

# HVAD VIL FOLK SIGE

- ELEVARK



Foto: Øst for Paradis

**Fag:** Dansk, Samfundsfag

**Niveau:** 8.-10. klasse

## Mål

I skal:

- Arbejde med karakterernes udvikling og filmens [præmis](#)
- Arbejde med kultursammenhæng og social kontrol
- Lære om FN's børnekonvention og kende børn og unges rettigheder i Danmark

## Karakterernes udvikling og filmens præmis

1. Filmen hedder "Hvad vil folk sige". Hvordan passer titlen til den historie, som fortælles i filmen?
2. I filmens åbnings[sekvens](#) bliver der [krydsklippet](#) mellem Nisha og hendes far Mirza. Nisha haster hjem og kravler ind gennem vinduet, og Mirza slukker lys, trækker gardinerne for og ser til sine børn.
  - Hvad fortæller åbningssekvensen os om filmens tematik?
  - Hvilke filmiske fortællekneb bruges til at beskrive forholdet mellem Nisha og hendes far?
3. Vinduet er en gennemgående passage til verden uden for. Beskriv alle de scener, hvor 'vinduet' spiller en central rolle.
  - Er der en udvikling?
  - Hvad symboliserer vinduet?

FN

## 4. Om Nisha

- Hvordan vil du beskrive Nisha?
- Hvordan udvikler hun sig gennem filmen?
- Hvilke egenskaber ændrer sig?
- Og hvilke egenskaber beholder hun?
- Hvilke hændelser i hendes liv udløser disse ændringer?

## 5. Om Mirza – Nishas far

- Hvordan vil du beskrive Mirza?
- Man kan sige, at faren er fanget mellem modernitet og tradition. Hvordan udvikler han sig gennem filmen?
- Hvordan tror du, han selv ville forklare sine handlinger?
- Hvad driver ham til at handle, som han gør?
- Hvilket syn har Mirza på den vestlige kultur?

I filmens afslutningsscene ser Mirza Nisha kravle ud ad vinduet og forsvinde i vintermørket. Han griber ikke ind. Et kort øjeblik ser han direkte i kameraet, og publikum har øjenkontakt med ham.

- Hvordan tolker du denne scene?
- Hvilken grad af selvransagelse tror du, han oplever?
- Hvilken betydning har det for publikums opfattelse af Mirza?

## 6. Nishas forhold til familien

- Nisha har et komplekst forhold til sin familie. Hvordan portrætteres familien i filmens begyndelse?
- Hvad får vi at vide om familiens kultur, deres værdier, deres syn på kønsroller, deres drømme?
- Hvad de tænker om andres syn på familien?
- Hvordan vil du beskrive Nisha og farens forhold gennem filmen? Hvordan vil du beskrive Nisha og morens forhold gennem filmen? Hvordan er forholdet mellem Nisha og hendes bror?
- Hvorfor hjælper han faren, når konflikten opstår?
- Hvordan er forholdet mellem Nisha og hendes lillesøster?
- Lillesøsteren ser Nisha flygte til sidst, hvorfor siger hun ikke noget?

**Kultursammenstød**

## 1. Den pakistanske kultur

- Hvordan er Nishas møde med den pakistanske kultur?
- Hvilke kulturelle og sociale forskelle mellem Pakistan og Norge eller Danmark ser vi i filmen?
- Hvordan forholder det pakistanske samfund sig til kønsroller og kvindeundertrykkelse?
- Hvordan er relationerne mellem barn og voksen i de to kulturer?
- Hvilke positive og negative relationer ser du i de to kulturer?

2. Hvordan vil du beskrive begrebet 'familiens ære'? Hvilket forhold har pakistansk kultur til begrebet?

### Kend dine rettigheder!

3. Det offentlige system griber ind og mægler i konflikten mellem Nisha og familien, da Mirza har slået Daniel. Hvad synes du om måden, de udfører deres arbejde på?
4. Hvorfor tror du Mirza vælger den rejserute, han tager, da han kidnapper Nisha og bringer hende til Pakistan? Sker sådanne kidnapninger også i Danmark?
5. Filmens helt centrale tema er social kontrol. Hvad er social kontrol? Hvordan kan familier udøve social kontrol? Søg på nettet.



### Alle unge har ret til selv at vælge, hvem de vil giftes med Alle unge har ret til et liv uden kontrol og pres

Konventionen om Barnets Rettigheder (populært kaldet **Børnekonventionen**) er en konvention udarbejdet af FN. Den handler om beskyttelse af børn og deres rettigheder, og den blev vedtaget den 20. november 1989 på FN's generalforsamling. Traktaten definerer en række grundlæggende rettigheder, der gælder for ethvert barn.

Det vil sige, at alle børn skal betragtes som ligeværdige og gives lige muligheder og rettigheder. Ingen børn må udsættes for forskelsbehandling på grund af fx race, køn, hudfarve eller religion. Du kan læse hele konventionen her.

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=60837>

Hvis man som etnisk ung i Danmark er udsat for social kontrol, frygter tvangsægteskab eller at blive sendt på genopdragelsesrejse til et andet

land, kan man kontakte [www.etniskung.dk](http://www.etniskung.dk), som yder rådgivning og også kan hjælpe med at mægle i en konflikt. <http://www.etniskung.dk/>

Bliv klogere på organisationens arbejde. Gå ind på hjemmesiden. Her kan du læse nogle af de typiske spørgsmål og svar i den anonyme brevkasse. <http://www.etniskung.dk/For-unge/Typiske-spoergsmaal-og-svar/>

Du kan læse om Yasmin, der som 14-årig blev sendt til Iran, hvor hun tilbragte to år hos familie mod sin vilje. <http://www.etniskung.dk/For-fagfolk/Genopdragelsesrejser/Interview-med-Yasmin/>

Du kan lytte til en podcast, hvor Essa Muhammed fortæller sin historie om at blive efterladt af sin far som 11-årig i et land, hvor han ikke engang kendte sproget. <https://www.radio24syv.dk/programmer/zornigs-zone/9337472/zornigs-zone-uge-6-2014>

