

# WHIPLASH

- ELEVARK



Foto: UIP

**Fag:** Dansk

**Niveau:** 7. – 10. klasse, gymnasiet og ungdomsudd.

## FORMÅL

- At analysere og fortolke historie, dramaturgi og [filmiske virkemidler](#) i "Whiplash".
- At arbejde skriftligt og mundtligt med analyse og fortolkning.

### 1. Filmens hovedkarakter (gruppearbejde)

- a) Giv en karakteristik af Andrew, som han er i begyndelsen af filmen. Vælg konkrete scener, der viser noget om Andrew.
- b) Diskuter, hvordan Andrew udvikler sig i løbet af filmen. Vælg 2-3 scener, der viser de forandringer, der sker med Andrew.
- c) Lav en kort personkarakteristik af Andrews far og Fletcher.
- d) Diskuter, hvordan henholdsvis faren og Fletcher er forbilleder for Andrew. Hvad er det for muligheder, værdier og idealer, faren og Fletcher repræsenterer?
- e) Forestil jer, at I er Andrew. Skriv fem facebookopdateringer, som Andrew kunne have skrevet på forskellige tidspunkter i filmen. Diskuter grundigt, hvilke scener statusopdateringerne skal tage udgangspunkt i.

### 2. Kunstens pris (gruppearbejde)

- a) Diskuter musiklæreren Fletchers udsagn; "de mest skadelige ord er 'godt arbejde'". Hvad mener han? Diskuter for og imod.
- b) Det lykkes til sidst Andrew at blive en stor trommeslager. Hvad er det, der gør, at Andrew kommer så langt? Hvad har Andrew måttet give afkald på for at nå sine mål? Har prisen været for høj?
- c) Formuler i gruppen et bud på, hvad der er filmens budskab.

II  
F  
M  
V

- d) Diskuter i gruppen, hvor langt man bør gå som lærer eller elev. Hvor langt ville I selv være villige til at gå for at nå jeres mål?
- e) Diskuter i gruppen, om der er andre konkrete eksempler, hvor aggression og grænseoverskridende metoder kan være et middel til at nå sine mål. Inddrag fx andre kunstarter, militæret og sportens verden i jeres diskussion.



Foto: UIP

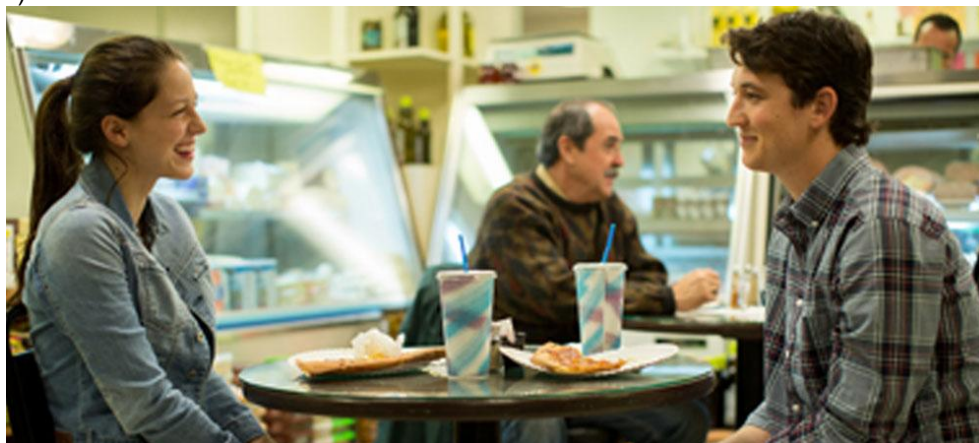
### BILLEDANALYSE

Lav en analyse af nedenstående billeder, og præsenter analysen for klassen. Analysen skal bl.a. komme ind på kropssprog, mimik, [lys](#), [farver](#), [komposition](#) og [beskæring](#). Hvad udtrykker hvert af de tre billeder? Fortæl filmens forløb gennem de 5 billeder.

1)



2)



3)



4)



5)



FILM-11