

MARY OG TROLDKVINDENS BLOMST

- ELEVARK

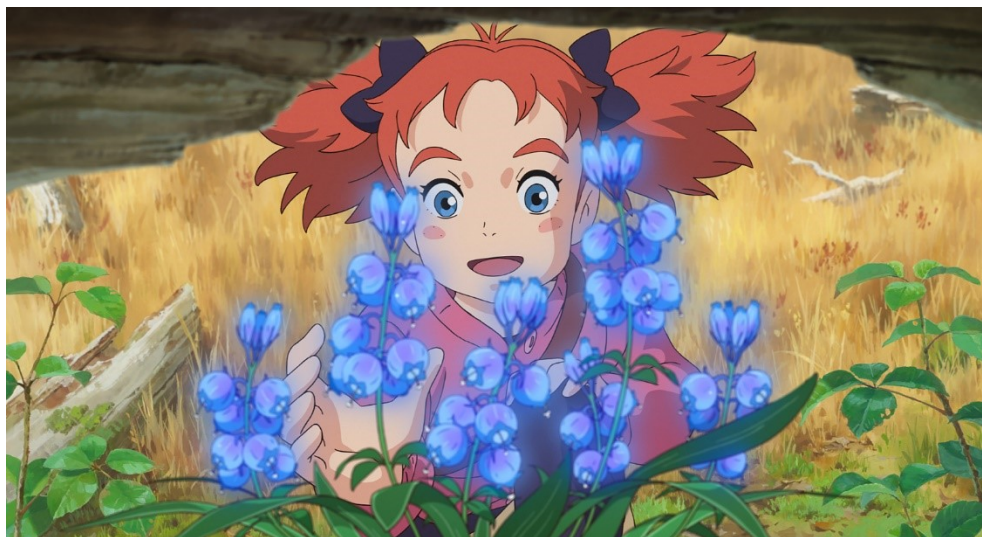


Foto: Angel Films

Fag: Dansk

Niveau: 1.-3. klasse

Formål:

- At træne analyse af en tekst og få indsigt i psykologiske forhold og menneskelige relationer.
- At styrke begrebsudvikling, ordforråd og debatkultur, mundtlig fremlæggelse, dramatisering og meddigtning.

Opgaver

Fælles i klassen

1. Tal i klassen om pigen Mary: Hvordan er hun i filmens start? Hvad laver hun for eksempel hjemme hos grandtanten? Hvorfor er hun så utilfreds med sig selv? Skriv fem ord på tavlen, som fortæller noget om Mary i historiens begyndelse.
2. Hvordan er Mary i filmens slutning? Hvad har ændret hende? Skriv også fem ord på tavlen om den ændrede Mary?
3. Tegn en handlingslinje på tavlen, og inddel den i hjem-ude-hjem:
Indsæt derefter de vigtigste begivenheder, Mary kommer ud for.
4. Hvilke magiske redskaber bruger Mary? Tal især om troldkvindens blomst? Hvilken betydning har den?

II
FILM
CENTRALEN

To og to

5. Tal sammen to og to om de forskellige personer, som Mary møder, og lav en liste over dem. Tal sammen om, hvordan de er, og om de er hjælpere eller modstandere. Inddel dem i hjemme-ude-hjemme.

Fælles i klassen

6. Tal i klassen om filmens to universer. Tal først om 'hjemme'. Hvordan er grandtantens hus og have skildret? Og hvordan ser tanten og hendes tjenestefolk ud?
7. Tal dernæst om 'ude': Hvordan er der på troldmandsskolen Endor? Og hvordan ser Madam Mumlegøg og Dr. Dee samt deres hjælpere ud? Hvordan bliver det vist, at Endor er en troldmandsskole, og at personerne kan optræde i forskellige former?
8. Hvad ønsker Madam Mumlegøg og Dr. Dee at skabe på deres troldmandsskole? Hvad vil de opnå? Hvad er deres mål?

Afsluttende opgave*To og to*

9. Tegn eller skriv en lille historie om en pige, der rejser mellem to verdener. Der skal være en magisk ting, der gør, at hun kan rejse.

