

# ME AND EARL AND THE DYING GIRL

- ELEVARK



Foto: Anne Marie Fox

**Fag:** Dansk  
**Niveau:** 7.-10. klasse

## Formål

Eleverne skal:

- arbejde med analyse af fortælleforløb, [dramaturgi](#), [karakterer](#) og genre.

Opgaverne laves i matrixgrupper. I har 40 minutter til at udføre analysen, som I herefter præsenterer for jeres kammerater i de nye grupper.

## Gruppe 1 - Handlingsforløb

1. Lav en tidslinje, hvor I placerer en række centrale scener i filmen. Skriv et par stikord ved hvert punkt på tidslinjen, så I kan forklare, hvad der sker i filmen.
2. Diskuter, hvad I synes om filmen. Hvad var godt, hvad var ikke godt – og hvorfor? Husk at argumentere for jeres synspunkter.

## Gruppe 2 - Personkarakteristik

1. Diskuter, hvad Greg er for en person. Noter stikord, som I synes passer på ham.
2. Find en række scener, I synes er vigtige for at forstå, hvad Greg er for en person. Hvorfor prøver han at være usynlig i begyndelsen af filmen?
3. Beskriv den udvikling, Greg gennemgår i filmen. Hvordan ændrer han sig, og hvad lærer han?

II  
F  
M  
I  
A  
N  
I  
V

Gruppe 3 - Berettermodellen

1. Sæt filmen ind i [berettermodellen](#). Hvis I har svært ved at huske alle detaljer i filmens handling, så beskriv en scene, der passer ind i hver af de syv faser i modellen.
2. Se traileren. Diskuter om den følger strukturen i berettermodellen.

Gruppe 4 - Trailer

1. Se traileren. Hvilke informationer får vi om filmens handling? Hvilke informationer udelades i traileren?
2. Hvordan præsenteres filmens [konflikt](#) i traileren?
3. Præsenterer traileren begivenhederne i samme rækkefølge som filmen, eller er der byttet rundt på nogle af begivenhederne?
4. Hvordan opbygges spændingen i traileren? Se fx på brug af [musik](#) og [klippetempo](#).
5. Se nærmere på scenen, hvor Rachel og Greg mødes. Det er fra ca. 0:25-0:30 i traileren. Beskriv, hvordan [billedkomposition](#) og [kameravinkel](#) er med til at underbygge stemningen i scenen.

Gruppe 5 - Ungdomsfilm

1. Diskuter, hvad der er karakteristisk for genren 'ungdomsfilm'. Nævn tre film, I kender, som I synes er typiske ungdomsfilm. Begrund hvorfor.
2. Hvilke ting i "Me and Earl and the dying girl" er typiske for genren ungdomsfilm? Tal blandt andet om [locations](#), persongalleri, handlinger, [konflikt](#) og tema.
3. Filmen indledes med, at Greg siger: "It was the best of times, it was the worst of times." Diskuter, hvordan citatet passer på filmens handling. Hvilke oplevelser er gode og dårlige for Greg? Hvordan passer citatet til genren ungdomsfilm?

Gruppe 6 - Metafilm

1. Undersøg og forklar, hvad begrebet 'metafilm' betyder.
2. Find eksempler på, at "Me and Earl and the dying girl" er en metafilm.
3. Se filmens trailer. Fra 0:45-0:53 ser vi scenen, hvor Rachel og Greg ikke bliver forelskede. Forklar, hvordan scenen har et metaniveau.
4. Diskuter, hvordan det påvirker tilskuerens oplevelse, at filmen har et eller flere metaniveauer.

**Engelsk**

Purpose:

To practise your writing skills

Write Gregs application for college. The application must include the following:

- a. The events of his last year in High School
- b. His thoughts on the events and himself
- c. An argument to convince the High School to accept him

**Understøttende undervisning***Gruppearbejde*

Lav jeres egen trailer i samme humoristiske stil, som Greg og Earl lavede deres film. Vælg en af nedenstående film og indspil en trailer til filmen. Traileren kan laves med jer selv i rollerne eller som en animationsfilm. For animationsværktøj se: [www.dfi.dk/filmhuset/film-x/lav-animationsfilm](http://www.dfi.dk/filmhuset/film-x/lav-animationsfilm)

- a. Ringenes Herre
- b. James Bond
- c. Titanic
- d. The Fast and the Furious
- e. Twilight
- f. Star Wars

