

FILMLEGE TRYLLERI STOPMOTION

I denne filmleg forvandler børnene deres legetøj i en ultra kort fortælling.
Det er super sjovt for børnene at se deres egne kendte figurer blive bragt til live!



- **Varighed:** 20 min. til opstilling, 30 min. til optagelser, 15 min. til lyd.
- **Antal børn:** 3 pr. tablet.
- **Udstyr og opstilling:** Tablet med stopmotion program, 3D opstilling.
- **Materialer:** Baggrund, legetøj: En figur med bevægelige arme, der skal være tryllekunstner, figurer, der skal forvandles, klæbemasse / modellervoks til at sætte under figurernes fødder.

FORBEREDELSE

- Start med at finde et lokale med jævn belysning, hvor I kan lave jeres 3D opstilling op ad en væg.
- Opstil jeres 3D studie med en lodret baggrund.
- Placer tabletten foran baggrunden. Sørg for at afstanden passer med, at baggrunden udfylder hele billedet.
- Stil legetøjet ind i billedet og juster placeringen af tabletten, til I synes billedet fungerer godt.

OPTAGELSE

- Nu skal I til at optage jeres billeder. Et barn optager billederne og to børn flytter figurerne. Undervejs bytter børnene roller.
- En figur i filmen er tryllekunstner. Figuren har en tryllestav, der peger på den figur, som skal forvandles.
- For at skabe en glidende bevægelse skal tryllekunstnerens arme flyttes et lille stykke ad gangen. Der tages 2 billeder mellem hver bevægelse.
- Når tryllestaven peger på den figur, der skal forvandles, skiftes figuren ud mellem to billeder.
- I kan udskifte figuren så mange gange I vil, men tag 20 billeder mellem hvert skift, så øjet når at se den nye figur, inden den forsvinder igen.
- Vores film starter med, at hunden henter tryllestaven til tryllekunstneren. På den måde er der indlejret en lille handling i filmen.

GODE TIPS

- Det er vigtigt at der er små pauser i filmen, så I kan nå at se hver figur i mindst et sekund. Husk derfor at tage 20 billeder for hvert sving med tryllestaven.
- Funktionen onion-skin viser det sidste billede, der er taget sammen med det nye motiv. Funktionen hjælper jer med at se, hvor I skal placere de nye figurer, når I bytter dem ud.

REDIGERING OG LYD

- Efter optagelserne kan I ændre på filmens afspilningshastighed eller lave små pauser i filmen, ved at kopiere enkeltbilleder.
- Tilføj musik og / eller optag jeres egne magiske lydeffekter til forvandlingerne. Lyden gør de små tryllefilm ekstra sjove og magiske at se på.

OPSAMLING

- Børnene vil elske at se deres tryllefilm igen og igen!
- **Tal om:**
 - Hvordan det kan være, at tryllekunstneren kan forvandle figurerne i filmen?
 - At man kan trylle og snyde på film!
 - Hvad var sjovt / svært?
- Inviter de andre børn i børnehaven på en trylleforestilling.
- Send filmene til børnenes forældre som e-mail.

FORSLAG TIL VARIATIONER

- Tryllefilm kan også laves med børnenes egne modellervoksfigurer.
- Giv tryllekunstneren personlighed – er det en nybegynder, der forvandler tingene til noget helt forkert?
- Lav en fortælling, hvor en prinsesse kysser en frø, der bliver forvandlet til en prins.
- Tryllekunstneren kan også få ting til at svæve – brug fiskesnørre.