REGION SJÆLLAND

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2022-2023

H for Happy, FOTO: David Dare Parker

SE SPILLEPLAN: **MITCFU.DK/MSIB**

TILMELDING: MITCFU.DK/MSIB
PRIS: 18 KR. PR. DELTAGER

UNDERVISNINGSMATERIALER
FILMCENTRALEN.DK/MSIB

BIOGRAFEN SOM KLASSEVÆRELSE

”Film skal ses i biografen” sagde en kendt filmanmelder. Derfor indbyder vi endnu en gang til en spændende sæson i *Med Skolen I Biografen*. Vi har fokus på film, der taler til et bredt publikum, men vi giver også liv til film, der ikke er blockbusters. Vi fokuserer desuden på film, der kan bruges i undervisning fra indskoling til udskoling. Derfor er der udviklet undervisningsmaterialer til alle film.

Igen i år samarbejder vi med OFF – Odense International Film Festival og tilbyder ud over de ti spillefilm også en kortfilmspakke.

Vi glæder os til at se jer i regionens biografer – god fornøjelse!

Lena Ramsøe, Pia Wilche og Pernille Lomholdt, Center for Undervisningsmidler Absalon

PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION SJÆLLAND

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
1123 KBH. K
DFI.DK

DET DANSKE FILMINSTITUT

TILMELDING
Bestil billetter på mitcfu.dk/msib.

Booking åbner mandag d. 27. juni 2022 kl. 09.00. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages en bekræftelse pr. mail, der benyttes som adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på hjemmesiden.

Billetprisen er 18 kr. pr. deltager (28 kr. for skoler i Stevns Kommune).

Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2022 og foråret 2023.

Der er midlertidigt lukket for booking fra d. 29. august til 7. september, hvor der gøres status.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede.

I KLASSEN
Der er gratis undervisningsmaterialer til samtlige film på filmcentralen.dk/msib.

Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN
Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SPILLEPLAN OG TILMELDTE KOMMUNER
Findes via mitcfu.dk/msib.

TRANSPORT
Skolerne står selv for transport. (I Stevns Kommune kan Biografen Snurretoppen hjælpe med transport).

KONTAKT
Yderligere information findes på mitcfu.dk/msib eller ved henvendelse til: Center for Undervisningsmidler Absalon, medskolenibiografen@pha.dk / 7248 1935 / phabsalon.dk/cfu-msib

Centre for Undervisningsmidler – en del af Danske Professionshøjskoler

CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER ABSALON

SØSTRE – SOMMEREN VI FIK VORES SUPERKRÆFTER

0.-1. KLASSE

FOTO: Angel Films

Norsk vildmarkseventyr fortalt i børnehøjde. Søstrene Billie og Vega på fem og ni år skal på tur i fjeldet med deres far. Alt ånder idyl, men pludselig sker der en ulykke. Faren falder ned i en kløft og skader sit ben. Det er nu op til pigerne at finde vejen tilbage og hente hjælp. Det bliver en rejse med udfordringer, som kræver mod og sammenhold at gennemføre. Filmen byder på flotte naturskildringer og er et sandt familieprojekt. Den er skrevet, fotograferet og instrueret af ægteparret Salomonsen/Østin, og det er deres egne døtre, som spiller med.

NORGE 2020 **ORIGINALTITEL** *Tottori! – Sommeren vi var alene* **INSTRUKTØR** Arild Østin Ommundsen, Silje Salomonsen **LÆNGDE** 78 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **TILLADT FOR ALLE**

BUSTER OREGON MORTENSEN

0.-4. KLASSE

FOTO: Andreas Bastiansen

Ny filmatisering af Bjarne Reuters tidløse klassiker *Busters verden*. Livet kan godt være hårdt for den 11-årige Buster, men han er en opfindsom og ukuelig optimist, der hjælper sin halte lillesøster, sine forældre og ikke mindst sin gamle ven hr. Larsen. Buster elsker at trylle, og trods forhindringer øver han sig på at vise alle, hvad han kan til sommerens store talentshow. Historien om Buster blev første gang filmatiseret i 1984 af Bille August, men i denne nye filmudgave er det Martin Miehe-Renard, som har sat sig i instruktørstolen.

DANMARK 2021 **INSTRUKTØR** Martin Miehe-Renard **LÆNGDE** 92 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **TILLADT FOR ALLE**

LILLE ALLAN – DEN MENNESKELIGE ANTENNE

1.-4. KLASSE

FOTO: Nordisk Film

En animeret filmatisering af Peter Frödin og Line Knutzons børnebog af samme navn. Allans forældre skal skilles, han er flyttet med sin far til et nyt sted og føler sig alene. Men da han en dag møder sin ufo-gale underbo, Helge, sker der noget. Allan kommer i kontakt med rumvæsnet Maiken. Hun er nødlandet, og Allan og Helge må hjælpe hende med at komme hjem, inden en skør samler får fingrene i hende. Filmen er instrueret af Amalie Næsby Fick, som var en af hovedkræfterne bag animationsfilmen *Den utrolige historie om den kæmpestore pære*.

DANMARK 2022 **INSTRUKTØR** Amalie Næsby Fick **LÆNGDE** 85 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

ROBOTBROR

3.-6. KLASSE

FOTO: Andreas Bastiansen

Dansk science fiction-film. I en nær fremtid har børn deres egne menneskelignende robotter. I skolen er det vigtigt, at man har en af de nyeste modeller for ikke at blive holdt udenfor – og det har Alberte bestemt ikke. Men da hun har fødselsdag, er hun så heldig at få den allernyeste model. Den hedder Konrad og er utroligt menneskelig. Alberte og Konrad bliver hurtigt venner og blandt de mest populære på skolen. Men måske er det hele for godt til at være sandt. Filmen er baseret på Morten Dürrs både humoristiske og eksistentialistiske børnebog *Robotten kan skide!*

DANMARK 2022 **INSTRUKTØR** Frederik Meldal Nørgaard **LÆNGDE** 84 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

H FOR HAPPY

4.-5. KLASSE

FOTO: David Dare Parker

Australsk børnefilm, som kombinerer komedie og alvor. 12-årige Candice er optimist og holder hovedet højt, selvom intet har været det samme, siden hendes søster døde for tre år siden. Hun gør alt, hvad hun kan, for at holde sammen på sin familie og gøre dem glade igen. Hun prøver også at hjælpe sin nye klassekammerat, Douglas, der ikke føler, at han passer ind, og er overbevist om, at han hører til i en anden dimension. *H for Happy* er en *feel good*-fortælling, som i en lys tone skildrer nogle af livets store udfordringer. Filmen bygger på en bog af Barry Jonsberg og har vundet en række priser, blandt andet på filmfestivalen i Berlin.

AUSTRALIEN 2019 **ORIGINALTITEL** *H is for Happiness* **INSTRUKTØR** John Sheedy **LÆNGDE** 98 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

MINE BRØDRE OG MIG

5.-7. KLASSE

FOTO: David Koskas

Prisbelønnet *coming of age*-fortælling. Det er ikke nemt at være 14-årige Nour. Han bor sammen med sine fire ældre brødre i et socialt boligbyggeri i Sydfrankrig. Faren er død, og moren ligger i koma, og brødrene skiftes til at passe hende. Faren sang opera for moren, og Nour sørger for at spille deres yndlingsarier for hende. Da han en dag synger en arie for sig selv, overhører en operasangerinde ham. Hun underviser på et sommerkursus og opfordrer ham til at deltage. Filmen skildrer sammenhold på godt og ondt, og der er et vist slægtskab mellem franske Nour og engelske Billy Elliot.

FRANKRIG 2021 **ORIGINALTITEL** *Mes frères et moi* **INSTRUKTØR** Yohan Manca **LÆNGDE** 108 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

GLASVÆRELSET

6.-8. KLASSE

FOTO: Jürgen Olczyk

Anden Verdenskrigs-drama fortalt i børnehøjde. I foråret 1945 flytter den 11-årige Felix på landet med sin mor for at komme væk fra bombardementerne i München. Her møder han Karri, som er søn af den lokale nazistiske leder. De to drenge er forskellige, men bliver langsomt venner, og Felix bliver mere og mere optaget af den nazistiske ideologi. Felix er særlig stolt over sin far, som har kæmpet og er faldet ved fronten, men en dag dukker en desertør op. Filmen er baseret på Joseph Einwangers selvbiografiske ungdomsroman *Das Glaszimmer und ein Brief an den Führer*.

TYSKLAND 2020 **ORIGINALTITEL** *Das Glaszimmer* **INSTRUKTØR** Christian Lerch **LÆNGDE** 93 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

SOLENS BØRN

6.-9. KLASSE

FOTO: Angel Films

Thriller og socialrealisme mødes i denne film om en sammentømret gruppe gadedrenge fra Teheran. Ali og hans tre venner må ty til småkriminalitet for at overleve. En dag stiller den lokale gangsterboss dem en opgave med at finde en skat, som befinder sig under en skole for udsatte børn. Vennerne ønsker ikke at gå i skole, men melder sig ind, og mens de i al hemmelighed graver efter skatten, møder de en ny virkelighed på skolen, som giver dem fornyet tro på deres egne evner og værd. *Solens børn* har vundet bred anerkendelse, og har blandt andet fået to priser på den prestigefyldte filmfestival i Venedig i 2020.

IRAN 2020 **ORIGINALTITEL** *Khorshid* **INSTRUKTØR** Majid Majidi **LÆNGDE** 99 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **TILLADT FOR BØRN FRA 11 ÅR**

CODA

6.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE

FOTO: Mark Hill

2022’s tredobbelte Oscar-vinder, heraf den ene for bedste film, er en rigtig *feel good*-film. Ruby er den eneste i sin familie, der kan høre, og hun er derfor en uundværlig tolk. Hun lever et travlt liv delt mellem skolegang og familiens fiskerbåd. En dag melder Ruby sig til skolens kor og opdager glæden ved at synge. Hun elsker sin familie og vil gerne hjælpe dem, men begynder også at drømme om et andet liv. *Coda* er en amerikansk genindspilning af den franske film *Familien Bélier* fra 2014, som også har været vist i skolebio.

USA 2021 **INSTRUKTØR** Sian Heder **LÆNGDE** 111 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

INTET

8.-10. KLASSE

FOTO: Bo Bilstrup

Kontroversiel og eksistentiel fortælling om en skoleklasses jagt på meningen med livet. I starten af 8. klasse konstaterer drengen Pierre Anthon, at tilværelsen er meningsløs, og flytter op i et træ. Hans klassekammerater bliver bekymrede og beslutter sig for at overbevise ham om, at det ikke er sandt. De samler alle deres mest værdifulde ejendele i en dynge i håb om at få ham ned fra træet. En hemmelig, farlig og dybt foruroligende undersøgelse af, hvad der skaber mening, er begyndt. *Intet* er en meget barsk fortælling, baseret på Janne Tellers ungdomsroman, som vandt Kulturministeriets børnebogspris i 2001.

DANMARK 2022 **INSTRUKTØR** Trine Piil, Seamus Macnally **LÆNGDE** 87 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** SF Studios **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **TILLADT FOR BØRN FRA 15 ÅR**

UNGE STEMMER – KORTFILMPAKKE FRA OFF

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE

FOTO: Natsværmer, OFF

OFF – Odense International Film Festival har sammensat en kortfilmpakke med film, der fokuserer på unge og det spirende voksenliv. Filmene skildrer på forskellig vis *coming of age*-udfordringer, som eleverne kan spejle sig i. Det gælder, hvad enten handlingen foregår på racerbanen, i et malerstudie eller i en båd på Middelhavet. Filmene fortæller om en verden, der både kan virke langt væk og alligevel tæt på i sine tematikker omkring venskab, forældrerelationer, kærlighed, svigt og jalousi. Alle tre film har vundet ungdomskonkurrencen på OFF.

FILM *Natsværmer* (Danmark, 2021, 20 min.), *Manifest* (Danmark, 2019, 25 min.), *À l’aube* (Frankrig, 2018, 22 min.) **LÆNGDE** ca. 70 min. **VERSION** Dansk tale / engelsk tekst **DISTRIBUTION** OFF **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmfestival.dk / filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

“Jeg tror på latter og tårers kraft som en modgift mod had og terror”

Charlie Chaplin

Velkommen til en ny sæson af *Med Skolen I Biografen*.

Velkommen til nye, gode og ikke mindst fælles oplevelser i biografen, som byder på både humor og drama, latter og tårer – en tiltrængt modgift mod had og terror. Det var vigtigt for Charlie Chaplin, og det er vigtigt for os i dag.

Film vækker følelser, giver indsigt og skaber identifikation. Med de tilhørende undervisningsmaterialer får man redskaber og kompetencer til at forholde sig kritisk og fordybe sig i de liv og de historier, man møder i biografen – og til at forstå og navigere i verden af i dag.

God fornøjelse.

Jacob Breuning
Det Danske Filminstitut

REDAKTION Jacob Breuning, Pernille Lomholt, Lena Ramsøe, Pia Wilche **REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALER** Martin Schantz Faurholt, Lisbeth Arto Juhl Sibbesen **GRAFISK DESIGN** Morten Bak, Anna Olesen **TRYK** Rosendahls, Schultz Grafisk