



Lav en film om modstandskampen – Studie 1

Der laves hvert eneste år masser af film og tv-udsendelser, der handler om en bestemt periode i vores historie. Film om krige og vigtige begivenheder. Film om berømte personer, der har gjort noget enestående. Eller film om hverdagslivet og de tanker, mennesker har været optaget af.

Når I skal ind i FILM-X, skal I samarbejde om at lave en film, der handler om modstandskampen i Danmark under 2. Verdenskrig.

Når I har researchet om emnet, skal I finde på en fortælling og I skal udvikle filmens karakterer / personer.

FILMENS KARAKTERER

I filmen skal I skildre to eller flere personer fra tiden omkring 2. Verdenskrig. Personerne skal enten være modstandsfolk eller værnemagten. Start med at gå ind i jeres personer en ad gangen.

Du er modstandsmand:

1. Hvem er jeg og hvorfor er jeg modstandsmand?
2. Hvad har jeg lavet af modstand imod værnemagten?
3. Gemmer jeg mig/flygter jeg fra værnemagten? Hvordan?
4. Hvordan ender min skæbne og hvorfor?

Du er fra værnemagten eller "værnemager":

1. Hvem er jeg og hvorfor er jeg på værnemagtens side?
2. Hvad er min holdning til modstandsmænd/"sabotører"?
3. Har jeg en mission om at finde sabotører og forhindre deres planer og deres sabotage?
4. Hvordan ender min skæbne og hvorfor?

FILMENS HANDLING

Nu skal I finde på en handling til jeres film.



I skal optage filmen i STUDIE 1, der er en blanding af fysiske og virtuelle kulisser. Den virtuelle kulisse er den så kaldte *baggrundsfilm* – det er jeres scenografi.



1. I skal arbejde med baggrundsfilmene "Gyden" eller "Det øde hus". Start med at se jeres baggrundsfilm igennem på hjemmesiden.
Til begge baggrundsfilmene findes der en del *indklip* – dvs. billedklip, der kan klippes ind i jeres film, så jeres film kan gøres mere spændende. De klip kan I også se på hjemmesiden.
"Det øde hus" kan klippes så det ligner, at nogen går rundt inde i huset. Indklippene til "Gyden" er autentiske filmklip fra 1940'erne, som både viser krigshærgede huse, soldater, stemning med mere.
I kan *ikke* spille med i indklippene! I kan dog lægge stemmer på.
2. Tal om mulige handlingsforløb, der er bygget op omkring en konflikt mellem de to personer / repræsentanter for holdninger i filmen. I kan blive inspireret af følgende set-up til en fortælling:
 - Krigsfilm: En gruppe modstandsfolk er på en hemmelig og vigtig mission. I skal lave sabotage og måske ender det i et opgør mellem modstandsfolk og tyske soldater eller stikkere.
 - Persondrama: I er en gruppe unge i et hærgnet krigsområde. I har mistet jeres forældre og kæmper for at overleve – I mangler mad og farerne lurar om hvert hjørne. Gruppen må stå sammen men nøden fører konflikter med sig.
3. Hvordan vil I etablere filmens handling og præsentere jeres personer og konflikt, så publikum forstår den?
4. Hvad er filmens højdepunkt (klimaks) og hvad gør og siger personerne, så der bygges en stemning op?
5. Hvordan rundes konflikten af?
6. Hvilke kostumer og rekvisitter vil I bruge til at understrege tiden og personerne, så publikum nemt forstår filmens tid og kontekst?
I FILM-X har vi forskellige kostumer og rekvisitter, men er der noget bestemt, I vil bruge, skal I tage det med hjemmefra.
7. Er der ting eller forhold, som I skal forklare med en fortællerstemme som indledning på filmen, bør I skrive dette ned på forhånd

Når I skal optage jeres film i FILM-X studierne, kan fotografen skifte mellem to kameraer, så I kan optage et nærbillede og et totalbillede.

Skuespillerne kan ikke se baggrundsfilmene under optagelserne, så instruktøren skal undervejs hjælpe skuespillerne med timingen.

Der er ikke mikrofoner i studiet, så når I er færdige med jeres optagelser, skal I indspille stemmerne ved klippecomputeren. Det er en svær øvelse at dubbe lyd, og tager mange år at lære at gøre præcist. Derfor skal I være forberedte på, at stemmer og billede ikke nødvendigvis følges 100 % ad. Det kan gøre det lidt



nemmere, hvis I skriver nogle replikker ned og øver dem, inden I kommer til FILM-X.

Til sidst klipper i jeres film ved klippestanderne i FILM-X. Her bruger I programmet iMovie og I har adgang til et stort arkiv med effektlyde, musik og ekstra billedklip.

