

EN KAT I PARIS

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk og natur/teknik

Niveau: 1.-4. klasse

Børn og voksne

Fag: Dansk

Formål: At få indsigt i en piges problemkompleks og forhold til sine voksne. At forstå baggrund og handlingsmønstre og formulere løsningsmodeller.

Pigen Zoé og hendes mor Jeanne går hele tiden skævt af hinanden. Begge bærer de på en sorg over faderens/mandens død. Men de kan ikke nå hinanden. Blandt andet fordi Zoé er i en choktilstand og har mistet talens brug. Og fordi mor har travlt og er determineret: Hun vil fange sin mands morder. Til gengæld viser hushjælpen Pauline omsorg. Men kun tilsyneladende. Og så får Zoé også kontakt med tyven Nico, der viser oprigtig interesse. Men bedst kontakt har Zoé med sin kat Dino.

Opgaveforslag

1. Tal i klassen om Zoés og hendes mors problemer.
2. Hvordan viser filmen, at Zoé og Jeanne går forbi hinanden?
3. Tal om de steder i filmen, hvor Jeanne misforstår Zoé.
4. Hvorfor har Zoé mistet talens brug, og hvornår begynder hun at tale igen?
5. Tegn en tegning af Zoé og lad nogle tankebobler vise, hvad hun tænker, når hun ikke kan tale.
6. Hvorfor har moren uhyggelige syner med en rød blæksprutte?
7. Hvordan har Zoé det med hushjælpen Pauline?
8. Hvordan optræder Pauline over for Zoé?
9. Hvordan opstår Zoés venskab med Nico?
10. Hvordan behandler Nico pigen?
11. Hvordan finder Zoé og mor hinanden igen?
12. Hvordan tror I, at det videre går for Zoé, Nico Og Jeanne? Og Dino? Tager Nico og Dino for eksempel stadig på tyvetogter om natten?
13. Skriv eller tegn en historie om slutningens lille familie.

DFI

Politi og tyve**Fag:** Dansk**Formål:** At få indsigt i samfundsforhold, forstå politifunktioner og tage stilling til forskellige grader af forbrydelser.

Jeanne er politikommissær på mission og jager en morderisk gangster, men skal også håndtere tyveri. Filmen præsenterer to slags tyve: Victor Costa er en brutal bisse med moderbinding, der vil slå ihjel for at nå sit mål. Mens gentlemantynen Nico er en kunstner på sit felt, en kat i menneskeham. Vi får aldrig noget at vide om, hvorfor Nico stjæler, og hvad han vil bruge tyvekosterne til. Men han stjæler fra de rige, så en slags moderne Robin Hood kunne være et bud.

Opgaveforslag

1. Tal i klassen om politi og tyve. Hvad er politiets arbejde? Og er tyveri også et arbejde?
2. Hvilke to slags tyve møder Zoé?
3. Fortæl om gangsteren Victor Costa. Hvorfor kaldes han samfundets fjende nummer ét? Find så mange tillægsord, I kan, der karakteriserer Victor Costa.
4. Hvad karakteriserer Costas medhjælpere Hr. Baby, Hr. Frø, Hr. Olivenolie og Hr. Kartoffel?
5. Hvad kan man fortælle om Nico? Hvorfor tror I, at han er tyv? Hvad vil han bruge tyvekosterne til?
6. Hvad er forskellen på Victor Costa og Nico?
7. Hvad er forskellen på politi og tyve? Og er der også lighedspunkter?
8. Skriv eller tegn en lille historie om, hvordan I tror, at samfundet ville være uden politi.

Katten**Fag:** Dansk og natur/teknik**Formål:** At undersøge og få indblik i et dyrs egenskaber og livsbetingelser, historie og mytologi, og at formidle erfaringerne i ord og/eller billeder.

Dino er en kat og bærer som sådan på både biologiske egenskaber samt en god portion mytologi og overtro. I Egypten var katte guder, og i Middelalderen stod de i ledtog med den onde selv. I eventyr kan en kat være bestøvlet og optræder i øvrigt hyppigt i tegneserier og tegnefilm: "Tom & Jerry", "Fritz the Cat" og "Garfield". Katte indgår i det danske sprog med vendinger som 'det var kattens', 'gå på kattepoter', 'spinde som en kat', 'slå katten af tønden' og 'kattejammemusik'.

Katten Dino er en central figur og katalysator for filmens fremdrift. Den kan trøste Zoé om dagen og er med på tyvetogt om natten. Den kan se og høre samt fornemme, hvad der sker. Den kan handle og hjælpe Nico med at flygte fra politiet. Og så er den i filmen også udstyret med en lugtesans, der normalt tillægges hunde. Dino nyser af Paulines parfume og kan lugte den på lang afstand.

Opgaveforslag

1. Tal i klassen om katten Dino og dens betydning for tyven Nico.
2. Hvad betyder Dino for Zoé?
3. Hvordan opfører Dino sig om dagen og om natten?
4. Hvornår er Dino en rigtig kat - og hvornår er den et tænkende væsen med menneskelige egenskaber?
5. Undersøg, hvad en kat er god til. Hvilke egenskaber har en kat?
6. Har en kat en god lugtesans? Hvilke dyr har en god lugtesans?
7. Undersøg også, hvordan synet på katte har været gennem historien.
8. Hvordan indgår katte i vores sprogbrug? Skriv en liste på tavlen over katteudtryk og forklar, hvad de betyder.
9. Fortæl om andre film samt tegneserier og bøger om katte.
10. Hvordan er Dino i forhold til andre filmkatte?
11. Hvordan ligner Nico en kat? Tegn Nico og Dino og tal om, hvordan de to ligner hinanden.
12. Tegn eller skriv en lille fortælling om en kat.