

DEN LILLE PRINS

- ELEVARK



Foto: Scanbox Entertainment

Fag: Dansk

Niveau: 1.-5. klasse

Formål:

- At træne analyse af en tekst og få indsigt i psykologiske forhold og menneskelige relationer.
- At styrke begrebsudvikling, ordforråd og debatkultur, mundtlig fremlæggelse og meddigtning.

Opgaver

Filmens handling

Fælles i klassen:

1. Tal i klassen om filmens vigtigste personer: Den lille pige, hendes mor, den gamle mand og den lille prins. Skriv navnene op på tavlen og føj nogle karakteriserende ord til personerne.
2. Tal om de positive ord og de negative ord. Hvilke er der flest af, og hvad siger det om personerne?
3. Nævn andre figurer i filmen, fx ræven, slangen, forretningsmanden og kongen.
4. Tal om den lille pige og hendes mor og deres måde at være sammen på. Hvad laver de, og hvordan har de det med hinanden? Hvad er de fælles om? Og hvad er de ikke fælles om?
5. Tal om den lille pige og den gamle mand og deres måde at være sammen på. Hvad laver de, og hvordan har de det med hinanden? Hvad er de fælles om? Og hvilke interesser deler de slet ikke?
6. Tal om den lille piges fraværende far. Hvad får vi at vide om ham? Hvor mon han er? Hvad er det for gaver, han sender til sin datter?
7. Tal om, hvad det vil sige at være voksen ifølge mor og Werth-akademiet.

==
FILM

Modsætninger: Børn >< voksne. Poesi >< Fornuft + miljø og personerFælles i klassen:

8. Tal om de forskellige verdener i filmen. Hvad kendetegner:
 - 1) Morens og pigens dagligliv
 - 2) Den gamle mands hus og have
 - 3) Scenerne, hvor vi får fortalt historien om den lille prins?
9. Se på billederne i billedpakken under menupunktet [Billeder og klip](#) i undervisningsmaterialet. Flere af billederne viser morens verden og den gamle mands verden. Skriv tillægsord på tavlen ud for de to verdner. Se på de enkelte billeder og tal om dem. Hvordan er farverne? Hvordan er personernes ansigtsudtryk? Får man en fornemmelse, at der er rart at være?
10. Har børn mere fantasi end voksne? Forsvinder fantasien, når man bliver voksen? Hvorfor/hvorfor ikke?
11. Ræven siger, at det kun er med hjertet, at man ser rigtigt. Hvad betyder det?
12. Kender I andre historier om børn, der ikke har lyst til at blive voksne?

Fra bog til filmFælles i klassen:

Læs bogen højt eller lad eleverne selv læse den (alt efter niveau).

13. Sammenlign bog og film. Hvilke figurer og situationer oplever vi begge steder? Hvad er forskelligt?
14. Hvad kan eleverne bedst lide – bogen eller filmen? Hvorfor?
15. Nævn andre filmatiseringer – fra fx bog, tegneserie eller computerspil til film.

Afsluttende opgaveIndividuelt eller to og to:

Eleverne kan vælge mellem fire opgaver:

16. Digt en historie om en dreng eller pige, som ikke vil være voksen. Hvor foregår historien? Hvordan er personerne? Hvordan er de klædt? For de større elever: Historien skal have en begyndelse, midte og slutning.
17. Lav jeres egne korte animationsfilm. Brug fx det gratis program [FILM-X animation](#) (se under [Links og litteratur](#) i menuen i undervisningsmaterialet), der er udviklet til skolebrug. I kan evt. printe billeder fra "Den lille prins" ud i stort format og bruge dem som baggrunde for elevernes egne små fortællinger.
18. Digt videre på filmen "Den lille prins". Hvordan går det pigen videre i livet? Hvordan bor hun? Hvad arbejder hun med? Får hun børn?
19. Besvar spørgsmålet på plakaten fra Werth-akademiet og pigens test: 'Hvad vil du gerne være, når du engang bliver voksen?'

Fælles i klassen:

20. Vis jeres animationsfilm, fortæl historierne højt i klassen eller opfør dem som et lille skuespil.