



## Lav en film om modstandskampen – Animation

Der laves hvert eneste år masser af film og tv-udsendelser, der handler om en bestemt periode i vores historie. Film om krige og vigtige begivenheder. Film om berømte personer, der har gjort noget enestående. Eller film om hverdagslivet og de tanker, mennesker har været optaget af.

Når I skal ind i FILM-X, skal I samarbejde om at lave en film, der handler om modstandskampen i Danmark under 2. Verdenskrig.

Når I har researchet om emnet, skal I finde på en fortælling og I skal udvikle filmens karakterer / personer.

### FILMENS KARAKTERER

I filmen skal I skildre to eller flere personer fra tiden omkring 2. Verdenskrig. Personerne skal enten være modstandsfolk eller værnemagten. Start med at gå ind i jeres personer en ad gangen.

Du er modstandsmand:

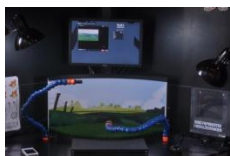
1. Hvem er jeg og hvorfor er jeg modstandsmand?
2. Hvad har jeg lavet af modstand imod værnemagten?
3. Gemmer jeg mig/flygter jeg fra værnemagten? Hvordan?
4. Hvordan ender min skæbne og hvorfor?

Du er fra værnemagten eller "værnemager":

1. Hvem er jeg og hvorfor er jeg på værnemagtens side?
2. Hvad er min holdning til modstandsmænd/"sabotører"?
3. Har jeg en mission om at finde sabotører og forhindre deres planer og deres sabotage?
4. Hvordan ender min skæbne og hvorfor?

## FILMENS HANDLING

Nu skal I finde på en handling til jeres film.



I skal optage filmen i Animationsstudierne. Her optager I filmen med stopmotion teknik, dvs. I optager 1-2 billeder ad gangen, flytter figurerne, optage igen og når filmen afspilles, bliver figurerne levende.

1. I kan vælge at bruge baggrunde og figurer fra FILM-X. Se udvalget inde på hjemmesiden. Eller I kan skabe jeres egen scenografi. Hvis I vil lave en baggrund, skal den være liggende A3 papir. Hvis I laminerer den, skal det være mat laminering! Ellers kommer der genskin fra lamperne.
2. Tal om mulige handlingsforløb, der er bygget op omkring en konflikt mellem de to personer / repræsentanter for holdninger i filmen. I kan blive inspireret af et af følgende set-up til en fortælling:
  - Modstandsfolk planlægger og gennemfører en farlig mission
  - Værnemagten afslører en modstandsgruppe og der opstår konflikt
  - Brug breve eller artikler til at finde på en handling
3. Hvordan vil I etablere filmens handling og præsentere jeres personer og konflikt, så publikum forstår den?
4. Hvad er filmens højdepunkt (klimaks) og hvad gør og siger personerne, så der bygges en stemning op?
5. Hvordan rundes konflikten af?
6. Lav jeres egne figurer. De skal være ca. 5-10 cm. høje. I kan lave dem flade, så I filmer filmen liggende på bordpladen, eller I kan lave dem af modellervoks, så I kan filme dem stående. Lav evt. også rekvisitter, eller brug legetøj.
7. Skriv og øv gerne replikker og fortællerstemmer på forhånd. Men tænk først og fremmest på at vise jeres handling på billedsiden. Filmene bliver normalt 20-30 sekunder, så lange replikker kan være vanskelige at få med.

Når I skal optage jeres film i FILM-X studierne, kan I bevæge kameraet og indstille lyset, så I har stor frihed over jeres billedside.

Der er en mikrofon i studiet, hvor I optager stemmer og effektlyde efter billedsiden er færdig. Derudover kan I tilføje effektlyd og underlægningsmusik på jeres film. Der er adgang til et stort lydbibliotek, så I kan skabe den stemning, I gerne vil have frem.