

MIT LIV SOM SQUASH

- ELEVARK



Foto: Angel Films

Fag: Dansk

Niveau: 4.-7. Klasse

Mål:

- At blive klogere på [personernes](#) udvikling og deres gensidige betydning for hinanden
- At forstå symbolers betydning i filmen
- At få et indblik i brugen af [filmiske virkemidler](#)
- At lave stopmotion

Mens I ser filmen

Symboler

I filmen "Mit liv som squash" er der gjort brug af mange symboler. Symbolerne fortæller os noget om personerne, så vi på en enkel måde bliver klogere på, hvad der har værdi for dem.

Læg mærke til følgende symboler mens du ser filmen:

- Supermand
- Dragen
- Øldåsen, som Squash gemmer i skuffen
- Skibet, som Squash laver ud af øldåsen til Kamille
- Isen, som Kamille og Squash bryder
- Raymonds grønne planter
- Le météo des enfants (børnenes vejrudsigt)
- Brevet, som Squash sender til Simon
- Hønemor på reden
- Farens høns
- Fuglene i træet



FILM
CENTRALEN

Vejret har også en symbolsk betydning, vi forbinder bestemte følelser med et bestemt vejr. Da Squashs mor kommer op ad trappen for at straffe ham bryder et tordenvejr løs.

Læg mærke til årstidens skiften og fuglenes liv i træet uden for børnehjemmet.

Efter filmen

Pararbejde:

Udfyld skemaet:

Symbol:	Betydning:
Tegningerne på væggen af hønen på rede	
Farens høns	
Dragen	
Øldåsen, Squash har i sin skuffe	
Skibet, der er lavet af øldåsen	
Isen, der bliver brudt, så skibet kan sejle	
Raymonds grønne planter	
Le météo des enfants (børnenes vejrudsigt)	
Breve	
Vejret	
Fuglene udenfor børnehjemmet	

Vælg 3 symboler ud og skriv derefter i hele sætninger:

1. _____ symboliserer _____ fordi _____

2. _____ symboliserer _____ fordi _____

3. _____ symboliserer _____ fordi _____

Hovedpersonens udvikling

Pararbejde:

I filmen følger vi [hovedpersonen](#) Icare/Squash gennem tre faser af sit barndomsliv, livet hos moderen, livet på børnehjemmet og til sidst livet hos Raymond.

- **Squash i barndomshjemmet:**

Giv en karakteristik af Squash i begyndelsen af filmen, beskriv hans omgivelser? Hvad laver han og hvilke problemer har han?

- **Squash på børnehjemmet:**

På børnehjemmet møder han et andet miljø, end det han tidligere har kendt. Beskriv hvordan Squash udvikler sig i løbet af sin tid på børnehjemmet. Specielt Kamille har en stor betydning for ham, beskriv hvad der sker i deres forhold.

- **Squash hos Raymond:**

Squash bliver adopteret og flytter sammen med Kamille hjem til Raymond. Hvordan tror du hans liv kommer til at forme sig?

Se de fire filmklip som ligger under [Filmklip](#) i materialets menu.

Hierarkiet på børnehjemmet

Hvem bestemmer?

Pararbejde:



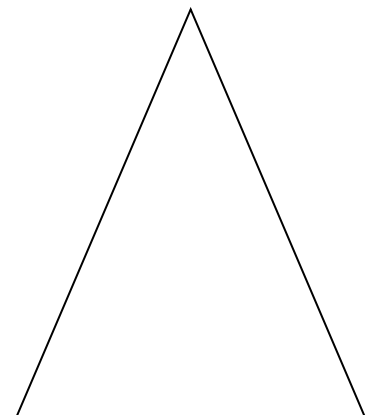
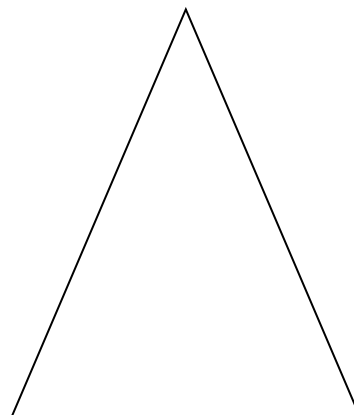
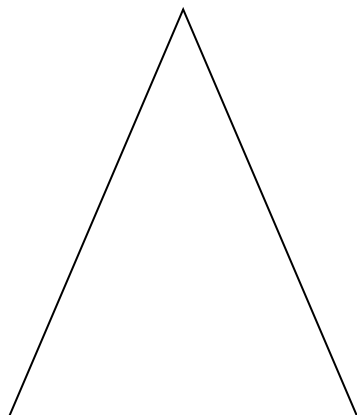
Når man er sammen i en gruppe er der ofte én, der tager rollen som den, der styrer. Når der kommer nye til, kan der rykkes ved rollerne.

Udfyld de 3 hierarkier nedenunder og placér den eller de, der styrer øverst i spidsen og de der gør, hvad lederen siger nederst.

Da Squash ankommer
til børnehjemmet

På skiferien

Da Squash og Kamille
flytter



Skriv her hvorfor, du har gjort, som du har gjort:

Da Squash ankommer til børnehjemmet er det _____ der bestemmer, det kan jeg se, fordi han

På skiferien er det _____ der bestemmer, det kan jeg se, fordi

Da Squash og Kamille flytter, er det _____ der bestemmer på børnehjemmet, det kan jeg se, fordi

Simons udvikling

Individuelt:

Simon spiller en central rolle i Squashes liv; han udvikler sig meget igennem filmen og venskabet tager for alvor fat efter scenen, hvor Simon tager dragen.

I starten møder vi Simon som den hårde chef, der styrer de andre og gør Alice bange. Simon stjæler dragen, da Squash ligger og sover og efter en slåskamp ender begge drenge på forstanderens kontor. Dette bliver et vendepunkt i deres venskab, og da Kamille ankommer til børnehjemmet, bliver Simons rolle ændret. I stedet for at være hård og utiltalende er det ham, der ved hjælp af MP3-afspilleren redder Kamille fra mosteren.



Ligesom Squash fortæller sit liv i tegninger, skal du nu fortælle Simons liv i tegninger. Fra han ser Squash ankomme til børnehjemmet til han vinker farvel til Squash og Kamille.

- Lav mindst 5 tegninger, hvor du med Simons øjne ser livet på børnehjemmet.
- Sæt jer bagefter i små grupper og fortæl Simons historie ud fra billederne.

Filmiske virkemidler

Pararbejde:

I filmen bliver der [klippet](#) meget langsomt. Nogle [indstillinger](#) varer meget længe. I skal nu se filmklip 2 under [Filmklip](#) i materialets menu.

I denne scene er børnene på skiferie. Pludselig får de øje på en mor, der hjælper sin søn op, fordi han er væltet på ski. For at trøste ham ær hun ham på kinden og kysser ham på panden.

- Hvor længe kigger børnene på moren og sønnen, dvs. hvor lang er indstillingen?
- Hvorfor varer det så længe?
- Hvad sker der på [lydsiden](#) imens de kigger?
- Hvad gør lyden ved vores oplevelse?
- Hvad tror I, børnene tænker på? Udfyld tænkeboblerne nedenfor.



Lav en stopmotion film

"Mit liv som squash" er en stopmotion film, hvor man flytter figurerne en lille smule ad gangen. I skal nu prøve at lave jeres egen stopmotion film.

Få jeres lærer til at hjælpe jer i gang med at bruge FILM-X Animation
<http://www.dfi.dk/Filmhuset/FILM-X/filmxanimation/Animation-i-skolen.aspx>

I skal:

- Skrive en lille historie.
- Lave jeres figurer i fx modellervoks. I kan også bruge legofigurer eller andet legetøj.
- Lave baggrunde, der passer til jeres historie og figurer.
- Optage jeres animationsfilm.
- Redigere jeres film – læg lyd og musik på. Optag evt. replikker.
- Vis filmen til klassen.

