

MUSTANG

- ELEVARK



Foto: Scanbox Entertainment

Fag: Dansk, samfundsfag og kristendomskundskab

Niveau: 7.-10. klassetrin

Mål

I skal

- diskutere og sammenligne kvinders levevilkår i Danmark og i filmen "Mustang"
- finde eksempler på religiøse myter i filmen og bruge dem i en fortolkning af filmen
- undersøge [lys, locations](#), kostumer og [rekvisitters](#) symbolske betydning for filmen
- arbejde med [karakterernes](#) udvikling og [filmens præmis](#)

Fælles i klassen

1. Jeres verden vs. den verden, vi oplever i "Mustang"

- a. Lav en brainstorm over de punkter, hvor pigernes liv adskiller sig fra pigers liv i Danmark.
- b. Hvad er de centrale forskelle på kvinders og mænds vilkår i "Mustang"? Hvem bestemmer?

Den tyrkiske tidligere vicepremierminister Bülent Arinc holdt en tv-tale i forbindelse med ramadanen i 2014. Talen vises på tv i en scene i filmen. Arinc sagde i talen, at ærbare kvinder ikke bør le på åben gade. Mere end 300.000 kvinder lagde efterfølgende billeder op på Twitter, hvor de åbenlyst morede sig under hashtagget #direnkahaha, som betyder "kæmp for latteren".

- c. Søg efter #direnkahaha på Google, og se på billederne. Hvad protesterer kvinderne mod?

FF
M
V

Gruppearbejde

2. Syndefaldet

I Det Gamle Testamente kan I læse om syndefaldet og uddrivelsen fra Paradis. I kan også finde information om syndefaldet på nettet.

Da Adam og Eva i Det Gamle Testamente fristes af slangen og trodser Guds ord, spiser de æbler af Kundskabens træ. Som straf bliver de smidt ud af Paradis. Syndefaldet fortæller en symbolsk historie om forvandlingen fra sorgløst barn til ansvarlig voksen, der må tage konsekvenserne af sine handlinger.

I filmens anslag fristes søstre til at hoppe i vandet med drengene. På vejen tilbage træder de ind i en privat have, hvor de spiser bitre æbler fra et æbletræ. Fra dette øjeblik tvinges de ud af "barndommens paradys".

- Beskriv pigernes liv før den fatale dag, hvor de bader med drengene.
- Beskriv pigernes liv efter denne dag.
- Hvordan passer myten om syndefaldet på filmen?
- Hvordan har pigerne syndet? Hvordan bliver de straffet?

3. Brahma

Brahma er en hinduistisk gud. Han er universets skaber og visdommens gud. Brahma havde oprindeligt fem hoveder. Det midterste hoved var dog altid optaget af at kigge lystent på hans egne døtre. Som straf fik han skåret dette hoved af. I dag har han "kun" fire hoveder, som skuer ud mod hver sit verdenshjørne. Instruktøren af "Mustang" har fortalt, at hun var inspireret af denne myte.

- Hvordan passer myten på pigerne og filmens fortælling?



Foto: Scanbox Entertainment

4. Mustang

Mustang er både navnet på en hårdfør hesterace og en amerikansk bil.

- Søg viden, og find informationer om både hesteracen og bilen. Er der egenskaber ved hesten og bilen, som forklarer, hvorfor instruktøren har valgt denne titel til filmen?



Foto: Scanbox Entertainment

5. Lys, locations, kostumer og rekvisitter

- Lav en liste over de vigtigste [locations](#) i filmen.
- Hvor er pigerne, når de har det godt?
- Hvor er pigerne, når de har det skidt?
- Beskriv [lyset](#) på de enkelte locations. Hvor er der lys, og hvor er der mørke?
- Lav en liste over de vigtigste kostumer. Hvad siger tøjet om pigerne? Hvilken symbolik knytter sig til tøjet? Er der en også en farvesymbolik?
- Lav en liste over de vigtigste [rekvisitter](#).
- Er der rekvisitter, som bruges som [set up](#), der får [pay off](#)?



Foto: Scanbox Entertainment

6. Karaktererne

Lale er filmens [hovedperson](#), og hun fortæller historien gennem en [voice-over](#).

- Hvornår fortæller Lale sin historie?
- Hvilke udviklingstrin gennemgår Lale i historien?
- Brug [aktantmodellen](#): Hvem og hvad forhindrer Lale i at nå sit mål? Hvem hjælper Lale i at nå sit mål? Er det en film med lykkelig slutning?
- Kan I formulere [filmens præmis](#) ved hjælp af aktantmodellen?
- Hvordan ser modellen ud, hvis Selma eller Ece står på subjektets plads?

7. Lav en filmplakat til "Mustang"

- a. Se først på den originale filmplakat.
- b. Diskuter, hvilken genre filmen er, og hvordan man kan se det på plakaten.
- c. Nu skal I lave to plakater. Den ene skal have fokus på symbolik i filmen (Syndefaldet, Brahma eller Mustang), mens den anden skal have fokus på kvinders levevilkår i Tyrkiet. Hver plakat skal have et slogan og et eller flere billeder, som passer til plakatens fokus.

Se under '[Lav en filmplakat](#)' i undervisningsmaterialets menu for at finde stillbilleder og plakatværktøj til denne opgave.

*Individuel opgave***8. Filmanalyse**

Skriv en kort analyse af filmen. Du skal analysere, hvordan filmen tematisk og symbolsk bruger ét af de følgende tre emner:

- a. Syndefaldsmyten
- b. Myten om Brahma
- c. Mustangen

Du skal understøtte din analyse med iagttagelse af lys, locations, kostumer og rekvisitter.

