

GIRLS LOST

- ELEVARK



Foto: Filmbazar

Fag: Dansk

Niveau: 8.-10. klassetrin + gymnasiet

Mål:

Målene med opgaver er, at I skal:

- gøre rede for, hvad der karakteriserer filmgenrerne coming of age og magisk realisme – med eksempler fra "Girls Lost"
- undersøge rekvisitter og locations symbolske betydning i filmen
- blive klogere på køn og seksuel identitet gennem analyse af personernes udvikling i filmen

Coming of age

Fælles i klassen:

Filmgenren coming of age handler om at være ung og på vej til at blive voksen. Genren fokuserer på temaer som seksualitet og identitet. Den unge skal finde sig selv som et helt menneske.

1. Lav en liste over genretræk i coming of age-film.
2. Kender I andre film, tv-serier eller bøger, som tilhører denne genre? I må gerne søge på nettet.
3. Lav en liste over coming of age-genretræk i "Girls Lost".
4. Hvem er [hovedkarakter](#) i "Girls Lost"? Hvem skal udvikle sig fra barn til voksen?

Se filmklip 4 under [Filmklip](#) i undervisningsmaterialets menu.

"Sommetider føles det som om jeg har en lynlås. Er jeg modig nok til at trække i den, er der en anderledes krop under ... Den er det sande mig!" siger Kim i filmen.

FILM

5. Hvordan passer denne replik på Kim og coming of age-genren? Er der andre [personer](#) i filmen, som skal finde deres "sande jeg"?

Magisk realisme

Fælles i klassen:

Magisk realisme blander en realistisk fremstillingsform med magiske, overnaturlige og mystiske elementer. Magisk realisme har fokus på personernes længsel efter det fremmedartede og sanseoverskridende.

6. Kender I andre film, tv-serier eller romaner, som tilhører genren magisk realisme?

Se filmklip 1, 2 & 3 under [Filmklip](#) i undervisningsmaterialets menu.

7. Hvilke genretræk peger i retning af realisme?
8. Hvilke genretræk peger i retning af magi?

Symbolik

Gruppearbejde:

Magisk realisme trækker på myternes og eventyrernes symbolbrug, og "Girls Lost" er spækket med elementer, som har en dybere symbolsk betydning. I kan lave en bred søgning på nettet og finde flere svar. Skriv fx *sommerfugl symbolik* i søgefeltet i Google.

9. Hvilken symbolsk betydning gemmer følgende på:
Væksthus, vand, ild, masker, sommerfugl, skov, måne og sort orkide
10. Hvornår ser vi de elementer i "Girls Lost"? Hvordan passer symbolernes betydning på historien? Hvordan hænger symbolikken sammen med filmens budskab?
11. Navne kan også gemme på en symbolik. Hvilken symbolik er der i navene Kim, Momo, Bella og Tony?

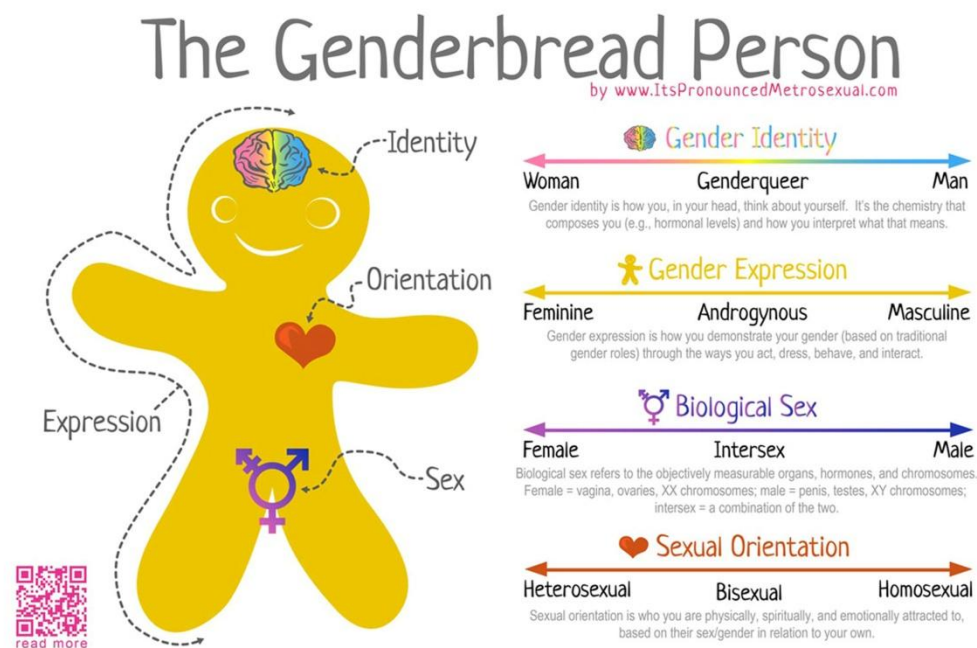
Genetisk køn og seksuel orientering

Gruppearbejde:

12. Lav en grundig (både indre og ydre) personkarakteristik af Kim, Momo, Bella og Tony. Hvordan karakteriserer I dem og deres seksualitet?
13. Hvilken udvikling gennemgår karaktererne?
14. Hvilken betydning har afslutningen for filmens [præmis](#)? Hvorfor må Kim rejse væk?



The Genderbread Person



Illustrationen er lavet af Sam Killermann. Den viser, hvordan en persons *kønsidentitet* bl.a. er sammensat af det *biologiske køn* (det køn du havde ved fødslen), *kønsudtryk* (hvordan du ser ud, klæder dig, opfører dig mv.) samt den *seksuelle og følelsesmæssige orientering* (hvem bliver du fysisk og følelsesmæssigt tiltrukket af).

Pilene viser, at de fleste mennesker ikke er 100 % i den ene eller anden ende af skalaen, men et sted midt imellem. Se den originale version og andre typer Genderbread persons her: <http://itspronouncedmetrosexual.com/2011/11/breaking-through-the-binary-gender-explained-using-continuums/#sthash.hgsf9V9a.dpbs>

Gruppearbejde:

Tal om illustrationen og hvad den betyder. Prøv sammen at sætte eksempler ind i figuren for en fiktiv persons kønsudtryk, seksuelle og følelsesmæssige orientering og biologiske køn. I kan lade jer inspirere af karakterer i kender fra film eller litteratur.

Metamorphose og morphingGruppearbejde:

15. Hvad betyder metamorphose? I kan google og finde svar på nettet.

Se filmklip 4 under [Filmklip](#) i undervisningsmaterialets menu.

De tre piger i "Girls Lost" gennemgår en fuldstændig forvandling, da de drikker af den magiske blomsts nektar. Vi ser forvandlingen ske i en og samme indstilling. Filmteknik er det lavet med en computereffekt, der kaldes en "morph" eller "morphing". Det betyder 'at forandre form'. Den glidende forandring mellem kønnene, vi oplever på filmens billedside, afspejler Kims følelse af at have en kønsidentitet uden fast ståsted.

Filmsproget understøtter også Kims identitetskonflikt med andre [virkemidler](#): Kameraet fanger flere gange Kims spejlbillede i vinduer og spejle. Alle gange ser vi Kims refleksion dobbelt i billedrammen.

16. Hvilken betydning kan vi lægge i det?

Filmanalyse

Individuel opgave:

Skriv en kort analyse af filmen.

I analysen skal du have fokus på:

- Coming of age-genren eller magisk realisme
- Symbolikken ved [rekvisitter](#), [locations](#) og navne
- Seksualitet og køn

Du skal give et bud på filmens præmis, og du skal understøtte din analyse med iagttagelse af filmens virkemidler.

