

PINOCCHIO

- ELEVARK



Foto: Filmbazar

Fag: Dansk

Niveau: 3.-6. klasse

Formål (3. klasse):

- Eleven kan samtale om en film
- Eleven kan fortælle om et handlingsforløb ud fra en kreativ fremstilling af et kort
- Eleven kan vurdere forskellige filmplakater og give en begrundelse for, hvad der gør en filmplakat interessant

Formål (4.-6. klasse):

- Eleven kan samtale om en film
- Eleven kan fortælle om et handlingsforløb ud fra en kreativ fremstilling af et kort
- Eleven kan vurdere forskellige filmplakater og give en begrundelse for, hvad der gør en filmplakat interessant
- Eleven kan lave en uddybet personkarakteristik
- Eleven har kendskab til aktantmodellen og kan analysere en film ud fra denne model

==
FILM

1. Handling og karakterer (3.-6. klasse)

Ind i filmen

To og to

- a. Hvorfor løber Pinocchio væk? Hvad gør Gepetto, da Pinocchio løber væk?
- b. Hvorfor stoler Pinocchio på Ræven og Katten? Hvem redder Pinocchio, efter han er blevet snydt af Ræven og Katten?
- c. Hvorfor vokser Pinocchios næse?
- d. Hvad siger Den gode fe, Pinocchio skal gøre for at blive en rigtig dreng?
- e. Hvorfor lader Pinocchio sig lokke væk fra skolen, og hvor kommer han hen?
- f. Hvad sker der i "Skæg og ballade-landet"?
- g. Hvor finder Pinocchio Gepetto?
- h. Hvad sker der med Pinocchio til sidst i filmen? Hvad har Pinocchio gjort for at få det til at ske?

Ud af filmen

To og to

- a. Hvem er hovedpersonen i filmen? Hvorfor er han/hun hovedpersonen?
- b. Hvem er de vigtigste bipersoner i filmen? Nævn 3-5 karakterer, og fortæl, hvorfor de er vigtige, og hvad du synes om dem.
- c. I filmen bliver der snakket om, at Pinocchio er uartig. Hvad betyder det at være uartig? Synes du, at Pinocchio er uartig? Hvorfor/Hvorfor ikke?
- d. Hvad synes du om den skole, som Pinocchio går på? Hvorfor vil Pinocchio ikke gå i skole? Hvad er forskellen på Pinocchios skole og den skole, du går på? Tror du, der var forskel på at gå i skole for mere end 100 år siden og at gå i skole i dag? Nævn nogle forskelle.

2. Tegn et kort (3.-6. klasse)

Individuelt eller to og to

Der sker mange ting i 'Pinocchio'. Lav et flot landkort, hvor du/l tegner alle de steder, Pinocchio kommer hen. Lav først en hurtig skitse på A4-papir, og tegn derefter kortet på et A3-papir. Farvelæg kortet med forskellige farver, og slut af med at genfortælle historien for hinanden, mens I præsenterer jeres kort.

3. Personkarakteristik: et ordkortspil (4.-6. klasse)

I grupper

Hvordan synes du, Pinocchio er? Når du skal forklare det, er du i gang med at lave det, der hedder en personkarakteristik. I denne opgave skal du finde ud af, hvordan han er, sammen med de andre i din gruppe. I skal spille et kortspil sammen:

- a) Klip [ordkort](#) ud, eller få dem udleveret af jeres lærer.
- b) Bland ordkortene, og læg dem med teksten nedad.
- c) Træk skiftevis et kort i gruppen. Når man har trukket sit kort, skal man fortælle de andre, om man synes, Pinocchio er på den måde, som der står på kortet. Hvis der fx står "Morsom", skal man fortælle, om Pinocchio er morsom; hvordan man kan se det i filmen, eller hvorfor I synes, at han er morsom. Hvis man kan fortælle de andre, at Pinocchio er det, der står på kortet, beholder man det. Ellers lægger man det ved siden af bunken.
- d) Den næste i gruppen trækker et kort og fortæller, om Pinocchio er det, der står på kortet. Herefter fortsætter I, til der ikke er flere kort.
- e) Når der ikke er flere kort at trække, tæller I alle jeres kort sammen og fortæller jeres lærer, hvor mange ord I fandt.
- f) Til sidst tager I alle jeres kort og finder de 4 vigtigste ting om Pinocchio. Skriv dem ned, og fremlæg dem for klassen.

4. Aktantmodellen – hvad vil Pinocchio gerne opnå? (4.-6. klasse)

Individuelt eller to og to

Filmen er et [eventyr](#), og i næsten alle eventyr er der en helt, de gerne vil opnå et eller andet. Det kan være, han eller hun vil have en prins eller prinsesse. Det kan være, at han eller hun vil finde en skat eller måske noget i sig selv? Selvom du måske ikke synes, at Pinocchio er den typiske helt, så vil han gerne opnå noget, og det kan du forklare ved at bruge en [aktantmodel](#).

Når du har læst om aktantmodellen eller fået den forklaret af din lærer, skal du tegne en aktantmodel, hvor Pinocchio er [subjektet](#). Du skal selv finde ud af, hvem der er [hjælper](#), [modstander](#), [giver](#) og [modtager](#). Og du skal også finde ud af, hvad [objektet](#) er – hvad er det, Pinocchio gerne vil? Når du har fundet ud af det, kan du både skrive og tegne på din aktantmodel. Hæng til sidst din model op i klassen.

5. Afsluttende opgave: biografplakaten (3.-6. klasse)

To og to eller i grupper

Når man står uden for biografen, er det altid spændende at kigge på filmplakater. De er en reklame for filmen og skal få folk til at gå ind og se den i biografen.

Kig på nedenstående biografplakater, og fortæl, hvilke(n) plakat(er) du bedst kan lide og hvorfor:



Plakater: Filmbazar

Brug et [billede](#) fra filmen til at lave jeres egen filmplakat til 'Pinocchio':
Brug værktøjet '[Lav en filmplakat](#)'.

FILM