

MERE OM VFX



Visuelt koncept: Nepenthe Film

VFX (*visual effects*) er delt ind i to hovedkategorier: **compositing** og **3D**.

Her følger en kort forklaring på, hvad begreberne dækker over og andre fagudtryk, der optræder i samme forbindelse.

Compositing

At komme flere lag af optagelser, animationer eller effekter oven på hinanden.

Plate

Et optaget lag som man bruger til *compositing* (fx *greenscreen plate*, *foreground plate*, *background plate* etc.).

Stock footage

Optagelser af fx himmel eller andre baggrund, som man har optaget tidligere og gemt på lager "stock". Optagelserne kan indgå som et lag (*plate*) i den færdige optagelse.

Matte painting

At tegne eller male oven på optagelser, så man fx kan tilføje detaljer eller ændre farver.

3D

Dele af film, der er lavet 100 % på computer. Alt det man ikke kan optage, men har brug for at kunne bevæge eller se fra alle vinkler. I "Skammerens datter" er det fx dragen. Den er først blevet *modelleret* (formet). Derefter har man *tekstureret* den – dvs. lavet overflade / tekstur på den. Endelig er den blevet *animeret*, så den kan bevæge sig i filmen.

Tracking

At gemme kameraets bevægelse, når man optager en scene, hvor man senere skal tilføje 3D-animation. På den måde kan man få sit 3D-objekt "optaget" (animeret) fra helt samme vinkler, som de virkelige ting i optagelsen – og derfor undgå at det ser forkert ud.

CGI

Forkortelse for *computer-generated imagery* – computer-genereret billedsprog.

==
FILM
CENTRALEN