

STEPPEULVEN

- ELEVARK



Foto: Nikola Predović

Fag: Dansk

Emne: Filmanalyse

Niveau: 9. klasse - gymnasiet

Formål:

Skriftlig og mundtlig analyse og fortolkning af historie, dramaturgi og filmiske virkemidler i "Steppeulven".

Skriftlig fremstilling og fotoserie af frihedsbegrebet.

Historien (gruppearbejde)

- 1) Diskuter filmens titel. Hvorfor hedder filmen "Steppeulven"?
- 2) Karakteriser forholdet mellem Iben og Eik. Hvorfor lykkes deres forhold ikke?
- 3) Iben og Eik taler meget om frihed. Hvordan opfatter de friheden? Hvilke konsekvenser har deres søgen mod frihed?
- 4) "Steppeulven" foregår i en tid, der er meget anderledes end nutiden. Noter fem spørgsmål, der tager udgangspunkt i noget i filmen, som du synes er underligt eller overraskende. Spørgsmålene skal bruges i en diskussion i klassen.

Dramaturgi (gruppearbejde)

Læs om dramaturgi i Filmcentralens online [Filmleksikon](#)

- 1) Forklar begrebet 'rammefortælling' i forhold til filmen.
- 2) Genfortæl kort filmens hovedhandling i kronologisk form. Noter de vigtigste [vendepunkter](#) i filmen. Vendepunkterne er de steder i filmen, hvor hovedkarakteren træffer et valg, der fører fortællingen i en ny retning.
- 3) Diskuter med udgangspunkt i vendepunkterne, hvad der er afgørende for Eik. Hvilke valg træffer han undervejs, og hvorfor vælger han, som han gør?

FILM

- 4) Indsæt Eik i [aktantmodellen](#). Diskuter i gruppen om der er mere end én ting, der kan være objektet for Eik.

Billedanalyse

Læs om filmiske virkemidler i Filmcentralens online [Filmleksikon](#)

Lav en analyse af de tre billeder og præsenter analysen for klassen. Analysen skal komme ind på kropssprog, mimik, [lys](#), [billedkomposition](#) og [farvesymbolik](#). Hvad udtrykker hvert af de tre billeder? Brug analysen af billederne til at gøre rede for Eiks udvikling igennem filmen.

Billede 1



Billede 2



Billede 3



Skriftlige opgaver og fotoserie

- 1) Skriv en artikel om frihedsbegrebet. Kan mennesket opnå ultimativ frihed?
- 2) Eller skriv et digt om frihedsbegrebet.
- 3) Lav en fotoserie om frihedsbegrebet
- 4) Lav et portræt af Eik. Hvad er det, der driver ham? Hvad er det, han vil opnå i tilværelsen?
- 5) Skriv en anmeldelse af "Steppeulven".