

# FANNYS REJSE

- ELEVARK



Foto: Angel Films

**Fag:** Dansk, Kristendomskundskab

**Niveau:** 5.-8. klasse

**I skal arbejde med analyse af filmen i forhold til:**

- personkarakteristik
- brug af [beskæring](#), [synsvinkel](#) og [perspektiv](#)
- brug af rekvisitter og symbolik
- diskussion af filmens etiske problemstillinger

Arbejd i par eller små grupper, hvis ikke andet er nævnt.

**Fra barn til voksen**

- 1) Lav en personkarakteristik af Fanny. Inddrag disse spørgsmål:
  - a) På hvilke måder er Fanny stadig et barn?
  - b) På hvilke måder er hun voksen?
  - c) Hvorfor vælger fru Forman, at Fanny skal have ansvaret for de andre børn?
  - d) Hvilke egenskaber har Fanny, der hjælper gruppen?
  - e) Hvordan opfører hun sig som en mor for de andre?
- 2) Hvorfor er det flere gang vist, at børnene leger? Hvorfor skal vi lægge mærke til det?

II  
FILM  
CENTRALEN



### Etik

Diskutér følgende spørgsmål:

- 3) Afhænger livet kun af, om "man vælger at være sur eller...", som Elie siger?
- 4) Hvorfor vil Victor ikke hjælpe Elie? Hvorfor trøster Fanny Victor, da han er ked af det?
- 5) Er fru Forman fej, da hun ikke tager med børnene?
- 6) Skal man tage sig af andres børn, som Diane gør?
- 7) Er det rigtigt eller forkert af Elie at stikke af for ikke selv at blive fanget? Er han fej, som Victor siger?
- 8) Ville du have taget andre børn med som Fanny eller kun dine egne søskende? Begrund dit svar.



- 9) Er det ok at angive andre for at redde sig selv som damen på stationen?
- 10) Skulle bonden have afsløret dem for at redde gården? Hvorfor? Hvorfor mon han lader dem blive i længere tid?

- 11) Skulle Victor bare have brugt pengene på sig selv? Hvorfor / hvorfor ikke?
- 12) Hvorfor er det sværere for de franske gendarmere at skyde børnene end for de tyske soldater?

### Synsvinkel, beskæring, perspektiv



Svar på:

- 13) Hvilke **beskæring**er er ofte brugt, når børnene er til stede? Hvorfor?
- 14) Hvilket **perspektiv**? Hvorfor?
- 15) Hvordan bliver der med **filmiske virkemidler** skabt sympati med Fanny? Hvorfor kan vi identificere os med hende?





### Rekvisitter og symbolik

Svar på:

- 16) Hvad bruger Fanny kameraet til? Hvad sker der sidste gang, hun bruger det? Hvorfor?
- 17) Hvorfor giver hun det til bonden?
- 18) Hvad bliver dukker og bamser brugt til i filmen? Hvad er de symboler på?
- 19) Hvor bliver der brugt andre **rekvisitter**, der har med dyr at gøre? Hvad er de symboler på? Hvad bruger børnene dem til? Hvordan påvirker de børnene?
- 20) Hvilken betydning har Elies brev for børnene? Hvorfor lyver Fanny og Victor om det over for de andre børn?
- 21) Hvilken religiøs symbolik kan der ligge i, at brevet er tomt? Hvorfor blæser det i vinden til sidst?



FANNY  
V



### Afsluttende opgaver

22) Billedanalyse i par – Vælg 3 billeder og svar på:

- Hvilket **perspektiv** og hvilken **beskæring** er brugt? Hvorfor?
- Har **synsvinklen** betydning i billedet? Hvordan?
- Indgår der en **rekvisit** i billedet? Hvilken symbolsk betydning har den?
- Hvad fortæller billedet om personerne, der indgår?

23) Læs fabeln "Ulven og lammet" af Fontaine (udleveres af læreren). Diskuter i klassen: Hvad er fablens budskab? Hvilke sammenhænge er der mellem fabeln og filmens handling?

24) Arbejd i par eller små grupper: Hvilke andre problemstillinger og dilemmaer kan man formulere ud fra handlingen? (Se etik-opgaverne).

25) Individuelt arbejde: Det er 20 år efter krigen. Skriv et brev til forældrene eller Fanny fra en af de yngre søskende (Erika og Georgette). I brevet skal der indgå:

- Hvordan brevskriveren oplevede flugten
- Hvordan hun ser det med voksenøjne
- Hvilken betydning Fanny har haft for hende