

LIV SOVER VILD

- ELEVARK



Foto: BUSTER Filmfestival

Fag: Dansk, billedkunst, sundheds- og seksualundervisning, understøttende undervisning

Niveau: 0.-2. Klasse

Mål:

At eleven kan:

- tale om filmens temaer og lave en enkel fortolkning
- udtrykke sin opfattelse af filmen
- sætte temaer i relation til eget og andres liv
- sammenligne filmen med andre værker
- udtrykke viden om brug af rekvisitter og kulisser

(Dansk)

- have viden og samtale om egen trivsel og egne grænser

(Sundheds- og seksualundervisning)

- tegne eller male ud fra filmens handling
- fremstille rumlige konstruktioner

(Billedkunst)

OBS! Opgaverne tager udgangspunkt i billeder fra filmen. Find dem under menuen i undervisningsmaterialet som oversigt '[Billeder til elevark](#)', eller hent dem i menupunktet '[Billeder](#)'. Det er markeret, hvilke billeder, der passer til opgaverne.

FILM
CENTRALEN

At være bange og at turde

Lav en liste over de ting, som Liv er bange for før natten.

Kig på billede 1, 2 og 3:

- Hvordan er det vist, at Liv synes, at tingene er farlige?
- Hvad er hun i slutningen af filmen ikke længere bange for?
- Hvordan kan man se, at Liv ikke længere er bange for de ting?
- Hvilke prøver har hun været igennem i løbet af filmen?
- Hvad har hun lært af prøverne?

Kig på billede 4:

- Er der nogen ting på listen, som I selv er bange for? Hvorfor?
- Er der ting, som I har været bange for, men ikke længere er? Hvilke? Hvorfor er I ikke bange for dem længere? Hvad gjorde I for ikke at være bange?
- Er der andre ting, som I er bange for? Lav jeres egne lister over, hvad I er bange for.
- Hvad kan I gøre for at overvinde jeres frygt for disse ting?

Venskab

Lav i fællesskab en personkarakteristik af begge piger på tavlen. Kom ind på det indre og ydre.

Kig på billede 5 og 6:

- Hvordan er de forskellige? Ens?
- Hvad synes I om de to piger? Hvorfor?
- Hvem af dem kunne I bedst tænke jer at være venner med? Hvorfor?

Kig på billede 7:

- Hvorfor bliver Liv usikker over for Cerisia?
- Hvorfor tror I, det er svært for Liv at sige nej?
- Hvorfor mon Cerisia ikke lytter, da Liv beder om sedlen?

Kig på billede 8, 9 og 10:

- Hvad skulle Liv have gjort for at få sedlen første gang?

Kan man være venner med en, der:

- Er meget forskellig fra en selv?
- Nogle gange er for forsigtig?
- Nogle gange er for vild?

- Hvorfor tror I, at Liv og Cerisia bliver venner, når de er så forskellige?

Til sidst siger Liv: "Alle snefnug er forskellige, men de er alle sammen smukke".

- Hvad mener hun med det?

Kig på billede 11:

- Hvilke egenskaber synes I, at en god ven skal have?
- Hvordan skal han/hun opføre sig for at være en god ven?
- Hvad skal man gøre, hvis en ven overskrider ens grænser?

Rekvisitter og kulisser – magi og udvikling

(Forklar ordene **rekvisit** og **kulisse** undervejs)

Kig på billede 12:

- Hvilket legetøj er det vigtigste for Liv?

Beskriv Cerisias hjem, som Liv oplever det, før hun lægger sig til at sove:

Kig på billede 13, 14 og 15:

- Hvordan ser rummene ud?
- Hvilke ting er der i rummene?
- Hvilke ting skaber en magisk stemning?
- Hvilke ting synes Liv er skræmmende?
- Hvad er der på væggene?
- Hvilke farver er der brugt i de forskellige rum?

Kig på billede 16, 17 og 18:

- Hvad sker der med nøglen og skuffen på tapetet om natten?
- Hvilke andre ting bliver magiske om natten?
- Hvad sker der med størrelserne på rum, ting og personer?
- Hvorfor bliver Liv stor inde i rummet med de voksne?
- Hvorfor bliver hun lille inde hos Elme?
- Hvor er der lys henne i filmen? Hvilke ting skaber lys? Hvilken følelser giver lys og mørke for Liv?

Kig på billede 19 og 20:

- Hvilke dyr er med i filmen?
- Hvilke er de vigtigste? Hvorfor?
- Hvad synes Liv om dyrene, inden de går i seng?
- Hvordan ændrer det sig om natten?

Kig på billede 21:

- Hvilke egenskaber har grævlingerne? Hvad synes I om dem? Hvorfor?
- Hvilken person kan de minde om?
- Hvad lærer Liv af at være sammen med dem?

Kig på billede 22:

- Hvilke egenskaber har hunden? Hvad synes I om den? Hvorfor?
- Hvilken person kan den minde om?
- Hvad lærer Liv af at være sammen med hunden?

Kig på billede 23 og 24:

Lav en liste over de vigtigste rekvisitter i filmen. Forklar hvorfor de er vigtige.



Intertekstualitet og perspektivering

Kig på billede 25, 26, 27 og 28:

Hvilke andre film har I set, der minder om "Liv sover vild"? Kender I andre film, der handler om:

- At være bange
- At have mareridt
- Magi og fantasi
- Venskab
- Vilde eller stille piger
- Legetøj eller dyr, der bliver levende

Forklar, hvordan de minder om hinanden.

Lav en sammenligning af Cerisia og Pippi Langstrømpe

Lav en sammenligning af Liv og Annika

Lav en sammenligning Villa Villakulla og Cerisias lejlighed

- Forandrer Pippi sig? Forandrer Cerisia sig?
- Forandrer Annika sig? Forandrer Liv sig?

Afsluttende opgaver

Lav to billeder – et, hvor du viser, hvad du er bange for og et, hvor du viser, hvad du ikke er bange for længere. Brug størrelse, farver eller lys/mørke til at vise forskellene.

Kig på billede 29:

Lav et eller flere venskabshåndtegn, der viser, at I er venner. Tal først om: Hvordan kan man ved hjælp af håndtegn vise venskab? Hvilke håndtegn kan man ikke bruge? Hvorfor?

Kig på billede 30:

Vælg et rum fra Cerisias lejlighed og lav det som diorama i en skotøjsæske. Brug rekvisitter, lys, farve, størrelse og tapet til at skabe stemning. Lav hul i låget og sæt farvet crepepapir på for at ændre på lyset.

Se et afsnit af "Pippi Langstrømpe". Sammenlign personer, kulisser og rekvisitter fra begge film.

