

SNOWDEN

- ELEVARK



Foto: Scanbox Entertainment Danmark

Fag: Dansk, samfundsfag

Niveau: 7.-10. klasse og ungdomsuddannelserne

Formål:

- At debattere overvågning og analysere fremstillingen af Snowden som person og hans handlinger
- At undersøge spillefilmens virkemidler

Før filmen

To og to og i klassen:

1. Søg på Edward Snowden: Hvem er han, og hvad har han gjort?
2. Find ud af, hvad NSA er for en organisation, og hvad den laver.
3. Søg på NSA i Danmark, og find ud af, hvordan tjenesten har været indblandet i overvågning her.
4. Find andre eksempler på overvågning i virkelighedens verden: Hvordan og hvornår er overvågning blevet brugt til noget godt eller noget undertrykkende?

Masseovervågning og massemedier

Diskuter gruppevis, og kom med eksempler:

1. Hvilke moderne medier / teknologier er der fokus på i "Snowden"?
2. Hvad mener Snowden om det at være online – og hvordan udvikler hans forhold sig til det i filmen?
3. Hvordan reagerer Snowden på, at hans kæreste, Lindsay Mills, gemmer billeder af sig selv på sin computer?
4. Bruger I selv onlinemedier – og i så fald hvilke?
5. Tænk I over, hvordan I bruger dem – og i så fald hvordan?

FILM

Mennesket mod systemet

Diskutér gruppevis, og kom med eksempler:

1. Hvad er Snowdens baggrundshistorie?
2. Hvilken rolle spiller kæresten, Lindsay Mills, i filmen – og hvordan hjælper hun Snowden?
3. Hvad bliver overvågning brugt til i filmen?
4. Hvorfor vælger Snowden at røbe hemmeligheden om masseovervågning?
5. Hvad mener I om Snowdens beslutning? Er det positivt eller negativt, hvad han har gjort?

At overvåge og blive overvåget – kameraet som medspiller

OBS! Find klip i undervisningsmaterialets menu under "[Filmklip](#)"

Gruppevis:

1. Analysér filmklippene KLIP 2 "Adgangsprøven" og KLIP 3 "Samtale med redaktøren" fra "Snowden". Fokuser på billedsiden: beskæring, kameravinkel og lys. Sæt ord på stemningen i scenerne. Hvordan bruges billedsiden til at understrege temaet omkring overvågning?
2. Find eksempler på, hvordan [lyd](#) og [musik](#) bruges til at skabe spænding.
3. Beskriv, hvordan lydside og [klippetempo](#) passer til handlingen i scenerne.

Brug gerne [Filmcentralens Filmleksikon](#) i analysearbejdet.

Afsluttende opgave

Skriv et essay om onlinekommunikation - i nutidens samfund og i din egen hverdag. Inddrag filmens pointer om brugen af medier og overvågning. Essayet skal fylde ½-1 A4-side og indeholde:

- Overskrift
- Kort handlingsresumé af filmen (3-4 linjer)
- Din subjektive oplevelse (jeg-person) af onlinemedier (f.eks. Facebook eller Snapchat)
- Argumenter for og imod overvågning med udgangspunkt i Snowden-sagen
- Hvad synes du om filmen og dens budskab?

Find evt. inspiration til dit essay i pdf'en "Din guide til menneskerettigheder på nettet" <https://digitaleunge.files.wordpress.com/2014/10/din-guide-til-menneskerettigheder.pdf>

