

REGION SJÆLLAND

# MED SKOLEN I BIOGRAFFEN

2019-2020



Skammerens datter II, FOTO: Julie Vrabelová / Lukas Juel Hammerich

**SE SPILLEPLAN: [MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)**

**TILMELDING: [MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)**

**PRIS: 18 KR. PR. DELTAGER**

**GRATIS UNDERVISNINGSMATERIALER  
[FILMCENTRALEN.DK/MSIB](https://filmcentralen.dk/msib)**

# METAFIN



Velkommen til en ny sæson i *Med Skolen I Biografen*.

Vi tilbyder ti film, der er målrettet alle klassetrin – fra 0. klasse til ungdomsuddannelserne. Programmet er en blanding af kendte og knap så kendte film, der har det til fælles, at de alle er af høj kvalitet.

*Med Skolen I Biografen* tilbyder biografoplevelser med tilhørende undervisningsmateriale til hele skoleforløbet. Materialet er udarbejdet af konsulenter ved Det Danske Filminstitut og kan gratis downloades fra [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib). Vi opfordrer lærere til at anvende dette materiale, så eleverne får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

Vi ønsker alle et oplevelsesrigt filmår og en god arbejdslyst!

Med venlig hilsen

Pernille Lomholdt, Merete Watson og Lena Ramsøe  
Center for Undervisningsmidler Absalon

## TILMELDING

Bestil billetter på [mitcfu.dk/msib](http://mitcfu.dk/msib).

Booking åbner mandag d. 3. juni 2019 kl. 09.00. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages automatisk en bekræftelse pr. mail, der benyttes som adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på hjemmesiden.

Billetprisen er 18 kr. pr. deltager (28 kr. for skoler i Stevns Kommune). Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2019 og foråret 2020.

Der er lukket for booking fra d. 2.-6. september, hvor der gøres status. Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede. Fra d. 7. september er der igen åbent for booking.

## I KLASSEN

Der er gratis undervisningsmateriale til samtlige film på [filmcentralen.dk/msib](http://filmcentralen.dk/msib). Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

## I BIOGRAFEN

Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

## SPILLEPLAN OG TILMELDTE KOMMUNER

Findes via [mitcfu.dk/msib](http://mitcfu.dk/msib).

## TRANSPORT

Skolerne står selv for transport. (! Stevns Kommune kan Biografen Snurretoppen hjælpe med transport.)

## KONTAKT

Yderligere information findes på [mitcfu.dk/msib](http://mitcfu.dk/msib) eller kan fås ved henvendelse til Center for Undervisningsmidler Absalon [medskolenibiografen@pha.dk](mailto:medskolenibiografen@pha.dk), tlf. 7248 1935.

**C-FU**

CENTER FOR  
UNDERVISNINGSMIDLER  
DANMARK

**AB  
SALON**

CENTER FOR  
UNDERVISNINGSMIDLER  
DANMARK

## VITELLO

0.-2. KLASSE



FOTO: Angel Films

Filmatisering af Kim Fupz Aakeson og Niels Bo Bojesens populære børnebøger. Vitello bor alene sammen med sin mor. Han er mester i at få ideer – og i at komme galt af sted. Han har sine venner Max og Hasse samt mægungen William. Men han kender ikke sin far, og det går ham på. Her er Vitellos mor ikke til nogen hjælp. Hun ønsker ikke at tale om faren og siger bare, at han er en sjuff. Vitello beslutter sig derfor for selv at finde sin far. Filmen kæder flere historier sammen og lægger sig tæt op af forlægget i både tegnestil og tone.

**DANMARK 2018 INSTRUKTØR** Dorte Bengtson **LÆNGDE** 72 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/](http://filmcentralen.dk/) **MSIB TILLADT FOR ALLE**

## DEN STORE STYGGE RÆV OG ALLE HANS VENNER

0.-4. KLASSE



FOTO: Angel Films

Humoristisk og klog fransk tegnefilm, der fortæller tre små historier. Den første handler om en and, en kanin og en gris, der overtager storkens rolle med at aflevere en baby. I den anden historie møder vi en mere eller mindre uduelig ræv, som bliver mor for et kuld kyllinger, og i den tredje forsøger en and sig som julemand. Filmen er lavet af folkene bag den fine *Ernest* og *Célestine*, som tidligere har været vist i skolebio-programmet. De forstår om nogen at fortælle historier om umage venskaber i en original streg.

**FRANKRIG/BELGIEN 2017 ORIGINALTITEL** *Le grand méchant renard et autres contes...* **INSTRUKTØR** Benjamin Renner, Patrick Imbert **LÆNGDE** 83 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR ALLE**

## MARY OG TROLDKVINDENS BLOMST

1.-5. KLASSE



FOTO: Angel Films

Japansk animationsfilm af instruktøren som også stod bag *Arrietys hemmelige verden*. Pigen Mary tilbringer sommeren på landet. Hun keder sig, men da hun en dag følger efter en kat, sker der noget. Hun finder en magisk blomst, og pludselig flyver hun af sted på et gammelt kisteskaft. Hun ender på en trolddomsskole, som ligger over skyerne. En flot og eventyrlig film, der fornemt løfter arven efter mesterinstruktøren Hayao Miyazaki. Den er baseret på den engelske børnebog *The Little Broomstick* af Mary Stewart.

**JAPAN 2017 ORIGINALTITEL** *Meari to majo no hana* **INSTRUKTØR** Hiromasa Yonebayashi **LÆNGDE** 103 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

## VILDHEKS

2.-5. KLASSE



FOTO: Tine Hardn

Filmudgaven af første bind af Lene Kaaberbøls fantasiserie af samme navn. Clara er en almindelig pige på 12 år, hvis liv pludselig forandres, da hun finder ud af, at hun stammer fra en slægt af hekse med særlige kræfter. Clara har evner til at være i kontakt med naturen og kommunikere med dyr. Det er kræfter, som andre er interesserede i, og Clara må gemme sig i skoven og komme i lære som vildheks. *Vildheks* er instrueret af Kaspar Munk, som blandt andet har lavet ungdomsfilmene *Hold om mig* og *You & Me Forever*.

**DANMARK 2018 INSTRUKTØR** Kaspar Munk **LÆNGDE** 100 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

## HACKER

4.-7. KLASSE



FOTO: Martin Dam Kristensen

Dansk actionfilm om en ung hacker, som bliver fanget i et hemmeligt magtspil. Benjamin er 13 år og er anbragt på et bosted. Hans mor forsvandt, da han var syv år, og han har aldrig kendt sin far. Benjamin er en dygtig hacker og på kant med loven. En dag bliver han opsøgt af Forsvarets Efterretningstjeneste. Det er ikke ham, de er efter, men hans mor, som muligvis er blevet spottet på en overvågningsvideo. Der er noget uldent ved det hele, og Benjamin beslutter sig for at starte sin egen efterforskning. *Hacker* er en velfortalt og aktuel børnethriller.

**DANMARK 2019 INSTRUKTØR** Poul Berg **LÆNGDE** 96 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR ALLE, MEN FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

## SKAMMERENS DATTER II - SLANGENS GAVE

5.-7. KLASSE



FOTO: Julie Vrábelová / Lukas Juel Hammerich

Filmudgaven af den tredje bog i Lene Kaaberbøls fantasiserie om skammerdatteren Dina, der har evnen til at se sandheden i andres øjne. Dina er på flugt fra den onde tyran Drakan. Da hendes bror og den retmæssige fyrste Nico bliver taget til fange, må hun tage ud på en farefuld færd for at befri dem. Dina rejser sammen med sin far, den mystiske Sezuan, der kan skabe illusioner hos folk, og som man ikke helt kan stole på. Filmen er en selvstændig fortsættelse af *Skammerens datter* fra 2015.

**DANMARK 2019 INSTRUKTØR** Ask Hasselbalch **LÆNGDE** 103 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

## TERNET NINJA

5.-8. KLASSE



FOTO: Nordisk Film

Anders Matthesens filmatisering af sin egen populære børnebog. Aske går i 7. klasse og har det ikke nemt. Han er hemmeligt forelsket i Jessica fra 8. klasse, han frygter Glenn fra specialklassen og bliver plaget af sin stedbror. Men da han på sin fødselsdag får en ternet ninjadukke og leverende og vil gerne hjælpe Aske med hans problemer, hvis han til gengæld vil hjælpe den med at få hævn. *Ternet Ninja* har slået publikumsrekorder og fik Robertprisen som bedste børne- og ungdomsfilm i 2019.

**DANMARK 2018 INSTRUKTØR** Thorbjørn Christoffersen, Anders Matthesen, **LÆNGDE** 81 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

## I KILL GIANTS

5.-8. KLASSE



FOTO: Sofie Silbermann

Vinder af prisen som bedste børnefilm på Buster Filmfestival 2018. Den 12-årige Barbara er en temperamentsfuld enspænder, der hverken har det nemt hjemme eller i skolen. Hun har svært ved at skelne mellem fantasi og virkelighed og lever i sin egen verden, der er befolket af farlige kæmper. Takket være en skolepsykolog og en ny veninde begynder Barbara langsomt at lukke sin verden op. *I Kill Giants* er magisk realisme og baseret på en populær tegneserie. Den er instrueret af den danske Oscarvinder Anders Walter.

**BELGIEN/USA 2017 INSTRUKTØR** Anders Walter **LÆNGDE** 106 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Camera Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

## OLD BOYS

6.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Giles Keyte

Forvekslingskomedie og veloplagt ungdomsfilm. På en engelsk kostskole for drenge, hvor man dyrker rå maskulinitet og sin egen version af rugby, kæmper den splejsede Amberson for at finde sin plads. Hans tilværelse bliver yderligere kompliceret, da han skal hjælpe skolens ikke særligt romantiske sportshelt med en poetisk forførelse af datteren til skolens nye fransk lærer. Amberson er selv forelsket og står usikkert mellem de to. *Old Boys* er en frisk nyfortolkning af Edmond Rostands klassiske skuespil *Cyrano de Bergerac* fra 1897.

**ENGLAND 2018 INSTRUKTØR** Toby MacDonald **LÆNGDE** 96 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **IKKE VURDERET AF MEDIERÅDET**

## TO MINUTTERS STILHED

8.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Angel Films

Et spændende drama om en skoleklasse, som trods systemet i det tidligere Østtyskland. Året er 1956. I byen Stalinstadt beslutter en gruppe gymnasieelever at holde to minutters stilhed i solidaritet med ofrene i Ungarn, som brutalt er blevet slået ned af den sovjetiske besættelsesmagt. Det stille oprør får uanede konsekvenser, og klassens sammenhold testes, da man på højeste niveau ønsker at få udpeget, hvem der har stået bag provokationen. Filmen bygger på virkelige begivenheder og er baseret på en roman af Dietrich Garstka.

**TYSKLAND 2018 ORIGINALTITEL** *Das schweigende Klassenzimmer* **INSTRUKTØR** Lars Kraume **LÆNGDE** 111 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** [filmcentralen.dk/MSIB](http://filmcentralen.dk/MSIB) **TILLADT FOR BØRN OVER 11 ÅR**

## MED SKOLEN I BIOGRAFEN

*Jeg ønsker, at filmen begynder, når du forlader biografen.*

Jacques Tati, fransk instruktør (1907-1982)

*Med Skolen I Biografen* tager Jacques Tatis ønske alvorligt. Oplevelsen starter i biografens mørke. Her folder fortællingen sig ud. Men en uddybende forståelse opstår i klasseværelset gennem samtaler og diskussioner. Filmen afslører flere lag og får ekstra dybde, der gør det muligt at opleve fortællingen på ny. *Med Skolen I Biografen* ønsker også, at filmen begynder, når du forlader biografen.

Og det har den gjort i en årrække. *Med Skolen I Biografen* fylder 20 år. Den kom

til verden på tærsklen til det nye årtusinde, og siden har mere end 3,5 millioner benyttet biografen som klasseværelse.

Tak til alle lærere, elever og samarbejdspartnere, som har været med til at gøre biografordningen til det, den er i dag.

Velkommen til filmoplevelser i biografen – og flere, når du forlader den.

Jacob Breuning  
Det Danske Filminstitut