

ELEVARK 15



Foto: PlusPictures

DOKUMENTARFILMENS VIRKEMIDLER

Find information om de filmiske virkemidler på Filmcentralens filmleksikon:
<http://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog>

Paropgave

I skal tage notater til jeres besvarelser.

1. Se det klip igennem, I har fået tildelt af jeres lærer.
2. Hvilke forskellige billedbeskæringer (*supertotal*, *total*, *halvtotal*, *halvnær*, *nær*, *ultranær*) bliver brugt i klippet? Hvilken effekt har det at komme tæt på, langt væk fra personer og andre genstande?
3. Hvordan bliver *dybdekompositionen* brugt i klippet?
Hvem og hvad er i fokus?
Hvilken effekt har det, at kameraet stiller skarpt på bestemte personer eller flere personer på én gang?
4. Hvornår bliver der brugt interviews i klippet? Hvilken effekt har det, på det vi ser og hører?
5. Bliver der brugt *musik* i klippet? Hvis ja - hvilken effekt har det for oplevelsen og stemningen?
6. Præsenter jeres besvarelser for et andet makkerpar i klassen, som har arbejdet med et andet klip end jeres. Brug klippet aktivt for at underbygge jeres besvarelser. Stop, spol tilbage osv.

FILM