

DRENGEN FRA BJERGET

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk
Niveau: 5.-7. klasse

Formål

Formålet med arbejdet er, at I skal:

- diskutere filmens personer og deres handlinger
- diskutere filmens sociale problemer
- analysere udvalgte billeder fra filmen
- skrive en anmeldelse af filmen

Handling og personkarakteristik

- 1) *Pararbejde.* Genfortæl filmens handling sammen med din makker. Er der ting, som var overraskende eller vanskelige at forstå?
- 2) *Pararbejde.* Giv en karakteristik af Simon. Hvilke egenskaber har han? Prøv at sætte Simon ind i aktantmodellen. Diskuter hvad det er, han gerne vil opnå i filmen. Placer også de vigtigste personer i filmen - Louise, Mike og Kristine - i aktantmodellen med Simon som subjekt.
- 3) *Pararbejde.* Giv en karakteristik af Louise. Hvordan er forholdet mellem Louise og Simon? Hvad synes I om Louise? Hvis I skulle give Louise og Simon et godt råd, hvad skulle det så være?
- 4) *Pararbejde.* Diskuter filmens slutning med din makker. Hvordan ender det for Simon og Louise? Diskuter jeres opfattelse af slutningen med klassen.

Miljø og genre

- 1) *Gruppearbejde.* Beskriv det miljø filmen foregår i. Hvilke forskelle er der på skisportsstedet oppe på bjerget og byen nede i dalen?
- 2) *Gruppearbejde.* Hvilken rolle spiller penge og dyre ting i filmen? Hvilken rolle spiller de oppe på bjerget, og hvilken rolle spiller de nede i dalen?
- 3) *Gruppearbejde.* Gå på nettet og find oplysninger om genren 'socialrealisme'. Diskuter i gruppen om "Drengen fra bjerget" er socialrealisme. Hvad vil det sige, at noget er 'realistisk'? Opfatter i "Drengen fra bjerget" som realistisk? Diskuter styrker og svagheder ved denne type film. Kender I andre eksempler

FILM

på bøger eller film, der er socialrealistiske? Del jeres viden i en diskussion i klassen.

Billedanalyse

Pararbejde. Se godt på de følgende billeder. I skal beskrive billederne så grundigt som muligt, og I skal analysere billederne. Når I analyserer billederne, skal I blandt andet se på [billedbeskæring](#), [billedkomposition](#) og [farver](#).

I skal derudover prøve at sætte ord på den stemning og de følelser, der ligger i billedet, og forklare, hvordan det passer til filmens handling. Noter jeres iagttagelser og analyser. Giv hvert billede en overskrift, som I synes passer til billedet.

Billede 1



(Foto: Miracle Film Distribution)

Noter

Billedbeskæring:

Billedkompositon:

Farvesymbolik:

Stemning og følelser:

Overskrift:

Billede 2



(Foto: Miracle Film Distribution)

Noter

Billedbeskæring:

Billedkompositon:

Farvesymbolik:

Stemning og følelser:

Overskrift:

Billede 3



(Foto: Miracle Film Distribution)

Noter

Billedbeskæring:

Billedkompositon:

Farvesymbolik:

Stemning og følelser:

Overskrift:

DFI

Billede 4



(Foto: Miracle Film Distribution)

Noter

Billedbeskrøring:

Billedkompositon:

Farvesymbolik:

Stemning og følelser:

Overskrift:

Afsluttende opgave:

Produkt: Anmeldelse

- 1) Skriv en anmeldelse af filmen (find vejledning i afsnittet "Links og litteratur"). Brug de andre opgaver, du har lavet om filmen samt pointerne fra diskussionerne i klassen i din opgave. Din anmeldelse består af:
 - En overskrift
 - Et referat
 - En karakteristik af miljø og personer. En karakteristik af måden, filmen fortæller i billeder. En karakteristik af filmens genre.
 - Din egen vurdering af filmen. Husk at begrunde din mening.

DFI