



Lav en film om immigration – Studie 3

Når I skal ind i FILM-X, skal I samarbejde om at lave en film, der handler om immigration. Mennesker har altid immigreret gennem vores historie. Nogle immigrerer i jagten på lykken, af eventyrlyst, for at få arbejde eller tage en uddannelse. Andre immigrerer af nød – mennesker bliver tvunget på flugt på grund af krig, klimaforandringer, politik, køn, religion osv.

Inden I kommer i FILM-X skal I finde på en fortælling og I skal udvikle filmens karakterer / personer. Måske har I mulighed for at tale med en person, der selv er emigreret? Dette aftaler I med jeres lærer.

FILMENS HANDLING

Start med at finde på en kort handling til jeres film. I skal optage filmen i STUDIE 3, der er en ægte bil. I bilens bagrude er der monteret en stor skærm, hvor der vises en *baggrundsfilm* – det er jeres scenografi.

I kan vælge mellem baggrundsfilmene "Køreturen" eller "Biljagten" – og enten

- Lade handlingen foregå mange år tilbage, eller
- Lade handlingen foregå i nutiden

1. Start med at se jeres baggrundsfilm igennem på hjemmesiden.

Bemærk at der findes *indklip* til filmene – dvs. billedklip, der kan klippes ind i jeres film, så jeres film kan gøres mere spændende. De klip kan I også se på hjemmesiden.

2. Tal om mulige handlingsforløb, der er bygget op omkring en konflikt. Brug disse hjælpespørgsmål:

- Hvem emigrerer? (Hovedpersonerne i jeres film)
- Hvorfor emigrerer de? Hvad er deres problem og mål?
- Hvilken modstand møder de undervejs?
- Lykkes personerne med deres mål?

3. Når I har fundet på en grundlæggende handling, taler I om jeres films start-midte-slutning:

- Hvordan vil I etablere filmens handling og præsentere jeres personer og konflikt, så publikum forstår den?



- Hvad gør og siger personerne for at opnå deres mål?
- Skal en modstander forsøge at forhindre personerne i at nå målet? Hvordan?
- Hvad er filmens højdepunkt (klimaks) og hvordan rundes konflikten af?

4. Hvilke kostumer og rekvisitter vil I bruge til at understrege tiden og personerne, så publikum nemt forstår filmens tid og kontekst? I FILM-X har vi forskellige kostumer og rekvisitter, men er der noget bestemt, I vil bruge, skal I tage det med hjemmefra.



Når I skal optage jeres film i FILM-X studierne, kan I skifte mellem to kameraer: Det ene kamera filmer gennem forruden, det andet filmer ind på bagsædet.

Skuespillerne kan se baggrundsfilmene i bagruden, og i forruden viser en monitor, hvor bilen er på vej hen.

Instruktøren og fotografen hjælper skuespillerne ved at give tegn under optagelserne, og det er også holdet bag kameraet, der finder kostumer og rekvisitter, der kan gøre filmen mere troværdig.



Der er en mikrofon i bilen, så når I er færdige med jeres optagelser, klipper I jeres film ved klippestanderne i FILM-X. Her bruger I programmet iMovie og I har adgang til et stort arkiv med effektlyde, musik og ekstra billedklip.

