

Elevark til tysk  
STATIONENLERNEN mit HANDY

**MÅL:** at du bliver i stand til at kunne formulere dig både mundtligt og skriftligt om filmens hovedindhold og detaljer

**Kriterier** for målopfyldelse:

Du kan beskrive filmens genre

Du kan analysere filmen ud fra 3-akt-modellen

Du kan lave en mundtlig redegørelse for filmens handling og brug af filmiske virkemidler

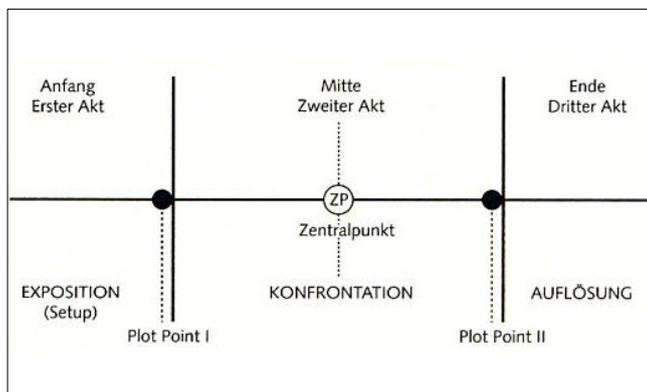
Du kan identificere dig med nogle af hovedpersonens oplevelser

Du får udvidet dit ordforråd

Du får viden om filmens brug af symboler

### STATION 1

**AUFGABE:** Erstell die 3-Akt Struktur für den Film „Lore“ Füllt das Schema aus:



**Der erste Akt** beschreibt die Hauptperson, den Ort, die Zeit der Handlung und das Thema des Films.

**Wendepunkt der Geschichte (Plot Point)** ist der Übergang von Akt zu Akt. Die Handlung nimmt eine neue Richtung - nichts ist mehr wie es einmal war.

**Der zentrale Wendepunkt** ist die Mitte des Films und die dramatische Konfrontation der Hauptperson mit seinem Problem. OBS! Nedenstående link fungerer ikke

KILDE: [http://www.ulnastudios.com/filmschule/index\\_film dramaturgie.htm](http://www.ulnastudios.com/filmschule/index_film dramaturgie.htm)

AKT	HANDLUNG
EXPOSITION <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hauptperson</li> <li>▪ Ort</li> <li>▪ Zeit der Handlung</li> <li>▪ Das Thema</li> </ul>	
1. WENDEPUNKT	
MITTE	
2. WENDEPUNKT	
AUFLÖSUNG	

### STATION 2

**AUFGABE:** Mit Wörtern arbeiten.

Erstellt für eure Klassenkameraden ein Kreuzworträtsel mit Fragen zu der Handlung des Films.

Das Kreuzworträtsel erstellt ihr auf dieser Webseite: <http://www.xwords-generator.de/de>

Achtet darauf, dass Zahlen mit Buchstaben geschrieben werden müssen.

Elevark til tysk  
STATIONENLERNEN mit HANDY

### STATION 3

**AUFGABE:** Mit Bildern erzählen.

Besucht die Webseite des Films: <http://www.lore-der-film.de/lore-stills.php>.

Wählt 6 Standbilder aus, mit denen ihr weiterarbeitet. Erzählt mit Hilfe der Bilder die Handlung des Films.

Schreibt Stichwörter für jedes Bild, in dem ihr folgende Fragen beantwortet:

- 1 Welche Dinge, Personen, Gebäude, Landschaften werden gezeigt?
- 2 Welche Farben dominieren?
- 3 Wie ist die Stimmung?
- 4 Was passiert?
- 5 Was ist gleich davor geschehen?
- 6 Was passiert nach dieser Situation?

Nehmt mit der App „Dictaphone“ eure Antworten auf und spielt für eure(n) Deutschlehrer(in) die Aufnahme ab.

### STATION 4

**AUFGABE:** Lesen und Verstehen.

Besucht die Webseite des Films: <http://www.lore-der-film.de/film.php>. Ihr sollt jetzt mit dem Text „Synopsis“ arbeiten:

Verteilt die 3 Abschnitte des Texts zwischen euch in der Gruppe.

Liest zuerst individuell den Textabschnitt zum ersten Mal durch.

Liest zum zweiten Mal den Abschnitt durch und notiere jetzt die Wörter, die du nicht verstehst.

Schreibe die deutschen und dänischen Wörter auf kleine Karten für ein Memory-Spiel.

Sammelt die Karten und spielt zusammen.

Lest den Text abwechselnd laut vor – nehmt mit der App „Dictaphone“ eurem Vorlesen auf und spielt für eure(n) Deutschlehrer(in) die Aufnahme ab.

### STATION 5

**AUFGABE:** Schreibt eine Seite in Lores Tagebuch. Ihr könnt die Standbilder des Films als Inspiration benutzen:

<http://www.lore-der-film.de/lore-stills.php>

Ein Tagebucheintrag wird mit Datum ganz oben in der Ecke versehen, und er wird in der Ichform geschrieben.

Der Tagebucheintrag muss sowohl deine (Lores) Erlebnisse des Tages als deine Gedanken darüber einhalten.

Die Seite kann so aussehen:

	Ort, Datum
Liebes Tagebuch...	
Heute war ein <i>toller/schlimmer</i> Tag! Ich habe ..... gemacht und .....gesehen.	
Das <i>beste</i> war, dass .....ich mit ....., das war super.	
Ich denke, dass.....	
Danach sind wir .....	
Ich war total ....., weil .....	
Zum Glück haben wir uns nach .....	
Hoffentlich .....	
Grüsse...	

Elevark til tysk  
STATIONENLERNEN mit HANDY

**STATION 6**

**AUFGABE:** Requisiten und Symbole im Film: Die Rehfigur und die Fotografien

Requisiten sind sämtliche kleinere Gegenstände, die im Film zu sehen sind. Sie tragen zum einen zur Authentizität des Szenenbilds bei, vermitteln aber zugleich auch Informationen über z.B. den zeitlich-historischen Kontext und charakterisieren so die Figuren. Häufig kommt ausgewählten Requisiten die Rolle eines Symbols zu.



1. Beschreibt die Standbilder aus dem Film und die Situationen, in denen sie auftreten.
2. Welche Bedeutung hat **das Reh** für die Mutter und für Lore?
3. Erklärt wie die kleine Porzellanfigur Lores persönliche Entwicklung durch den Film symbolisiert.
4. Welche Rolle spielt **die Fotos** für Lore und ihre Geschwister?
5. Was symbolisieren die Fotos im Film?
6. Welche Rolle spielt Fotos in eurem Alltag: Privat, in den sozialen Medien und als Pressefotos in den Medien?  
Erstellt eine Wand auf [www.padlet.com](http://www.padlet.com) mit Fotos, die ihre Antwort unterstützen.

**STATION 7**

**AUFGABE:** Das Genre des Films



**Roadmovie**

Das Genre entwickelte sich in den 1960er und 1970er Jahren. Roadmovies erzählen vom Unterwegssein der Hauptperson, von ihren Träumen nach Freiheit und Unabhängigkeit bzw. der Schwierigkeit, einen Platz in der Welt zu finden. Die äußere Reise ist häufig Ausdruck eines inneren Konflikts und Identitätsfindungsprozesses. Antwortet die folgende Fragen um zu untersuchen, wie das Genre in „Lore“ zu sehen ist:

1. Lores Situation zu Beginn des Films. Wie lernen wir Lore kennen? Welche Herausforderungen stehen vor Lore?
2. Charakterisiert Lore (wer-wohin-warum?)
3. Wie verändert sich Lore im Laufe des Films? Der Film schildert eine äußere und eine innere Reise. Beschreibe beide Reisen! Welche Ereignisse sind Wendepunkte?
4. Wie entwickelt sich das Verhältnis Lores zu Thomas? Wie reagiert Lore auf die Annäherung von Thomas?

Elevark til tysk

STATIONENLERNEN mit HANDY

5. Wie entwickelt sich die Hauptfigur Lore?
6. Wie reagiert Lore auf ihre „Omi“? Warum?
7. Was bedeutet das Ende des Films?

**AFSLUTTENDE OPGAVE** I denne opgave skal du samle de mange elementer, du har arbejdet med på de forskellige stationer. Du skal vise, at du har nået målet og opfyldt kriterierne.

**SCHLUSSAUFGABE:** Du kanst zwischen zwei Aufgaben wählen:

- A. Schreibe eine Filmrezension über den Film „Lore.“  
Aufbau einer Rezension: Information über den Film, Einführung, die Handlung, Kritik und Bewertung
- B. Erstelle ein alternatives Filmplakat auf dieser Seite: <http://småp.dk/praesentation/proffe-plakater-pb21/vejledning> Präsentiere mündlich dein Plakat für die Klasse.