

REGION HOVEDSTADEN

# MED SKOLEN I BIOGRAFFEN

2021-2022



Rocks, FOTO: Angel Films

**SE SPILLEPLAN: [MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)**

**TILMELDING: [MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)  
PRIS: 18/28 KR. PR. DELTAGER**

**UNDERVISNINGSMATERIALER  
[FILMCENTRALEN.DK/MSIB](https://filmcentralen.dk/msib)**

# METTEN

# BIOGRAFEN SOM KLASSEVÆRELSE

Velkommen til *Med Skolen I Biografen*.

*Med Skolen I Biografen* tilbyder biograf-oplevelser til hele skoleforløbet. Spilleplanen omfatter ti spillefilm og et kortfilmsprogram takket være vores fortsatte samarbejde med OFF – Odense International Film Festival.

Sidste sæson var præget af Covid-19, og vi har valgt at tage filmen *Bjørnene fra Sicilien* med på programmet igen, da den blev aflyst. Til alle film er der undervisningsmateriale, der kan hentes gratis på Filmintitutets hjemmeside [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib).

Vi håber på en mere normaliseret sæson, og at vi ses i biografen.

Hanne Cramer Kjøppler, Gitte Griebel Pedersen og Thomas Ais Christensen  
Center for Undervisningsmidler,  
Københavns Professionshøjskole

# PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION HOVEDSTADEN

## TILMELDING

Bestil billetter på [mitcfu.dk/msib](http://mitcfu.dk/msib).

Booking åbner mandag den 23. august 2021 kl. 09.00. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages en bekræftelse pr. mail, der benyttes som adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på hjemmesiden.

Billetprisen er 18 eller 28 kr. pr. deltager afhængigt af kommunalt tilskud. Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2021 og foråret 2022.

Der er midlertidigt lukket for booking fra d. 20.-28. september, hvor der gøres status.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede.

## I KLASSEN

Der er gratis undervisningsmateriale til samtlige film på [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib). Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

## I BIOGRAFEN

Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

## SPILLEPLAN OG TILMELDETE KOMMUNER

Findes via [mitcfu.dk/msib](http://mitcfu.dk/msib) eller [cfu.kp.dk/msib](http://cfu.kp.dk/msib).

DET DANSKE FILMINSTITUT  
GOTHERSGADE 55  
1123 KBH. K  
DFLDK

DET DANSKE FILMINSTITUT

## SALAAM FILMFESTIVAL

Til en række visninger af *Rocks* og *Da Hitler stjal den lyserøde kanin* vil en oplægsholder give personlige vinkler på filmenes problemstillinger og virkemidler. Forestillingerne udvides med 30 min.

Læs mere på [salaam.dk](http://salaam.dk).

SALAAM  
FILMFESTIVAL

## KONTAKT

Yderligere information findes på [mitcfu.dk/msib](http://mitcfu.dk/msib) og [cfu.kp.dk/msib](http://cfu.kp.dk/msib). Send evt. spørgsmål til Center for Undervisningsmidler på [msib-cfu@kp.dk](mailto:msib-cfu@kp.dk).

København og Storkøbenhavn  
Gitte Griebel Pedersen / 4189 7415

Nordsjælland  
Hanne Cramer Kjøppler / 4189 7386

CFU

Centre for  
Undervisningsmidler  
- en del af Danske Professionshøjskoler

KØBENHAVNS  
PROFESSIONS  
HØJSKOLE

KP

## YAKARI PÅ STORE EVENTYR

0.-3. KLASSE



FOTO: Another World Entertainment

Makkerparret Derib & Job har med *Yakari* skabt en af de største fransk-belgiske tegneserier, og nu kan man også møde deres hovedperson på det store lærred. Yakari er en lille dreng fra Sioux-stammen. Han drømmer om at tæmme vildhesten Lille Torden og drager derfor ud for at fange den. Det bliver en rejse rig på oplevelser. Yakari møder både venner og fjender og ikke mindst sit totemdyr, Store Ørn, som skænker ham evnen til at tale med dyr. Filmen er tro mod sit forlæg og er skabt i samme velkendte visuelle og fortælle-mæssige stil.

FRANKRIG / BELGIEN 2020 ORIGINALTITEL *Yakari, le film* INSTRUKTØR Xavier Giacometti, Toby Genkel LÆNGDE 83 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Another World Entertainment UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) TILLADT FOR ALLE

## BJØRNENE FRA SICILIEN

1.-4. KLASSE



FOTO: Angel Films

Fransk-italiensk animationsfilm om en bjørnekonge, der plages af savnet af sin bortførte søn. En barsk vinter hænger, og drevet af sorg og sult leder kongen sin bjørneklan til menneskenes by. Det fører først til krig, men sidenhen også til fred og harmoni, hvor bjørne og mennesker lever side om side. Men jagten på magt og rigdom kan ikke holdes nede, og forræderiet lur. Filmen har et smukt og originalt visuelt udtryk og benytter dyrefablen til at skildre menneskelige egenskaber såsom begæret efter magt og behovet for gode fortællinger.

FRANKRIG / ITALIEN 2019 ORIGINALTITEL *La fameuse invasion des ours en Sicile* INSTRUKTØR Lorenzo Mattotti LÆNGDE 82 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR

## CALAMITY JANE - VESTENS VILDE DATTER

1.-4. KLASSE

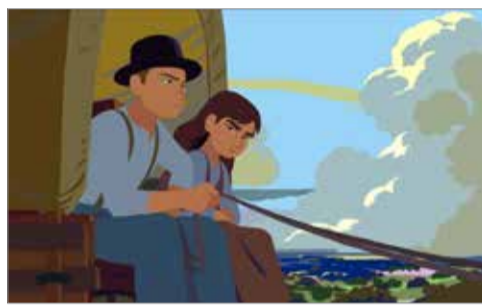


FOTO: Angel Films

Den amerikanske drøm om det forjættede land og en ærkeamerikansk legende i svøb! Året er 1863, og Martha Jane rejser med sin far og to mindre søskende med et vogntog over prærien. Da faren kommer til skade, ifører Martha sig drengetøj og overtager styringen. Det er hårdt, udfordrende og ikke velset, men Marta har aldrig følt sig så fri. Undervejs bliver hun beskyldt for tyveri og må bevise sin uskyld. Filmen vandt hovedprisen på den prestigefyldte animationsfilmfestival i Annecy og er instrueret af Rémi Chayé, som også stod bag *På toppen af verden* fra 2015.

FRANKRIG / DANMARK 2020 ORIGINALTITEL *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* INSTRUKTØR Rémi Chayé LÆNGDE 85 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR

## ROMYS SALON

2.-4. KLASSE



FOTO: Angel Films

Prisbelønnet børnefilm om venskab på tværs af generationer. 10-årige Romsys forældre er lige blevet skilt, og hun må mod sin vilje tilbringe en del tid med sin mormor, der har travlt med sin frisørsalon og heller ikke er glad for arrangementet. Da mormoren bliver mere og mere glemsom, danses der gradvist et bånd imellem de to, og Romy bliver til stor hjælp. Det viser sig, at mormoren har Alzheimers sygdom, og da hendes tilstand forværres, beslutter Romy at opfylde hendes største ønske – at gense fødelandet Danmark. Filmen er baseret på Tamara Bos' bog af samme navn og skildrer kærligt venskabet og sygdomsforløbet i børnehøjde.

HOLLAND / TYSKLAND 2019 ORIGINALTITEL *Kapsalon Romy* INSTRUKTØR Mischa Kamp LÆNGDE 90 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) UDEN MEDIERÅDSVURDERING

## MALOUS JUL

3.-6. KLASSE



FOTO: Martin Dam Kristensen

En skæv og anderledes julefilm om den utilpassede teenager Malou, som har oplevet svigt og ikke kan føle sig hjemme nogen steder. Hun kommer mod sin vilje i pleje hos et juleglad ægtepar på en lille ø. Malou ønsker kun at komme væk, og en mulighed opstår, da hun møder den vrangt nisse Nils. Han vil hellere end gerne hjælpe hende med at lave så meget ballade, at hun vil blive smidt væk fra øen. *Malous jul* har alle de ingredienser, der gør en rigtig julefilm, men den har mere kant end de fleste andre af højtidens familiefilm.

DANMARK 2020 INSTRUKTØR Claus Bjerre LÆNGDE 88 min. VERSION Dansk tale DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR

## MIN SOMMER MED TESS

4.-6. KLASSE



FOTO: Bert Nijman

Prisvinderen på Berlin filmfestival 2019 handler om drengen Sam, som er på ferie med sin familie. Han er optaget af livets store spørgsmål og har besluttet at bruge ferien til at forberede sig på den dag, hvor hans forældre ikke længere lever. Men ferien tager en drejning, og de filosofiske spørgsmål lægges til side, da han møder den livsglade pige Tess. Det bliver en uforglemmelig sommer, hvor et varmt venskab opstår, samtidig med at hemmeligheder kommer for dagens lys. Filmen bygger på en roman af den hollandske forfatter Anna Woltz.

HOLLAND 2019 ORIGINALTITEL *Mijn bijzonder rare week met Tess* INSTRUKTØR Steven Wouterlood LÆNGDE 82 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) UDEN MEDIERÅDSVURDERING

## FRITZI OG REVOLUTIONEN

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Animationsfilm om situationen i Østtyskland op til Berlinmurens fald set fra et barns perspektiv. Året er 1989 i Leipzig, og den 12-årige pige Fritzi skal passe sin bedste venindes hund i ferien. Men da ferien er slut, vender veninden ikke tilbage. Det viser sig, at hun er hoppet af til Vesten sammen med sin mor. Fritzi tænker meget på veninden og ønsker, at hun skal få sin hund tilbage. Fritzi lægger en plan, der bestemte ikke er ufarlig, og som kræver mod og vilje at gennemføre. Filmen bygger på den tyske børnebog *Fritzi war dabei* af Hanna Schott.

TYSKLAND 2019 ORIGINALTITEL *Fritzi – Eine Wendewundergeschichte* INSTRUKTØR Matthias Bruhn, Raif Kukula LÆNGDE 90 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) UDEN MEDIERÅDSVURDERING

## DA HITLER STJAL DEN LYSERØDE KANIN

4.-7. KLASSE



FOTO: Frédéric Batiar

Filmatisering af Judith Kerrs selvbiografiske roman om en pige, der sammen med sin familie flygter fra Tyskland, kort efter at Hitler er kommet til magten. Anna er som andre 9-årige optaget af sine venner og skolegang og ænser ikke helt tidens nye politiske strømninger. Hendes liv ændrer sig dog drastisk, da faren forsvinder, og familien i al hemmelighed må forlade hjemmet og leve i landflygtighed. Filmen fortæller med indlevelse og i børnehøjde om livet som flygtning.

NB. Særrangementer med *Salaam Filmfestival* udvides med ekstra 30 min. til oplægsholder.

TYSKLAND 2019 ORIGINALTITEL *Als Hitler das rosa Kaninchen stahl* INSTRUKTØR Caroline Link LÆNGDE 119 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR

## ROCKS

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Charlotte Croft

Prisbelønnet ungdomsfilm forankret i et alvorligt tema, autentiske karakterer og et levende filmsprog. 15-årige Rocks bor i en lille lejlighed i udkanten af London med sin mor og lillebror. Da moren pludselig forlader dem, må Rocks tage sig af lillebroren og forsøge at undgå, at de sociale myndigheder skaller dem ad. Det er en umulig situation, men heldigvis har Rocks sine veninder. Filmen er skabt i samarbejde med de unge, som medvirker i filmen, og er et godt bud på frisk og fornyet britisk socialrealisme.

NB. Særrangementer med *Salaam Filmfestival* udvides med ekstra 30 min. til oplægsholder.

STORBRIANNIEN 2019 INSTRUKTØR Sarah Gavron LÆNGDE 93 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR

## MILLA

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Lisa Tomasetti

Australsk ungdomsfilm om livets muntre alvor. Milla er 16 år og uheldbedeligt syg af kræft. En dag møder hun den lidt ældre, forhutlede Moses, som hun tager med hjem. Hendes forældre er langt fra begejstrede, for Moses tager stoffer og er hjemløs, men Milla kan godt lide ham. Forældrene forsøger derfor at acceptere situationen, da Moses er god for Milla og gør hende glad. *Milla* balancerer hele tiden på grænsen mellem tragedie, drama og komedie – en original, uforudsigelig film, som går lige i hjertet.

AUSTRALIEN 2019 ORIGINALTITEL *Babyteeth* INSTRUKTØR Shannon Murphy LÆNGDE 118 min. VERSION Dansk tekst DISTRIBUTION Angel Films UNDERVISNINGSMATERIALE [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib) TILLADT FOR BØRN FRA 15 ÅR

## HVEM ER JEG? - KORTFILMPAKKE OM IDENTITET

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Double D, OFF

OFF – Odense International Film Festival har sammensat en kortfilmpakke med film, der fokuserer på identitet og unges selvopfattelse, som naturligt påvirkes af den verden, de er en del af. Filmen spænder bredt og indeholder både fiktions-, dokumentar- og animationsfilm, der kommer fra både ind- og udland. I filmpakken *Hvem er jeg?* møder man forskellige fortællinger og perspektiver på identitet, køn, kærlighed, venskab og grænser og følelsen af at passe ind. Filmene har alle deltaget på OFF inden for de seneste år og egner sig til et ungt publikum.

FILM *Ingen siger farvel, men alle forsvinder* (Danmark, 2019, 28 min.) *Double D* (Holland, 2018, 19 min.) *Mascot* (Korea, 2019, 7 min.) *Ikké Illa Meint* (Færøerne / Danmark, 2018, 21 min.) LÆNGDE ca. 75 min. VERSION Engelsk tekst DISTRIBUTION OFF UNDERVISNINGSMATERIALE [filmfestival.dk](http://filmfestival.dk) / [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib)

## MED SKOLEN I BIOGRAFEN

“Filmen er en opfindelse uden fremtid”  
Louis Jean Lumière (1864-1948)

Ordene er ingen ringere end Louis Lumières. Sammen med sin bror Auguste har han æren af at være filmens opfinder. Andre har bejlet til titlen, men brødrene Lumière blev filmens fædre, fordi de ikke kun opfandt kamera og filmstrimmel, men også stod bag den første rigtige filmforestilling. Den 28. december 1895 på Grand Café i Paris blev filmen født, da den for første gang mødte et publikum og blev set i fælleskab.

Louis Lumière fik heldigvis ikke ret. Filmen havde en stor fremtid og har levet i med- og modgang med sit publikum lige siden. Det seneste år med covid-19 har det stået på modgang. Ikke for filmen som sådan – der er blevet set masser af film under nedlukningen – men for den store fælles oplevelse i biografens mørke.

Velkommen til en ny sæson skolebio. Vi håber på masser af medgang og fælles biografoplevelser.

Jacob Breuning, Filmintitutet

REDAKTION Jacob Breuning, Thomas Ais Christensen, Hanne Cramer Kjøppler, Gitte Griebel Pedersen REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALE Martin Schantz Faurholt, Lisbeth Arto Juhl Sibbesen GRAFISK DESIGN Morten Bak TRYK Rosendahls, Schultz Grafisk