

# CAMALITY JANE

## - ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Dansk

**Niveau:** 4. klasse

### Formål

- At træne analyse af en tekst og få indsigt i psykologiske og sociologiske forhold og menneskelige relationer.
- At forstå fortællemechanismer samt styrke begrebsudvikling, ordforråd og debatkultur, mundtlig fremlæggelse, dramatisering og meddigtning.

### Opgaver

#### Fælles i klassen

1. Tal om filmoplevelsen. Hvad lagde I særligt mærke til? Hvad var det mest spændende? Hvad var det mest sørgelige? Hvad var det mest morsomme?
2. Tegn en handlingslinje på tavlen, og plot Martha Janes rejse og udvikling ind – også de steder, hvor lykkestenen skifter ejer. Tal om, hvad det betyder for handlingen.

#### To og to

3. Tal sammen om Martha Jane: Skriv en liste på tablet eller papir over Martha Janes "pigeopgaver" under rejsen. Skriv derefter en liste over, hvad hun har lyst til at beskæftige sig med; og forklar, hvorfor det er så svært at få lov til.
4. Se også klippet ([Klip 3](#)), hvor Martha Jane tæmmer hesten og rider om natten. Hvordan viser filmen (uden ord) hendes sejr og glæde? Tal sammen om de enkelte [klip](#) og [beskæringer](#) og om [musikkens](#) særlige betydning.
5. Skriv sammen et lille uddrag fra Martha Janes dagbog, hvor hun argumenterer for sin ret til at gøre præcis, hvad hun har lyst til. Læs eventuelt dagbogsnotatet højt for to andre eller i hele klassen.

II  
F  
M  
V

*Fælles i klassen*

6. Tal om pigeroller og drengeroller. Hvordan var det på Martha Janes tid? Og hvordan er det i dag?
7. Tal videre om rejsen mod vest og om menneskers drivkraft til at søge lykken i det fremmede og ukendte. Hvorfor gør de det, tror I?
8. Lav en liste over alle de film og bøger, tegneserier og spil, I kender, som handler om Det Vilde Vesten:  
Diskutér, hvordan de fremstiller fx helte og skurke, nybyggere og guldgravere? Er der nogle bestemte [westerngenretræk](#)?

**Afsluttende opgaver***To og to*

9. Skriv en lille westernhistorie: Den kan handle om nybyggere eller guldgravere, helte og skurke. I kan vælge at filmatisere historien eller dramatisere den. I kan også vælge at lave en tegneserie. Det eneste benspænd er, at der skal være en lykkesten som [rekvisit](#).

*Fælles i klassen*

10. Måske har I lyst til at afslutte arbejdet med 'Calamity Jane – Vestens vilde datter' med en rigtig cowboyfest i klassen ... Alle nybyggere, guldgravere og kavalerister er inviteret!

