

# BAWKE

- ELEVARK



Foto: 4½ Film AS

**Fag:** Dansk, samfundsfag

**Niveau:** 6.-10. klasse

## Refleksion, indlevelse og meddigtning

### 1) Undrespørgsmål til filmen

Skriv tre ting, som du undrer dig mest over i filmen "Bawke". Det kan enten være ting, som overrasker dig, noget du ikke forstår eller som gjorde indtryk på dig. Du skal skrive i hele sætninger. Præsenter jeres sætninger for hinanden to og to, og vælg herefter tre ud, som I præsenterer for klassen. Kan I svare på hinandens undrespørgsmål, eller er der noget, som I skal undersøge nærmere?

### 2) Refleksion over filmen

Refleksion over tanker og følelser efter filmen. Fortsæt mindst 5 af følgende sætninger:

- Jeg synes det er mærkeligt, at...
- Jeg blev rørt, da...
- Jeg var ikke klar over, at...
- Jeg blev overrasket over...
- Jeg blev forarget over...
- Jeg kom til at smile, da...
- Jeg blev trist, da...
- Jeg vidste ikke, at...
- Jeg synes, at...
- Det, der gjorde størst indtryk på mig, var...

Læs dine sætninger højt for din sidemakker og uddyb.

FILM

**3) Hvad ville du medbringe?**

I filmen har drengen taget et fodboldkort med sin helt og yndlingsfodboldspiller, Zinedine Zidane, med på flugten.

- Hvad betyder fodboldkortet for drengen?
- Hvorfor vil faren smide det væk?
- Hvad ville du tage med, hvis du var nødt til at flygte fra dit hjem og Danmark?

Skriv mindst tre ting eller andet, som du ville tage med dig, og begrund dit valg. Præsenter jeres valg for hinanden i klassen.

**4) Hvad der videre skete...**

Filmens "Bawke" har en åben slutning. Vi ved ikke, hvordan han kommer til at klare sig i det nye land, og om han nogensinde ser sin far igen.

Tænk nogle år ud i fremtiden. Skriv om en dag af særlig betydning for drengen. Læs din tekst op for en mindre gruppe af 4-5 personer. Vælg én tekst som læses op for resten af klassen.

**Begreber, fakta og viden****1) Virkelighedens flugtruter**

"Bawke" er en fiktionfilm, hvilket betyder, at historien er opdigtet. Men selv om flugten i filmen næsten virker for vild til at være sand, så er det ikke langt fra virkeligheden.

Læs om de typiske flugtruter til Danmark i artiklen nedenfor:

"Rejsen til Danmark – ruter, risiko og beløb" på [refugee.dk](http://refugee.dk), 13. januar 2017

**2) Medmenneskelighed**

I slutningen af filmen spørger politimanden om faren kender drengen uden for politibilen.

- Hvorfor tror du, at han vælger at køre og dermed "tro" på faren?
- Hvad betyder ordet medmenneskelighed? Prøv at forklare begrebet til din sidemakker med dine egne ord.
- Hvordan synes du, vi bør behandle flygtninge, der søger asyl i Danmark?

**Holdninger og handling****1) Hvordan skal vi behandle flygtninge?**

Der er forskellige holdninger i vores samfund til, hvor mange flygtninge vi skal tage imod, og hvordan opholdet som flygtning i landet skal være.

Læs artiklen nedenfor:

"Chokerende flygtninge fryser i teltlejre: 'Vi troede, Danmark var et rigt land'" fra [BT.dk](http://BT.dk), 24. november 2015:

Kan man tillade sig at være utilfreds med forholdene, hvis man er på flugt fra krig? Det vigtigste må vel være at komme i sikkerhed? Hvad mener I?

**2) Flygtninge - et læserbrev**

Skriv to læserbreve. De skal give udtryk for to forskellige holdninger i flygtningedebatten i forhold til, hvordan vi bør behandle flygtninge under deres ophold i Danmark.

## Filmiske virkemidler

### 1) At skabe stemning

Instruktøren benytter en række [filmiske virkemidler](#) til at skabe bestemte stemninger i filmen. Gense filmens start på Filmcentralen (00.00 – 01.30).

Hvordan vil du beskrive stemningen i [klippet](#)? Kom ind på:

- [farver](#)
- [lys](#)
- [lyd](#)
- [underlægningsmusik](#)
- [kamerabevægelser](#)
- [klippetempo](#)

