

KULTURREGION FYN

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2019-2020



Den store stygge ræv og alle hans venner, FOTO: Angel Films

SE SPILLEPLAN: MITCFU.DK/MSIB

TILMELDING: MITCFU.DK/MSIB

PRIS: 18 KR. PR. DELTAGER

**GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER
FILMCENTRALEN.DK/MSIB**

MILITEN

Med *Skolen I Biografen* på Fyn er et samarbejde mellem Kulturregion Fyn, Det Danske Filminstitut, de fynske biografer og Center for Undervisningsmidler.

Center for Undervisningsmidler i UCL er glade for at byde velkommen til endnu et afvekslende og spændende filmprogram. Det er vigtigt for os at udbyde film, som giver børnene noget at tænke på, grine af og dele sammen.

Programmet omfatter syv spillefilm og et kortfilmsprogram, som vises i efteråret 2019 og foråret 2020.

Kortfilmsprogrammet vises og præsenteres i samarbejde med OFF – Odense Internationale Filmfestival og er støttet af Kulturregion Fyn.

Der er film til alle klassetrin fra 0.-10. klasse samt ungdomsuddannelserne. Til samtlige film er der udarbejdet undervisningsmateriale, der gratis kan hentes på filmcentralen.dk/msib.

Velkommen i biografen og rigtig god fornøjelse.

University College Lillebælt,
Center for Undervisningsmidler
Pædagogisk konsulent Celine Ferot /
Sekretær Hanne R. Dinesen

TILMELDING

Bestil billetter på mitcfu.dk/msib.

Booking åbner mandag d. 3. juni 2019 kl. 09.00. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages automatisk en bekræftelse pr. mail, der benyttes som adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på hjemmesiden.

Billetprisen er 18 kr. pr. deltager. Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2019 og foråret 2020.

Der er lukket for booking fra d. 2.-6. september, hvor der gøres status.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede.

Fra d. 7. september er der igen åbent for booking.

I KLASSEN

Der er gratis undervisningsmateriale til samtlige film på filmcentralen.dk/msib. Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN

Mødetid: 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SPILLEPLAN

Findes via mitcfu.dk/msib

SALAAM FILMFESTIVAL

Til en række visninger af *To minutters stilhed* vil en oplægsholder give personlige vinkler på filmens problemstillinger og virkemidler. Forestillingerne udvides med 30 min. Læs mere på Salaam.dk.

SALAAM FILMFESTIVAL

KONTAKT

Yderligere information findes på mitcfu.dk/msib eller kan fås ved henvendelse til Center for Undervisningsmidler Hanne R. Dinesen hard@ucl.dk 6318 3310.



VITELLO

0.-2. KLASSE



FOTO: Angel Films

Filmatisering af Kim Fupz Aakeson og Niels Bo Bojesens populære børnebøger. Vitello bor alene sammen med sin mor. Han er mester i at få ideer – og i at komme galt af sted. Han har sine venner Max og Hasse samt mægungen William. Men han kender ikke sin far, og det går ham på. Her er Vitellos mor ikke til nogen hjælp. Hun ønsker ikke at tale om faren og siger bare, at han er en sjuff. Vitello beslutter sig derfor for selv at finde sin far. Filmen kæder flere historier sammen og lægger sig tæt op af forlægget i både tegnestil og tone.

DANMARK 2018 INSTRUKTØR Dorte Bengtson **LÆNGDE** 72 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE**

DEN STORE STYGGE RÆV OG ALLE HANS VENNER

0.-4. KLASSE



FOTO: Angel Films

Humoristisk og klog fransk tegnefilm, der fortæller tre små historier. Den første handler om en and, en kanin og en gris, der overtager storkens rolle med at aflevere en baby. I den anden historie møder vi en mere eller mindre uduelig ræv, som bliver mor for et kuld kyllinger, og i den tredje forsøger en and sig som julemand. Filmen er lavet af folkene bag den fine *Ernest og Célestine*, som tidligere har været vist i skolebio-programmet. De forstår om nogen at fortælle historier om umage venskaber i en original streg.

FRANKRIG/BELGIEN 2017 ORIGINALTITEL *Le grand méchant renard et autres contes...* **INSTRUKTØR** Benjamin Renner, Patrick Imbert **LÆNGDE** 83 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE**

MARY OG TROLDKVINDENS BLOMST

1.-5. KLASSE



FOTO: Angel Films

Japansk animationsfilm af instruktøren som også stod bag *Arrietys hemmelige verden*. Pigen Mary tilbringer sommeren på landet. Hun keder sig, men da hun en dag følger efter en kat, sker der noget. Hun finder en magisk blomst, og pludselig flyver hun af sted på et gammelt kosteskaft. Hun ender på en trolddomsskole, som ligger over skyerne. En flot og eventyrlig film, der fornemt løfter arven efter mesterinstruktøren Hayao Miyazaki. Den er baseret på den engelske børnebog *The Little Broomstick* af Mary Stewart.

JAPAN 2017 ORIGINALTITEL *Meari to majo no hana* **INSTRUKTØR** Hiromasa Yonebayashi **LÆNGDE** 103 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

VILDHEKS

2.-5. KLASSE



FOTO: Tine Harden

Filmudgaven af første bind af Lene Kaaberbøls fantasyserie af samme navn. Clara er en almindelig pige på 12 år, hvis liv pludselig forandres, da hun finder ud af, at hun stammer fra en slægt af hekse med særlige kræfter. Clara har evner til at være i kontakt med naturen og kommunikere med dyr. Det er kræfter, som andre er interesserede i, og Clara må gemme sig i skoven og komme i lære som vildheks. *Vildheks* er instrueret af Kaspar Munk, som blandt andet har lavet ungdomsfilmene *Hold om mig* og *You & Me Forever*.

DANMARK 2018 INSTRUKTØR Kaspar Munk **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

HACKER

4.-7. KLASSE



FOTO: Martin Dam Kristensen

Dansk actionfilm om en ung hacker, som bliver fanget i et hemmeligt magtspil. Benjamin er 13 år og er anbragt på et bosted. Hans mor forsvandt, da han var syv år, og han har aldrig kendt sin far. Benjamin er en dygtig hacker og på kant med loven. En dag bliver han opsøgt af Forsvarets Efterretningstjeneste. Det er ikke ham, de er efter, men hans mor, som muligvis er blevet spottet på en overvågningsvideo. Der er noget uldent ved det hele, og Benjamin beslutter sig for at starte sin egen efterforskning. *Hacker* er en velfortalt og aktuel børnehthriller.

DANMARK 2019 INSTRUKTØR Poul Berg **LÆNGDE** 96 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

TERNET NINJA

5.-8. KLASSE



FOTO: Nordisk Film

Anders Matthesens filmatisering af sin egen populære børnebog. Aske går i 7. klasse og har det ikke nemt. Han er hemmeligt forelsket i Jessica fra 8. klasse, han frygter Glenn fra specialklassen og bliver plaget af sin stedbror. Men da han på sin fødselsdag får en ternet ninjadukke af sin onkel Stewart, sker der noget. Dukken er levende og vil gerne hjælpe Aske med hans problemer, hvis han til gengæld vil hjælpe den med at få hævn. *Ternet Ninja* har slået publikumsrekorder og fik Robertprisen som bedste børne- og ungdomsfilm i 2019.

DANMARK 2018 INSTRUKTØR Thorbjørn Christoffersen, Anders Matthesen, **LÆNGDE** 81 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

TO MINUTTERS STILHED

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



NB. Særrangementer med Salaam Filmfestival udvides med ekstra 30 min. til oplægsholder

FOTO: Angel Films

Et spændende drama om en skoleklasse, som trods systemet i det tidligere Østtyskland. Året er 1956. I byen Stalinstadt beslutter en gruppe gymnasieelever at holde to minutters stilhed i solidaritet med ofrene i Ungarn, som brutalt er blevet slået ned af den sovjetiske besættelsesmagt. Det stille oprør får uanede konsekvenser, og klassens sammenhold testes, da man på højeste niveau ønsker at få udpeget, hvem der har stået bag provokationen. Filmen bygger på virkelige begivenheder og er baseret på en roman af Dietrich Garstka.

TYSKLAND 2018 ORIGINALTITEL *Das schweigende Klassenzimmer* **INSTRUKTØR** Lars Kraume **LÆNGDE** 111 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

BEST OFF – KORTFILMPAKKE

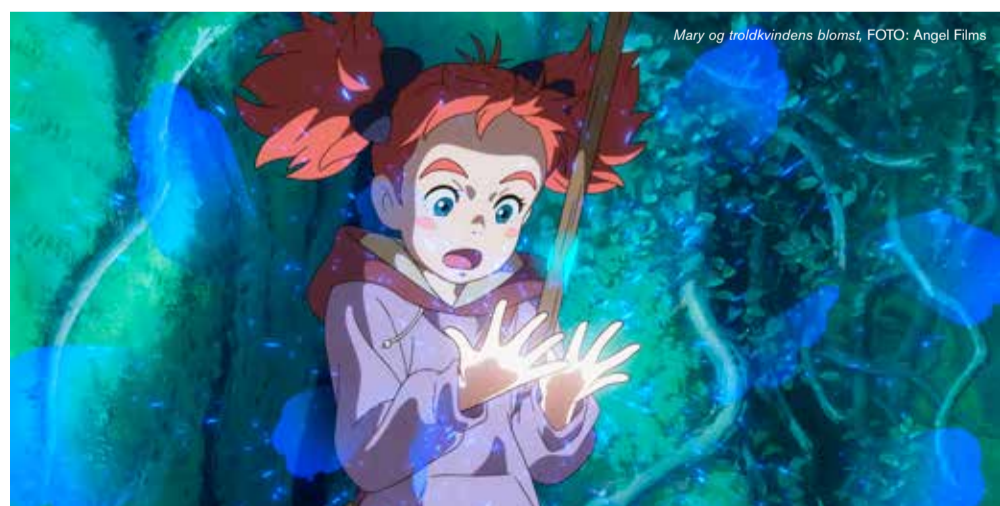
8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO fra Fodbolddommeren, som indgår i BEST OFF KORTFILMPAKKE

Med *Skolen I Biografen* samarbejder med Odense International Film Festival – OFF, der har sammensat en kortfilmpakke til årets filmprogram. Flere af filmene har vundet priser og er særligt udvalgt med henblik på et ungdomspublikum. Der er fortællinger fra flere lande, og filmene kommer vidt omkring i tema og stil. På filmcentralen.dk/MSIB kan du læse mere om de enkelte titler.

LÆNGDE ca. 90 min. **VERSION** Dansk tale, engelsk tekst **DISTRIBUTION** OFF **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/MSIB **IKKE VURDERET AF MEDIERÅDET**



Mary og troldkvindens blomst, FOTO: Angel Films



Vildheks, FOTO: Tine Harden

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

Jeg ønsker, at filmene begynder, når du forlader biografen.

Jacques Tati, fransk instruktør (1907-1982)

Med *Skolen I Biografen* tager Jacques Tatis ønske alvorligt. Oplevelsen starter i biografens mørke. Her folder fortællingen sig ud. Men en uddybende forståelse opstår i klasseværelset gennem samtaler og diskussioner. Filmen afslører flere lag og får ekstra dybde, der gør det muligt at opleve fortællingen på ny. *Med Skolen I Biografen* ønsker også, at filmene begynder, når du forlader biografen.

Og det har den gjort i en årrække. *Med Skolen I Biografen* fylder 20 år. Den kom

til verden på tærsklen til det nye årtusinde, og siden har mere end 3,5 millioner benyttet biografen som klasseværelse.

Tak til alle lærere, elever og samarbejdspartnere, som har været med til at gøre biografordningen til det, den er i dag.

Velkommen til filmoplevelser i biografen – og flere, når du forlader den.

Jacob Breuning
Det Danske Filminstitut