

HE NAMED ME
MALALA

En film af Davis Guggenheim
PREMIERE DEN 29. OKTOBER 2015

PRESSEKONTAKT: JOHAN C. TÜXEN

TELEFON: 3527 0030 / 6160 0958

MAIL: jct@foxfilm.dk

PRESSEMATERIALE OG -BILLEDER: <http://presse.sf-film.dk/login.asp> - Bruger: film/Pw: presse

HE NAMED ME MALALA

Navnet var så inspirerende for mig, at jeg tænkte, at hvis jeg fik en datter, vil jeg opkalde hende efter Malalai af Maiwand. Der var en dyb lidenskab i mit hjerte, da jeg navgavn min datter efter hende. Hun skal have et liv. Hun vil få anerkendelse. Hun skal have en identitet, som Malalai af Maiwand havde.

- Ziauddin Yousafzai

Malala er fortaler for forandringer og en inspiration for millioner verden over. Blandt ekstremister har hun været forfulgt som en trussel og et mål.

I Davis Guggenheims sublime portræt HE NAMED ME MALALA, oplever vi den pakistanskfødte teenager og yngste modtager Nobels Fredsprisen, Malala Yousafzai, som en almindelig ung pige - en både modig, medfølelse, engagerende, demonstrativ, sjov og kærlig teenager, der insisterer på retten til at leve og lære ... for alle.

Filmen er optaget over 18 intensive måneder, som Guggenheim tilbragte med hele Yousafzai familien i England samt på farten i Nigeria, Kenya, Abu Dhabi og Jordan, og den giver filmen en enestående mulighed for at lære Malala, hendes far, hendes mor og to brødre at kende. En familie der alle har været med til at forme hende til den kvinde og det ikon, hun er i dag. Dette er historien bag Malalas kulturelle og fortryllende barndom - historien om en familie der sagde nej til tyranni og de usete konsekvenser af rystende begivenheder, der gjorde en dristig skolepige til en uddannelsesforkæmper, som nu er kendt verden over.

For Oscar®vindende instruktør Davis Guggenheim (EN UBEKVEM SANDHED, WAITING FOR SUPERMAN) blev Malalas historie kun mere interessant, da han lærte de mange facetter af hendes person at kende. Selvom hendes mod er ekstraordinært, så han en pige, hvis beslutsomhed og mod udsprang af den inspiration hun fik fra sine forældre. En inspiration der udviklede et mod i hende. Modet til at bruge sin stemme.

"Malalas historie er en utrolig fortælling om en pige, der risikerede sit liv ved at ytre sin mening om, hvad der er rigtigt," siger Guggenheim. "Det ville være let at fortælle denne historie på en sensationel måde. Men det inspirerer mig ikke. Det som inspirerer mig er en far, der i sin datter så en person, som kunne udrette hvad som helst, og han troede på hende. Det som inspirerer mig er en mor, der sagde, at det er vigtigt, at hendes datter går i skole. Det som inspirerer mig er en datter, der så sin far ytre sin mening og efterfølgende sagde; "Det vil jeg også." Den mest usædvanlige ting om Malalas historie er hendes familie, deres relationer og de valg de traf i deres liv. "

Malala Yousafzai fortæller om filmen: "Vi ønskede alle at styrke pigers stemmer. Filmen var en oplagt mulighed til at fortælle vores historie, men også for igen at fortælle at uddannelse er en grundlæggende menneskeret."

Filmen udspiller sig som en sammensmeltning af følelsesladede interviews, optagelser fra Pakistan og håndtegnede animationer, der i kombination bringer minder fra fortiden til live. Den tager publikum med fra det øjeblik den pakistanske aktivist og skolelærer Ziauddin Yousafzai opkaldte sin datter Malala, til ære for den legendariske pashtunske folkeheltinde Malalai af Maiwand, til Malalas dristige beslutning om i en alder af kun 11 år at blogge for BBC under et pseudonym. En blog om livet som pige i en by styret af Taliban, og Malala egen kamp for uddannelse. En kamp som resulterede i Talibans chokerende, men mislykkede attentatforsøg på et barn og Malalas efterfølgende kamp for sit liv.

Filmen fokuserer mest intenst på nuet, på at Malala vokser op, og selv opnår en forståelse for sin magt som fortæller for globale ændringer. Hun er mere fokuseret end nogensinde før på at fremme nogle af de vigtigste slag i vor tid - at give magt til piger gennem uddannelse, bekæmpelse af vold mod kvinder og at forme morgendagens ledere. Samtidig er hun også blot en teenager. En teenager som kæmper med sit forhold til drenge, lektier, søskende, forældre og fremtiden ... midt i mediernes intense søgelys.

MALALA'S NAVN

Da jeg var lille ville mange sige: 'Giv Malala et nyt navn. Det er et dårligt navn, det betyder trist.' Men min far svarede altid: 'Nej, det betyder noget andet. Mod.' - Malala

Malala indrømmer, at hun ikke altid var sikker på, at hun kunne lide sit navn, der nu er blevet et ikon og symbol på pigers rettigheder og uddannelse verden over. Det var et navn hun skulle vende sig til. Men for Davis Guggenheim er historien bag hendes navn grundlaget for de visioner, filmen er bygget op omkring – i så høj grad at det blev filmens titel.

"Jeg håber at folk vil se filmen og undres over, hvorfor det er så vigtigt. Det faktum at Ziauddin uvidende om hvad der ville ske med hans datter, opkaldte hende efter en pige, som blev dræbt på grund af hendes mod, vil altid være ekstraordinært. Hendes navngivning har haft stor indflydelse på vores film."

Ziauddin Yousafzai valgte at kalde hans datter Malala, fordi han ville have et navn, der altid ville minde hende om den magt, hun besidder som kvinde. Ziauddin opkaldte derfor hans datter efter en af de største heltinder for Pashtun folket - Malalai of Maiwand. En Pashtun pige som ofte bliver sammenlignet med den franske helgen Jeanne d'Arc på grund af hendes uselviske og inspirerende handlinger i krig. I 1880'erne, da Pashtun folket i Afghanistan kæmpede mod britiske kolonister, rejste Malalai til salgsmarken for at tage sig af de sårede, på trods af at hun stadig var teenager. Under det intense Slag for Maiwand så Malalai hendes belejrede Pashtun-brødre miste modet. Hun fandt et flag og løb mod de britiske kolonister, alt imens hun råbte opmuntrende ord om tro og sejr. Stormløbet resulterede dog i hendes død, da hun blev ramt af skud. Men opmuntret af hendes ord, sejrede de afghanske soldater.

Malalas kald: Uddannelse til piger

Jeg har ret til at synge. Jeg har ret til at gå til marked. Jeg har ret til at ytre mig. Jeg vil få min uddannelse uanset om det er hjemme, i skolen eller hvor som helst. De kan ikke stoppe mig.

- Malala

Mere end 60 millioner piger i skolealderen rundt om i verden går på nuværende tidspunkt ikke i skole. Den gennemsnitlige længde for en piges uddannelse i verdens fattigste lande er kun 3 år. I Pakistan går piger i gennemsnit kun 4.7 år i skole, og i 70 lande verden over bliver piger truet med vold udelukkende på grund af deres ønske om at gå i skole.

Det er realiteterne – uddannelse til piger er dog en af de mest effektive måder at løfte et samfund på. Forskning viser, at når piger uddannes opnår hele deres familie opnår fordele som f.eks. højere indtjening samt et længere og sundere liv. Uddannede piger får i mange tilfælde mindre familier, har sundere børn, færdighederne til at starte en virksomhed samt at få job og herved bidrage mere fuldt ud til deres samfund.

Vigtigheden af uddannelse er noget, som Malala forstod intuitivt fra en meget ung alder, hvor hun selv opdagede glæden ved at lære. Da Taliban begyndte at lukke skoler for piger, kunne hun ikke holde uretfærdigheden ud. Dette satte gang i hendes trang til at sige sin mening om det, hun så som en menneskeret på trods af en ung alder. Dette er ligeledes grunden til, at Malala og hendes far sammen stiftede Malala Fonden. En organisation der fokuserer på at styrke piger verden over gennem kvalitativ undervisning. Fonden arbejder med det Malala altid har set som en grundlæggende menneskeret: "Malala vil se alle børn have mulighed for 12 års kvalitetsuddannelse," siger Meighan Stone, Præsident for Malala Fonden.

Malala Fonden har tre primære målsætninger:

1. De arbejder indædt på at sikre 12 års uddannelse til piger.
2. De investerer i uddannelsesprojekter der tilbyder kvalitetsfyldt og sikker undervisning for piger. Specielt dem som ellers ikke ville have mulighed for at gå i skole.
3. De arbejder sammen med ledere, regeringer og private organisationer verden over for at forøge og sikre finansieringsforpligtelser således at ethvert barns ret til uddannelse imødekommes.

Familien Yousafzai

MALALA YOUSAFZAI er en uddannelsesforkæmper fra Swat-dalen i Pakistan og modtager af Nobels Fredspris i 2014. En pris der blev tildelt i fællesskab til hende og Kailash Satyarthi for deres arbejde med børns rettigheder. Malala Yousafzai, som er født i 1997, voksede op i Swat-dalen i det nordlige Pakistan. Fra hun var 10 år har Malala kæmpet for pigers ret til uddannelse. Under et pseudonym skrev hun en blog for BBC, hvor hun detaljeret beskrev sit liv under Taliban samt hendes syn på vigtigheden af uddannelse til piger. I oktober 2012 blev den dengang kun 15årige Malala skudt af Taliban på en bus på vej hjem fra skole. To af hendes venner blev ligeledes såret under angrebet. Malala blev fragtet til England og behandlet og hun har siden da fortsat sin kamp for pigers ret til uddannelse. Hun er medstifter af Malala Fonden, en nonprofit organisation, hvis arbejde rundt om i verden fokuserer på pigers rettigheder og uddannelse. Hun er ligeledes modtager af utallige priser, herunder Pakistans første National Youth Peace Prize, International Children's Peace Prize, The Amnesty International Ambassador of Conscience Award, samt Sakharov prisen.

ZIAUDDIN YOUSAFZAI (far) er uddannelsesforkæmper og FN's Særlige Rådgiver om Global Uddannelse. Han har i dag stillingen som uddannelsesmæssig attaché for Pakistan i konsulatet i Birmingham, England.

I hans hjemstavn Swat-dalen var han en social aktivist, lærer og ejede den skole, han underviste på. Han er medstifter af Malala Fonden, en nonprofit organisation, hvis arbejde rundt om i verden fokuserer på pigers ret til uddannelse.

TOOR PEKAI YOUSAFZAI (mor) blev født i Swat-dalen i det nordlige Pakistan. Hun er mor til Malala (18), Khushal (15) og Atal (11). Ude af stand til selv at modtage ordentlig undervisning som en ung pige, er Toor Pekai en stor støtte for Malalas aktive kamp for uddannelse til piger.

Instruktøren

DAVIS GUGGENHEIM (Instruktør og producent) er en anmelderrost og Oscar®vindende instruktør og producer. Han har tidlige stået bag andre debatskabende dokumentarfilm, bl.a. WAITING FOR "SUPERMAN" og EN UBEKVEM SANDHED hvori tidligere amerikanske Vice Præsident, Al Gore, optræder. En film der sikrede Guggenheim en Oscar for Bedste Dokumentar i 2007.

I 2008 producerede og instruerede Guggenheim Præsident Barack Obamas selvbiografiske film A MOTHERS PROMISE samt THE ROAD THAT WE'VE TRAVELLED som led i Obamas kampagne i 2012.

I 2013 instruerede Guggenheim TEACH. Et to timers program om hvad der fungerer i de offentlige, amerikanske skoler – specifikt med fokus på at der i centrum for al god uddannelse er god undervisning. Guggenheim arbejder på nuværende tidspunkt på en dokumentar for HBO om bandet U2. Guggenheim har også flere tv-serier så som "Deadwood", "NYPD Blue" og "24" på CV'et.

Credits

MALALA YOUSAFZAI
ZIAUDDIN YOUSAFZAI
TOOR PEKAI YOUSAFZAI
KHUSHAL KHAN YOUSAFZAI
ATAL KHAN YOUSAFZAI

DIRECTED BY DAVIS GUGGENHEIM
PRODUCED BY..... WALTER PARKES AND
..... LAURIE MACDONALD
..... DAVIS GUGGENHEIM
EXECUTIVE PRODUCERS MOHAMED AL MUBARAK
..... MICHAEL GARIN
..... JEFF SKOLL
..... SHANNON DILL
EDITED BY GREG FINTON, A.C.E.
..... BRIAN JOHNSON
..... BRAD FULLER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ERICH ROLAND
MUSIC BY THOMAS NEWMAN
MUSIC SUPERVISOR..... JOHN HOULIHAN
SUPERVISING SOUND EDITOR SKIP LIEVSAY
ANIMATION DESIGN JASON CARPENTER
ANIMATION PRODUCER IRENE KOTLARZ
ASSOCIATE PRODUCERS DAVID DILIBERTO
..... SHIZA SHAHID
PRODUCTION SUPERVISOR SARAH REGAN
INSPIRED BY THE BOOK I AM MALALA

Kort synopsis:

HE NAMED ME MALALA er et intimt portræt af Nobelpris-modtageren Malala Yousafzai, der blev angrebet af Taliban og alvorligt såret af skud i en skolebus på vej hjem i Swat-dalen i Pakistan. Den dengang 15-årige Malala (hun er nu 18 år) blev sammen med sin far udpeget af Taliban for at kæmpe for pigers uddannelse, hvilket gik mod Talibans ordrer. Angrebet på hende d. 9. oktober 2012 startede et ramaskrig blandt hendes tilhængere verden over. Hun overlevede mirakuløst og leder nu en kampagne for pigers uddannelse globalt som medstifter af Malala Fonden.

Den anmelderroste, Oscar®vindende dokumentarist Davis Guggenheim (EN UBEKVEM SANDHED, WAITING FOR "SUPERMAN") skildrer, hvordan Malala, hendes far Ziauddin, mor og brødres kamp for uddannelse til piger i hele verden influerer en ellers ordinær familie, med et ekstraordinært mod. Dokumentaren giver os et indblik i denne enestående unge piges liv - fra hendes tætte forhold til sin far, som inspirerede hendes kærlighed til uddannelse, hendes passionerede tale for FN og til hendes hverdagsliv med sine forældre og brødre.