



Lav en film om modstandskampen – Studie 3

Der laves hvert eneste år masser af film og tv-udsendelser, der handler om en bestemt periode i vores historie. Film om krige og vigtige begivenheder. Film om berømte personer, der har gjort noget enestående. Eller film om hverdagslivet og de tanker, mennesker har været optaget af.

Når I skal ind i FILM-X, skal I samarbejde om at lave en film, der handler om modstandskampen i Danmark under 2. Verdenskrig.

Når I har researchet om emnet, skal I finde på en fortælling og I skal udvikle filmens karakterer / personer.

FILMENS KARAKTERER

I filmen skal I skildre to eller flere personer fra tiden omkring 2. Verdenskrig. Personerne skal enten være modstandsfolk eller værnemagten. Start med at gå ind i jeres personer en ad gangen.

Du er modstandsmand:

1. Hvem er jeg og hvorfor er jeg modstandsmand?
2. Hvad har jeg lavet af modstand imod værnemagten?
3. Gemmer jeg mig/flygter jeg fra værnemagten? Hvordan?
4. Hvordan ender min skæbne og hvorfor?

Du er fra værnemagten eller "værnemager":

1. Hvem er jeg og hvorfor er jeg på værnemagtens side?
2. Hvad er min holdning til modstandsmænd/"sabotører"?
3. Har jeg en mission om at finde sabotører og forhindre deres planer og deres sabotage?
4. Hvordan ender min skæbne og hvorfor?

FILMENS HANDLING

Nu skal I finde på en handling til jeres film. I skal optage filmen i STUDIE 3. Studiet er en kulisse med to sofaer og et bord i midten. Bagved kan væggen skiftes ud og i væggen er et vindue hvor jeres *baggrundsfilm* vises – baggrundsfilmene og væggen er jeres location.

1. I kan vælge mellem baggrundsfilmene "Togkupéen" og "Dagligstuen". Start med at se jeres baggrundsfilm igennem på hjemmesiden og beslut jer for, hvilken af dem, I vil bruge.
Til begge film findes der en del *indklip* – dvs. billedklip, der kan klippes ind i jeres film, så jeres film kan gøres mere spændende. De klip kan I også se på hjemmesiden.
2. Tal om mulige handlingsforløb, der er bygget op omkring en konflikt mellem de to personer / repræsentanter for holdninger i filmen. I kan blive inspireret af et af følgende set-up til en fortælling:
 - I er en modstandsgruppe på mission, der bliver opdaget af agenter. Fanger de jer? Og er der mon en stikker, der har sladret om jeres mission?
 - I er en modstandsgruppe, der holder et vigtigt møde. Jeres leder har fundet ud af, at der er en sikker i blandt jer, og vil nu afsløre, hvem det er. Men hvem er de gode og hvem er de onde? Ingen kan stole på hinanden.
3. Hvordan vil I etablere filmens handling og præsentere jeres personer og konflikt, så publikum forstår den?
4. Hvad er filmens højdepunkt (klimaks) og hvad gør og siger personerne, så der bygges en stemning op?
5. Hvordan rundes konflikten af?
6. Hvilke kostumer og rekvisitter vil I bruge til at understrege tiden og personerne, så publikum nemt forstår filmens tid og kontekst?
I FILM-X har vi forskellige kostumer og rekvisitter, men er der noget bestemt, I vil bruge, skal I tage det med hjemmefra.
7. Er der ting eller forhold, som I skal forklare med en fortællerstemme som indledning på filmen, bør I skrive dette ned på forhånd

Når I skal optage jeres film i FILM-X studierne, kan I skifte mellem tre kameraer, så man både kan vise hele scenen og nærbilleder af skuespillere / detaljer.

Instruktøren og fotografen hjælper skuespillerne ved at give tegn under optagelserne, og det er også holdet bag kameraet, der finder kostumer og rekvisitter, der kan gøre filmen mere troværdig.

Der er en mikrofon i studiet, så I optager stemmerne live. Filmen klippes ved klippestanderne i iMovie og I har adgang til et stort arkiv med effektlyde, musik og ekstra billedklip. I kan også indspille flere lydeffekter eller stemmer.