou, le 21/11/2016</i> Avec de ridicules effets de mise en scène, Olivier Babinet propose une vision partielle (en tout cas on l'espère) de la jeunesse de banlieue dont une grande partie manque profondément de tolérance.
2	<i>Tinou64, le 16/11/2016</i> Un bon documentaire où l'on découvre des jeunes plein de vie et loin de certains clichés réducteurs. Il aborde des difficultés communes à beaucoup d'adolescents, sans jugement et avec une grande sobriété.
1	<i>Hélène G, le 14/11/2016</i> A voir et revoir sans modération. Un film qui donne de l'espoir et qui rapproche les gens.
3	<i>Anémone Merl, le 12/12/2016</i> Un peu déçu par ce film. Ces gamins nous parlent pendant 1h20 et c'est tout. Pour dire que la moitié n'aura pas d'avenir et que personne ne les aide. C'est dommage.

Issues du site Allocine.fr (<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-246813/critiques/spectateurs/>), ces critiques de films ont été postées par des spectateurs qui ont aimé le film ou non. L’objectif est de mettre les apprenants en situation réelle : lire des critiques d’un film en français comme ils pourraient le faire en danois.

2. Après avoir vu le film, écris une critique. Parle des personnages, de l’histoire, de ce que tu as aimé ou non, etc.

Piste de correction :

J’ai adoré les personnages, qui racontent leurs rêves d’une vie meilleure. Ils viennent d’un milieu défavorisé mais ils veulent s’en sortir.

Les élèves peuvent d’abord discuter de leurs opinions sur le film avant de rédiger chacun leur critique.

3. Poste ta critique sur le site Allocine.

Va sur la page du film : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=246813.html Puis clique sur



Crée un compte pour pouvoir écrire ton texte.

Cette activité à visée actionnelle permet aux élèves de réaliser une tâche réelle. Les élèves verront ainsi qu’ils peuvent, eux aussi, comme des natifs, écrire une critique d’un film en français !