

X+Y

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk

Niveau: 6.-8. klasse

Mål:

I skal:

- Søge og fremlægge viden om autisme og aspergers syndrom
- Reflektere over at være anderledes og formidle jeres refleksioner
- Analysere [hovedpersonen](#) Nathans udvikling i "X+Y"
- Analysere filmens trailer med fokus på [filmiske virkemidler](#)
- Arbejde med filmanmeldelse

OBS! Find filmens trailer på forsiden af materialet [her](#)

Autisme og aspergers

Fælles i klassen:

1. Hovedpersonen i "X+Y", Nathan, er autist. Sæt ord på, hvordan det præger hans personlighed.

I grupper:

1. Undersøg, hvad autisme og aspergers syndrom er. Brug evt. links i afsnittet [Litteratur og links](#) i undervisningsmaterialet.
2. Lav en PowerPoint, hvor I beskriver, hvad autisme og aspergers er. I skal bl.a. sætte ord og billeder på, hvordan en autist oplever verden.
3. Afslut PowerPointen med tre gode råd om, hvordan man bedst omgås en, der har autisme eller aspergers. Hvad skal man gøre eller sige til ham/hende?

FILM

Fælles i klassen:

4. Fremlæg jeres PowerPoints.
5. Kender I nogen, der er autister eller har aspergers? Tal om de punkter, hvor de minder om alle andre – og de punkter, hvor de adskiller sig.

Anderledes eller unik?Fælles i klassen:

6. Tal om ordene "anderledes", "unik" og "enestående". Hvad betyder ordene? Hvad vil I helst være? Hvorfor?
7. Tal om, hvordan Nathan føler sig anderledes i "X+Y". Er der andre [personer](#) i filmen, der føler sig anderledes?
8. Diskutér, om alle kan føle sig anderledes. Er det ubehageligt eller okay at føle det?

I grupper:

9. Tal om, hvornår I selv har følt jer anderledes.
10. Vælg nogle konkrete situationer ud. Lav helt korte interview med hinanden og optag dem med mobiltelefonen. Fortæl hver jeres lille historie om en oplevelse, I har haft, hvor I følte jer anderledes. Begynd historien med "Jeg følte mig anderledes engang, hvor ..."

Fælles i klassen:

11. Rediger interviewene og sæt dem sammen, så de bliver en lille film med en række korte historier om at føle sig anderledes. Se filmen i klassen.
12. Tal om, hvad man kan gøre, hvis man føler sig anderledes og synes, det er ubehageligt.

Coming of age – en rejse fra barndom til voksenlivFælles i klassen:

13. Tal om, hvad begrebet "genre" betyder, og nævn en række filmgenrer, I kender.
14. Tal om, hvad der karakteriserer coming of age-genren. Sammenlign med begrebet "dannelsesroman".
15. Nævn film, tv-serier, bøger og tegneserier, som er coming of age-fortællinger eller dannelseshistorier.
16. Zhang Mei kalder Nathan 'en skildpaddere' . Hvad mener hun med det? Beskriv Nathans udvikling. Hvordan ændrer han sig fra han er barn til slutningen af filmen? Hvad lærer han om sig selv og livet?

I grupper:

Nathan er på tre forskellige slags "rejser" i filmen. Beskriv de tre rejser. Hvad lærer Nathan undervejs?

- a) Rejsen til Taiwan
- b) En følelsesmæssig rejse (i forhold til fx sorg, venskab og forelskelse)
- c) En identitetsmæssig rejse (hvem er jeg, og hvad vil jeg med mit liv?)

Fælles i klassen:

17. Saml jeres refleksioner og skriv dem i stikord på tavlen.

Analyse af filmens trailer

Fælles i klassen:

18. Se filmens trailer på forsiden af materialet.
19. Diskutér, hvad formålet med en trailer er.
20. Definér, hvad "[klipping](#)" betyder. Se indstillingen 17 sekunder inde i traileren, hvor Nathan ligger i sin seng som barn og teenager. Diskutér, hvordan den glidende overgang her kan tolkes. Hvad siger det om Nathan?
21. Lav en enkel øvelse: afspil traileren, mens I rejser jer / sætter jer, hver gang der klippes. Tal bagefter om, hvordan I oplevede det. Var I overraskede over antallet af klip? Lagde I mærke til, om [klippetempoet](#) steg og faldt? Hvornår steg tempoet?

I grupper:

22. Se [anslaget](#) (de tre første [indstillinger](#), hvor Nathan og Mathew taler om at give hånd). Hvad fortæller anslaget om de to personer og filmens tema?
23. Hvilken genre er filmen, og hvordan kan vi se det i traileren?
24. Analyser [lydsiden](#). Er der voice over? Hvem taler? Hvad betyder det for vores oplevelse af traileren? Karakterisér [musikken](#). Hvordan er stemningen? Hvilket indtryk giver den af filmen, og hvilke forventninger skaber den?

Skriv en filmanmeldelse

Fælles i klassen:

25. Hvad betyder det 'at anmelde'?
26. Hvad bliver anmeldt?
27. Hvor kan vi læse eller høre anmeldelser?
28. Hvem laver anmeldelser?
29. Hvad skal anmeldelser bruges til?

Individuelt:

30. Skriv en anmeldelse af "X+Y". Den skal indeholde:
 - Rubrik (overskrift)
 - Underrubrik (underoverskrift)
 - Vurderingstegn (1-6 stjerner)
 - Signatur (artiklens forfatter)
 - Handlingsreferat (Hvem var [hovedpersonen](#)? Hvad handlede filmen om? Hvad var filmens morale? Undgå spoiler!)
 - Vurdering (Hvad synes du om filmen? Husk at begrunde dine holdninger.)
 - Manchet (faktuelle informationer: titel, instruktør, længde, produktionsland)
 - Eventuelt foto (stillbillede fra filmen) og billedtekst.

Afsluttende opgave, der viser at målet er nået.

Individuelt: (Vælg en af opgaverne)

31. Skriv en faktatekst. Redegør for, hvad autisme og aspergers syndrom er. Beskriv autistiske træk ved Nathan. Beskriv, hvordan han tackler sin autisme og får et nært forhold til de mennesker, der er tæt på ham.
32. Skriv en historie om en person, der føler sig anderledes. Personen skal udvikle sig i løbet af historien.
33. Skriv en analyse af traileren til "X+Y". Du skal bl.a. komme ind på anslag, klipping, voice over og musik.

Understøttende undervisning

Individuelt:

1. Lav en mundtlig filmanmeldelse. Skriv stikord og optag dig selv med fx smartphone eller tablet. Den mundtlige anmeldelse skal vare 3-5 minutter. Den skal indeholde handlingsreferat og vurdering. Når den er færdig, skal den deles med klassekammeraterne online.

To og to:

2. Lav en mundtlig filmanmeldelse, hvor I arbejder sammen som et anmelderpar. Den ene anmelder skal være positiv over for filmen, og den anden skal være negativ. Skriv stikord under jeres forberedelse. Præsenter jeres vurdering og argumenter for klassen.

